PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM

SMS: envie **PLAYBOY** para **80530**

NA CÂMARA COM MARCELO MADUREIRA
Mandamos o Casseta para a casa... do povo

ENTREVISTA
PATRICIA AMORIM
PRESIDENTE DO FLAMENGO
"Quando penso no salário dos jogadores e no meu me dá depressão"

CHARLIE SHEEN
As mulheres que o enlouqueceram (e as que ele enlouqueceu)

20 Perguntas para
FERNANDA PAES LEME

Um trecho inédito do novo livro de
MARIO VARGAS LLOSA

BABI

NÃO ENTRE EM PÂNICO! ELA ESTÁ AQUI

ANNO 1366
Belgium's Brand
STELLA ARTOIS
PREMIUM LAGER
ANNO 1366
STELLA ARTOIS
LEUVEN
275ml
BELGIUM'S ORIGINAL BEER
ANNO 1366
STELLA ARTOIS

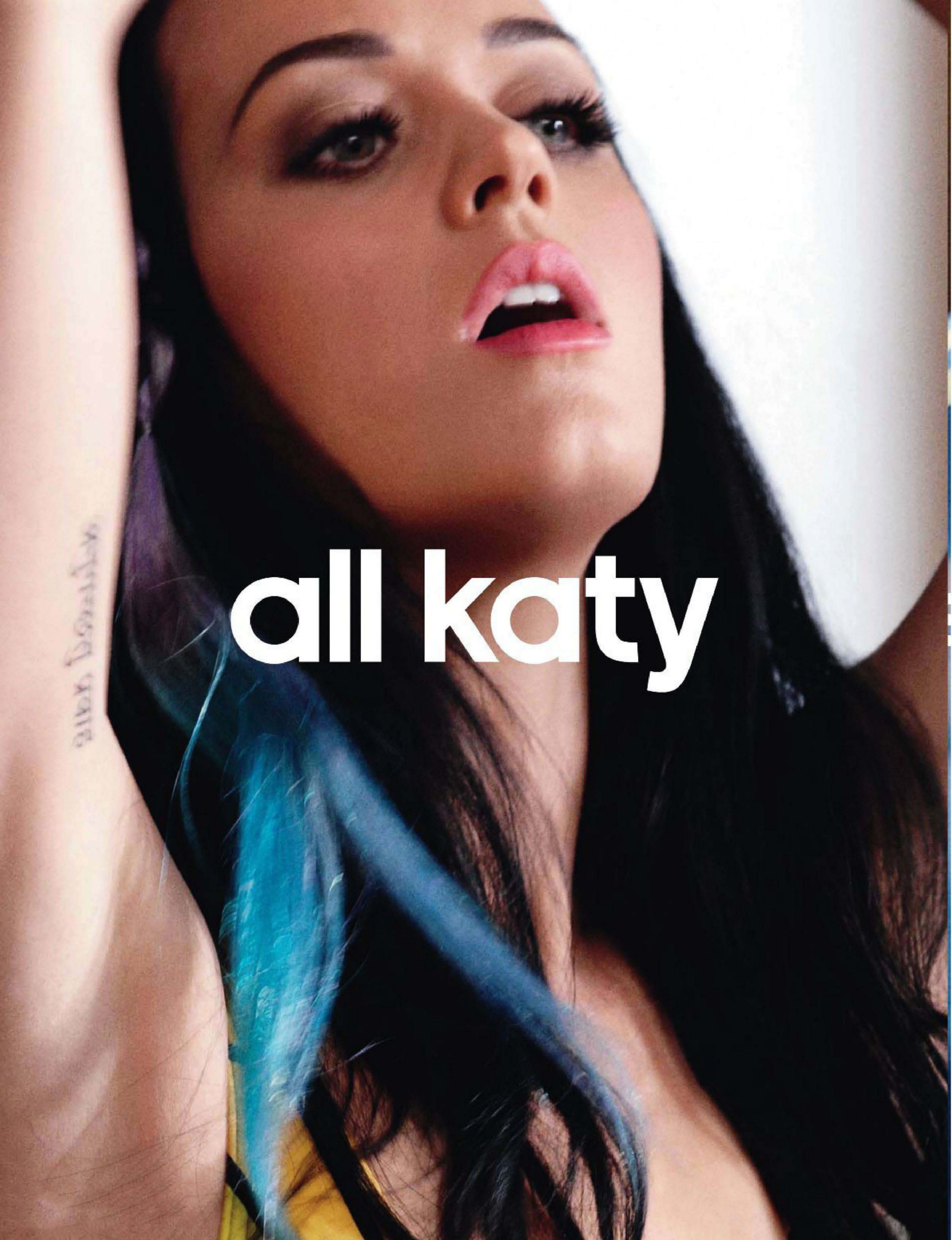
BORGHIER/LOWE

Se você pudesse viver 600 anos aprimorando o seu ofício, certamente também chegaria numa obra-prima.

A história de Stella Artois teve início há mais de 600 anos numa pequena cervejaria na cidade de Leuven, no interior da Bélgica. Hoje, é uma cerveja apreciada em mais de 80 países como um verdadeiro símbolo de tradição e perfeição.

STELLA ARTOIS. VALOR INESTIMÁVEL.

ESTE PRODUTO É DESTINADO A ADULTOS


all katy

adidas® is all in

adida adidas AG. adidas and the 3-Stripes mark are registered trademarks of the adidas Group.

PLAYBOY

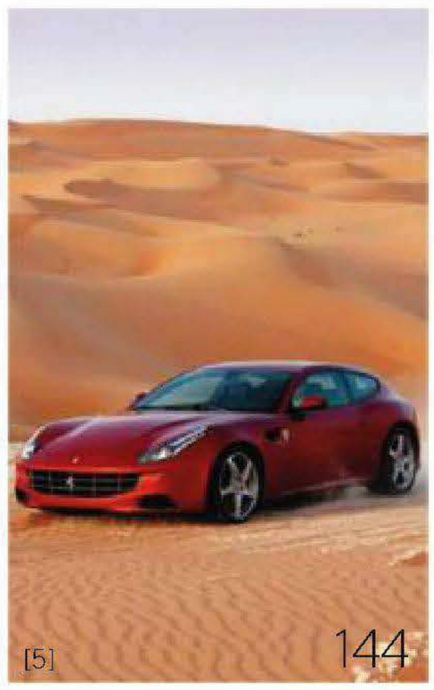
ANO 36_Nº 431_ABRIL DE 2011

[1] 78

[2] 94

[3] 104

[4] 151


[5] 144

ENSAIOS

82 O SHOW DEVE CONTINUAR!
Um espetáculo para ninguém botar defeito

104 LEGALMENTE LOIRA
Você, uma praia e a deliciosa Babi Rossi

138 A PRIMEIRA VEZ
Fernanda Duarte nunca tinha posado nua. Até agora...

REPORTAGENS

78 PERNAS, PRA QUE TE QUERO
Por que elas foram a sensação deste verão... e dos outros também

88 TODAS AS MULHERES DE CHARLIE SHEEN
O ator mais louco de Hollywood e suas gatas maravilhosas

94 NA CÂMARA COM MADUREIRA
O Casseta Marcelo Madureira foi a Brasília e conta o que viu

126 O SONHO DO CELTA
Um trecho inédito do novo romance de Mario Vargas Llosa

144 AO GOSTO DA *FAMIGLIA*
Ferrari lança a FF, seu primeiro modelo para quatro ocupantes

SEÇÕES

12 ENTRE NÓS

23 CARO PLAYBOY
Cartas para Michelly, comentários sobre ACM Neto e algumas provocações

32 HAPPY HOUR
A gata Bruna Di Tullio, uma entrevista com o Tite *fake* e um guia do saquê

46 NEURÔNIOS
O DVD da segunda temporada de *Mad Men*, o novo CD do R.E.M e o portátil Nintendo 3DS

60 PLAYBOY RESPONDE
Como despistar a sogra safada, homens que gostam de se vestir de mulher e dicas para ser pop no Twitter

64 COELHINHAS
As nossas maravilhosas Coelhas Michelline, Ana Flávia e Camila

67 ENTREVISTA
A presidente do Flamengo, Patricia Amorim, fala sobre Ricardo Teixeira, o caso Bruno, o atacante Adriano, rivalidade com outras torcidas e os palavrões dos jogadores no vestiário

132 PLAYTIMES
As duas espécies humanas por Mauro A., o desespero de um amante por Ivan Lessa, frases espirituosas de Fraga e os amigos de um casal pelo cartunista Jules Feiffer

151 ESTILO
Dicas para usar o xadrez e como cuidar bem dos pés

170 20P
A atriz Fernanda Paes Leme fala sobre futebol, cenas de sexo e paparazzi na praia

174 CLICK
Dani Sperle na Barra, Salma Hayek em St. Barths e Kate Moss em Londres

176 AS PIADAS DE PLAYBOY

CAPA FOTO **MAURICIO NAHAS** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **MORENO GONÇALVES** E **LEANDRO TEXEIRA** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** BABI USA BUSTIÊ **POKO PANO,** (11) 3082-0799; QUEPE DE MARINHEIRO E CALCINHA ACERVO DA PRODUÇÃO

FOTOS: [1] ERNANI D'ALMEIDA; [2] ANDERSON SCHNEIDER; [3] MAURICIO NAHAS; [4] PAULO MANCINI; [5] DIVULGAÇÃO

DUDALINA

Amor à camisa e às pessoas

DUDALINA

Loja: Rua Tomás Carvalhal, DUDALINA595 • Paraíso • SP/SP • (11) 2308-0595 • dudalina.com.br

Showroom (11) 3604-5256 | multimarcas@vilaromana.com.br

VILA ROMANA

VILAROMANA.COM.BR

HONDA

The Power of Dreams

FINAZZA 588

New Civic Special Edition. O New Civic, muito mais new.
Sensor de estacionamento, ar-condicionado digital, farol de neblina,
troca de marchas no volante. Quer mais? Ele tem. Afinal, é um Civic.

IBAMA
PROCONVE
HOMOLOGADO

HONDA

40 ANOS

ACELERANDO COM O BRASIL

No trânsito somos todos pedestres.

HONDA

IDEIAS E COISAS QUE MEXEM

Revista é o melhor meio portátil para veicular informação

Há quem fique maravilhado com apetrechos eletrônicos ou trambolhos espaciais, mas vou confessar uma coisa: a melhor invenção humana ainda é a palavra.

Com a combinação certa de palavras você consegue qualquer coisa: discutir, seduzir, conduzir, influir, concluir. Mesmo em uma era digital como a que vivemos, o texto é a base de tudo. Tente exprimir ideias usando tambores, por exemplo. Ou grunhidos. Não funciona.

É por isso que tenho certa implicância com afirmações do tipo "o papel acabou", "agora todos querem movimento". Conversa.

A superfície em que a ideia está impressa pouco importa. Nós já escrevemos em paredes de cavernas, tabletes de argila, couro e papiro. Papel é feito de árvores, e cortar árvore, mesmo uma árvore estúpida como o eucalipto, pega mal. Cedo ou tarde nossas ideias estarão circulando sobre outra plataforma qualquer. Mas a essência continuará sendo a ideia, e não o suporte. Como já explicou Umberto Eco, "eletrônicos duram dez anos; livros, cinco séculos". Expressar suas ideias em um dispositivo que ficará obsoleto em seis meses e as tornará inacessíveis não parece uma opção inteligente, parece?

A revista ainda é – e continuará a ser por um bom tempo – o melhor meio portátil para veiculação de ideias e informações. E, mesmo que a revista não exista mais no papel, mas apenas no vácuo eletrônico, ainda assim ela continuará a ser lida da esquerda para a direita e de cima para baixo, ou seja, continuará a ser uma revista.

Todo esse blablablá é só para encher o espaço da página, claro, mas também para reafirmar o que você já sabe: para quem gosta de revista masculina não há nada melhor do que a PLAYBOY na banca da esquina. Digo e provo.

Charlie Sheen, por exemplo. Ele é aquele ator muito louco que vem aprontando altas confusões. Isso você já sabe. Mas você conhece todas as mulheres com quem ele se envolveu? Da devassa Ginger Lynn à escultural Denise Richards? Não? Bem, aqui você vai apreciar todas.

Outra coisa: todo mundo acompanhou a tensa votação do salário mínimo no Congresso, certo? Mas só a PLAYBOY mandou para lá o Casseta Marcelo Madureira, que voltou com uma reportagem satírica que põe a nu (afinal, estamos na PLAYBOY) a votação da Câmara. Muita gente sonha fazer jornalismo "gonzo" ao estilo Hunter Thompson – Marcelo Madureira consegue.

Mais uma: o novo romance do escritor peruano Mario Vargas Llosa, prêmio Nobel de Literatura, sai neste mês no Brasil. O livro se chama *O Sonho do Celta* e conta a história do cônsul britânico Roger Casement, que presenciou as atrocidades colonialistas no Congo Belga no começo do século 20 e instigou Joseph Conrad a escrever *No Coração das Trevas*. Nesta edição a PLAYBOY publica com exclusividade um trecho inédito do livro de Vargas Llosa.

Babi Rossi deixa os homens loucos quando aparece toda rebolante no *Pânico na TV!*. Mas só aqui ela tira (toda) a roupa em um ensaio impecável realizado em São Miguel dos Milagres (AL) pelo fotógrafo Mauricio Nahas.

Além disso tudo você ainda vai encontrar muita coisa para ver e ler nesta revista: a Ferrari FF, a moda xadrez que vai dar o tom do outono-inverno, dois novos craques do humor no Playtimes, as deliciosas pernas femininas que desfilaram o verão inteiro, 20 Perguntas para Fernanda Paes Leme, Liz Taylor, Bruna Di Tullio e, só para encerrar como se deve, ainda mandamos nossa repórter fazer um curso de sexo oral. Ela conta o que aprendeu no Happy Hour. Na seção, bem entendido, e não na happy hour dela.

Mas, apesar de sermos fãs ardorosos do papel, não se esqueça: a PLAYBOY também está no seu celular com fotos exclusivas e muitos vídeos que trazem a Babi se mexendo só para você. Nós também adoramos coisas que se mexem. Especialmente mulheres.

EDSON ARAN
DIRETOR DE REDAÇÃO
edson.aran@abril.com.br

FOTO: J.R. DURAN

ABSOLUT CRUSH
Em uma coqueteleira, macere 5 gomos de tangerina junto com 1 colher de açúcar (ou adoçante), adicione gelo, 50 ml de ABSOLUT® VODKA e agite.

BEBA COM MODERAÇÃO.

ABSOLUT CRUSH

a Vision from

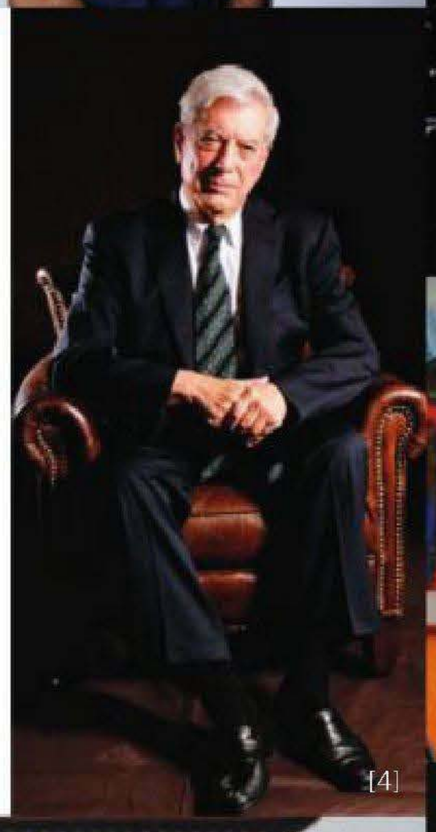
KATE BECKINSALE & ELLEN VON UNWERTH

Conheça mais em **ABSOLUTDRINKS.COM.BR**

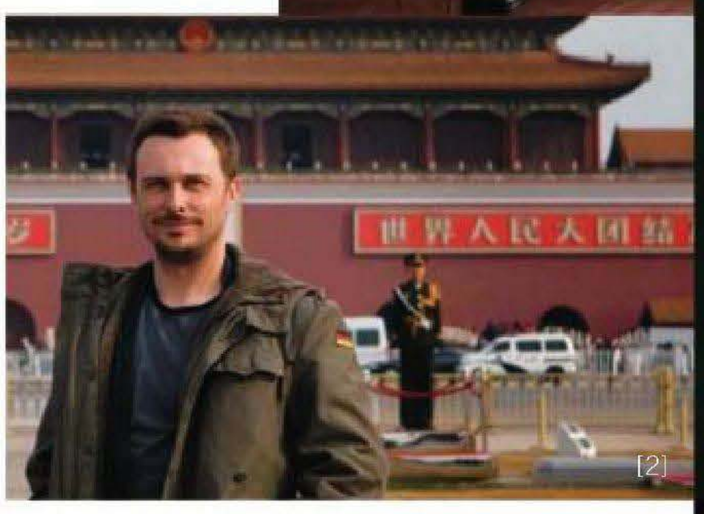
MAURICIO NAHAS Ele é autor de ensaios memoráveis da PLAYBOY – Ana Paula Tabalipa, Fani e Natália – e acaba de assinar mais um: em São Miguel dos Milagres (AL), fez fotos de Babi Rossi que certamente vão entrar para os clássicos da história da revista.

[1]

MARIO VARGAS LLOSA A PLAYBOY publica com exclusividade um trecho de *O Sonho do Celta*, novo romance do escritor peruano e Nobel de Literatura de 2010. O livro será lançado no Brasil em maio pela editora Alfaguara.


[4]

ANDERSON SCHNEIDER Curitibano radicado em Brasília, Schneider já havia clicado Ciro Gomes e ACM Neto para a PLAYBOY. Desta vez ele fez as imagens da matéria *Na Câmara com Madureira*.


[2]

JARDEL SEBBA Ele estava no Rio na mesma época que Barack Obama – mas não foi para ver o presidente americano que Jardel pegou a ponte aérea, e sim para entrevistar Patricia Amorim, presidente do Flamengo, time de seu irreverente coração.

[1]

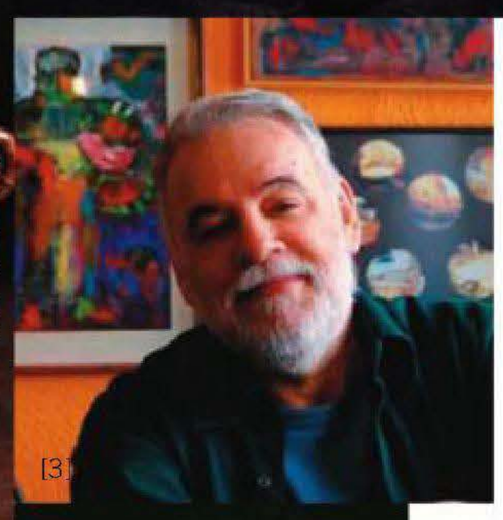
MARCIO VICENTINI Quando ele chega à redação gargalhando alto é uma alegria. Produtor de moda, Marcinho – como é conhecido – é o culpado por aquelas roupinhas que você vê no ensaio de capa e morre de raiva porque elas estão ali cobrindo o que a moça tem de melhor.

[5]

MARCELO MADUREIRA Um desavisado que visse o humorista na Câmara, em Brasília, poderia achar que se encontrava diante de mais uma celebridade eleita deputado. Mas ele estava ali a serviço da PLAYBOY – o Casseta foi nosso contratado para cobrir a votação do mínimo e trouxe de Brasília um relato divertidíssimo.

[2]

FRAGA O humorista e frasista José Guaraci Fraga – ou simplesmente Fraga, como ele gosta de ser chamado – faz nesta edição sua estreia no Playtimes. Aos 62 anos, o gaúcho é colaborador de diversos jornais e edita o blog Tinta China, da Grafar (Grafistas Associados do Rio Grande do Sul).


[3]

ROBERTO SADOVSKI Ele já foi diretor de redação da revista *SET* e colabora com textos sobre cinema para as principais publicações do país. Para a PLAYBOY ele escreveu sobre as mulheres do ator Charlie Sheen.

[1]

RODRIGO VIPYCH Ele mora em Londrina (PR), mas é o que se pode chamar de cidadão do mundo – aos 30 anos, percorre o planeta fotografando moda e mulheres bonitas. Para esta edição ele clicou o primeiro ensaio nu de Fernanda Duarte.

[1]

CAMILA GOMES O mês foi de grandes aprendizados para nossa repórter. Além de entrevistar a atriz Fernanda Paes Leme para a seção 20P, foi aluna dedicada do curso "A arte do sexo oral", conforme relata no Happy Hour.

FOTOS: [1] ARQUIVO PESSOAL; [2] ANDERSON SCHNEIDER; [3] LINA FARIA/DIVULGAÇÃO; [4] LAILSON SANTOS; [5] KIKA PAULON

VR MENSWEAR

- VRMENSWEAR.COM.BR - SHOWROOM 2928 1600

VR MENSWEAR.C

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Ávila Carvalho
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor-Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora-Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Felipe Zobaran

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Fotografia:** Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja
Designers: Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente Administrativa:** Maria Alice da Silva
Estagiários: Júlia D'Alkmin (arte); Luitha Miraglia (produção); João Pedro Jorge, Nathan Fernandes (texto) **Colaboradores:** Alessandro dos Santos, Fernando Valeika de Barros, Fraga, Gabriel Morato, Ivan Lessa, Lalá Noleto, Marcel Nadale, Marcelo Madureira, Mario Vargas Llosa, Pedro Leite, Roberto Sadovski e Tatiana Cesso (texto); Angie Diniz e Leticia Rio Branco (editoras contribuintes); Olívia Hanssen (edição de moda); Anderson Schneider, Fernando Torquatto, Jairo Goldflus, Manuel Messina, Manuel Nogueira, Marcelo Naddeo, Maurício Nahas, Rodrigo Bueno, Rodrigo Vipych e Xico Buny (foto); Frida Abrahão, Flaminío Vicentini, Juju Negrisolli, Marcio Vicentini, Marcos Proença, Rosman e Suelen Johann (produção); Carlos Cezário, Paulo Ávila (BLZ), Thidy Alvis (Glloss); Alexandre Camanho, Allan Sieber, Eduardo Belga, Greg Tocchini, Marcelo Daldoce, Otávio Silveira e Sandro Castelli (ilustração); Denilson Franco, Leandro Texeira, Moreno Gonçalves e Ricardo Vipych (assistente de fotografia); Rosângela Ducati (revisão)

Núcleo Homem de Internet – Redator-Chefe: Claudinei Montes **Gerente de Interface e Editor de Arte:** Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto
Estagiária: Aline Andrade Florido, Ana Carolina Diniz **Colaboradores:** JAndres Vera, Júnior Bellé, Marcel Wysocki, Marcos Lauro e Natália Chagas
CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Marisa Tomas, Rogério da Veiga
www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

---

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócios:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Juliana Vicedomini, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virginia Any
PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor: André Almeida
Gerente: Luciano Almeida **Executivos de Negócios:** Alexandra Mendonça, André Bortolai, André Machado, Bruno Fabrin Guerra, Camila Barcellos, Carlos Sampaio, Daniela Alexandra Batistela, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões, Rodrigo Scolaro, Veronica Souza
PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores: Alex Foronda, Paulo Renato Simões
Gerentes: Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Maribel Fank, Paola Dornelles, Ricardo Menin e Samara Sampaio de O. Reijnders
PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Diretora: Eliani Prado *Segmentos Dedicados* **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Elaine Marini, Fabiana Mendes, Patricia Cherri, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Catia Valese, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes* Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda* Nanci Garcia
Executivas de Negócios: Fernanda Melo, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo* Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça
DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo
MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing: Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Núcleo:** Guilherme Pinciroli **Gerente de Marketing Leitor:** Daniel Damico
Gerente de Marketing Publicitário: Alex Stevens **Analista de Marketing:** Daniel Capeto, Fernanda Moser
Gerente de Circulação Avulsas: Mauricio de Carvalho Paiva **Gerente de Circulação e Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman
PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl **Consultoras:** Marina Bonagura
Processos: Alberto Martins, Igor Assan
ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente: Clayton Dick
RECURSOS HUMANOS Consultora: Fernanda Titz

PLAYBOY ENTERPRISES
Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
U.S. PLAYBOY – Diretor Editorial Jimmy Jellinek **Diretor de Arte** Rob Wilson
Publicações Internacionais – Presidente: Alex Vaickus **Diretor-Gerente Publicações Internacionais (impresso/ digital):** Markus Grindel **Diretor Editorial e Publisher** David Walker **Gerente de Serviços de Publicação:**Mary Nastos **Gerente de Projetos Digitais:** Gabriela Cifuentes **Coordenador Editorial:** William Ansell **Assistente Administativa Sênior:** Veronica Reyes, Sr. Administrative

---

Redação e Correpondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

PLAYBOY 431 (ISSN 0104-1746), ano 36, nº 9, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2011 **PLAYBOY** as to material published in the November 2010 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER 25 ANOS

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

Unilever

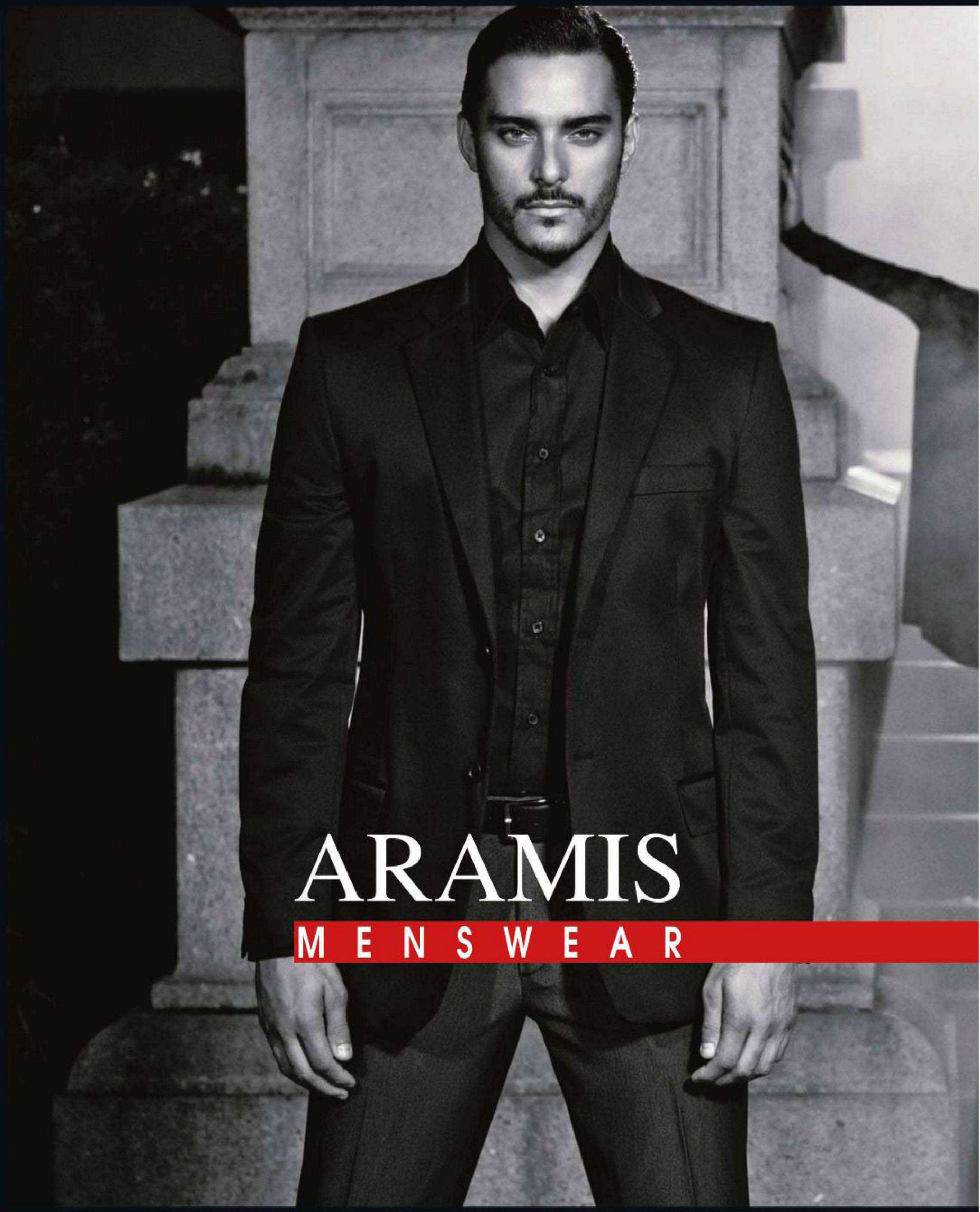
NOVO AXE EXCITE

ATÉ OS ANJOS CAIRÃO

EXPERIMENTE O EFEITO AXE

PROTEÇÃO PARA
SUAS AXILAS

PERFUME PARA
SEU CORPO


ARAMIS
MENSWEAR

SLIM

www.aramis.com.br

SÃO PAULO | CAMPINAS | BRASÍLIA | CURITIBA | GOIÂNIA | BELÉM | ARACAJÚ | MACEIÓ | CUIABÁ

nas melhores multimarcas | show room e franquias 11 3611 5141 | @aramismenswear | facebook.com/aramismenswear

NOVO PEUGEOT 408.
SUAS EXPECTATIVAS TOMARAM FORMA.

LODUCCA

Imagens somente para fins ilustrativos. Valor promocional para venda à vista a partir de R$ 59.500,00 referente à versão Peugeot 408 Allure 2.0L 16V Flex, 4 portas, pintura sólida e câmbio mecânico. Frete incluso para todo o Brasil. Alguns equipamentos apresentados são itens de série das versões Feline e Griffe. Estoque nacional das Concessionárias Peugeot: 200 unidades. *O serviço 3 anos de garantia total está condicionado ao cumprimento do Plano de Manutenção e informações contidas no Caderno de Manutenção e Garantia do Peugeot 408. **3 Primeiras Revisões Fixas válidas para vendas (pedidos firmes) efetuadas até 30/06/2011 e são concedidas as 3 primeiras revisões em qualquer concessionária Peugeot, compreendendo manutenção, mão de obra e peças, preconizados em cada uma das revisões, 10.000, 20.000 e 30.000 km, constantes no caderno de Manutenção e Garantia.

Versões a partir de
R$59.500
à vista

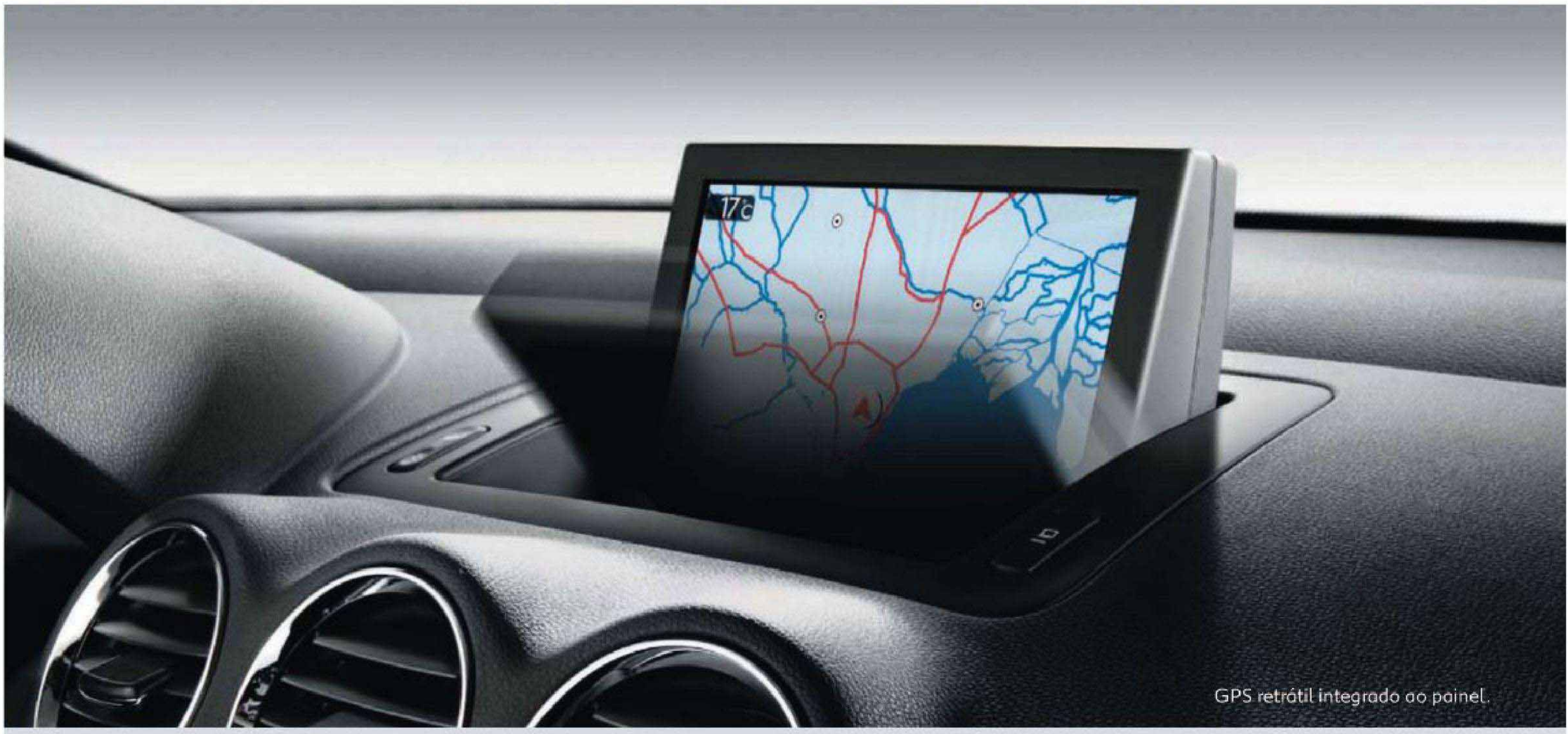
Tudo o que você esperava de um carro pode ser visto no novo Peugeot 408. Design elegante, sofisticado e de linhas dinâmicas, além de equipamentos modernos e uma dirigibilidade incomparável. Aspectos que dão a esse novo sedã uma personalidade marcante. É o primeiro Peugeot no Brasil com o novo leão, símbolo que representa a força e sensualidade da marca Peugeot no mundo.

www.peugeot.com.br

3 ANOS DE GARANTIA TOTAL* | **3 PRIMEIRAS REVISÕES GRATUITAS****

Sendo necessária a troca/adição de fluídos (direção hidráulica, arrefecimento, freio etc.), cujos níveis são verificados, ou havendo troca de peças de desgaste natural (vide caderno de Manutenção e Garantia, págs. 14 a 17) em condições normais de uso, os custos correspondentes serão cobrados do cliente. Se o veículo não atingir a quilometragem durante um ano de uso, o Plano de Manutenção deverá ser realizado anualmente. Prazo de vigência da campanha, para pedidos firmes fechados, de 02/04/2011 a 30/04/2011 ou enquanto durarem os estoques. Não cumulativa para outras promoções. Para mais informações sobre preços e condições especiais, consulte a Rede de Concessionárias Peugeot participantes, ligue para 0800 703 2424 ou acesse www.peugeot.com.br.

Cinto de segurança pode salvar vidas.



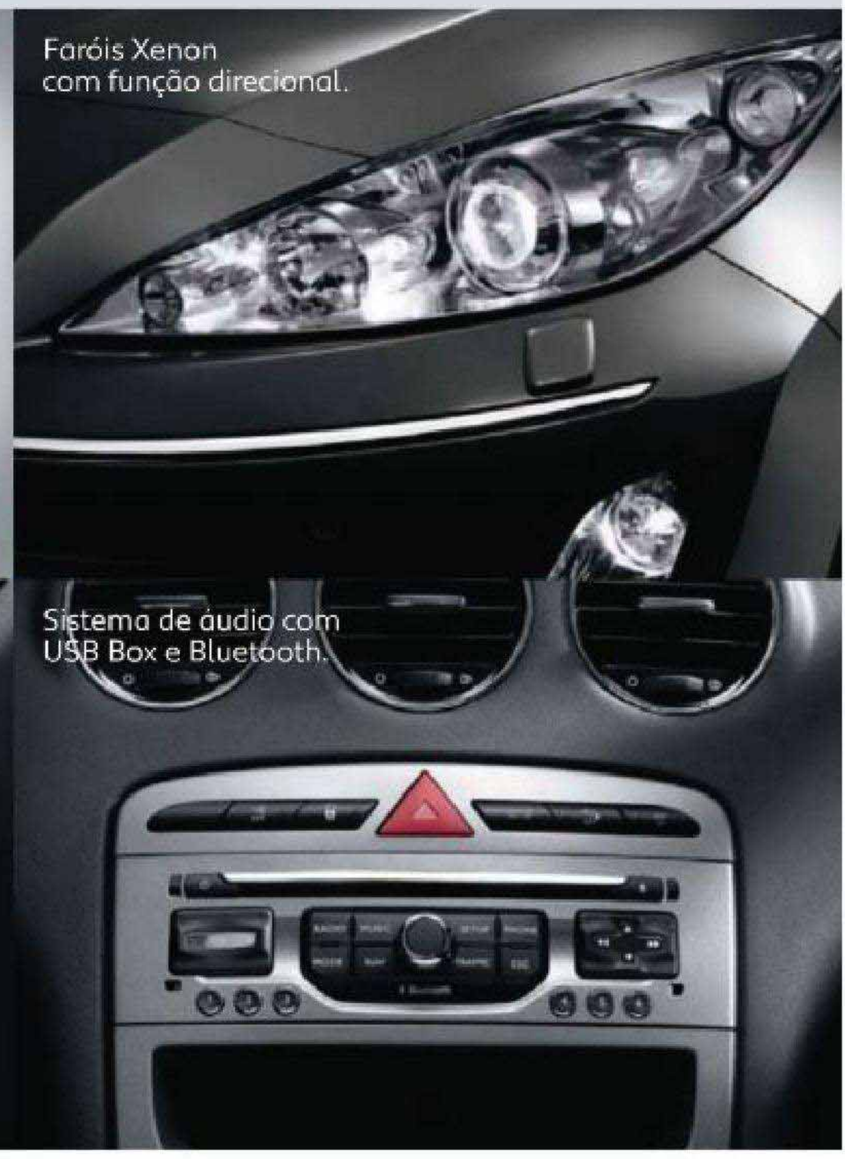
GPS retrátil integrado ao painel.

NOVO PEUGEOT *408*

SUAS EXPECTATIVAS TOMARAM FORMA.

Ar-condicionado digital Bi-zone.

6 air bags com 8 pontos de proteção.



Faróis Xenon com função direcional.

Freios ABS com ESP, AFU, ASR e REF.

Novo câmbio automático.

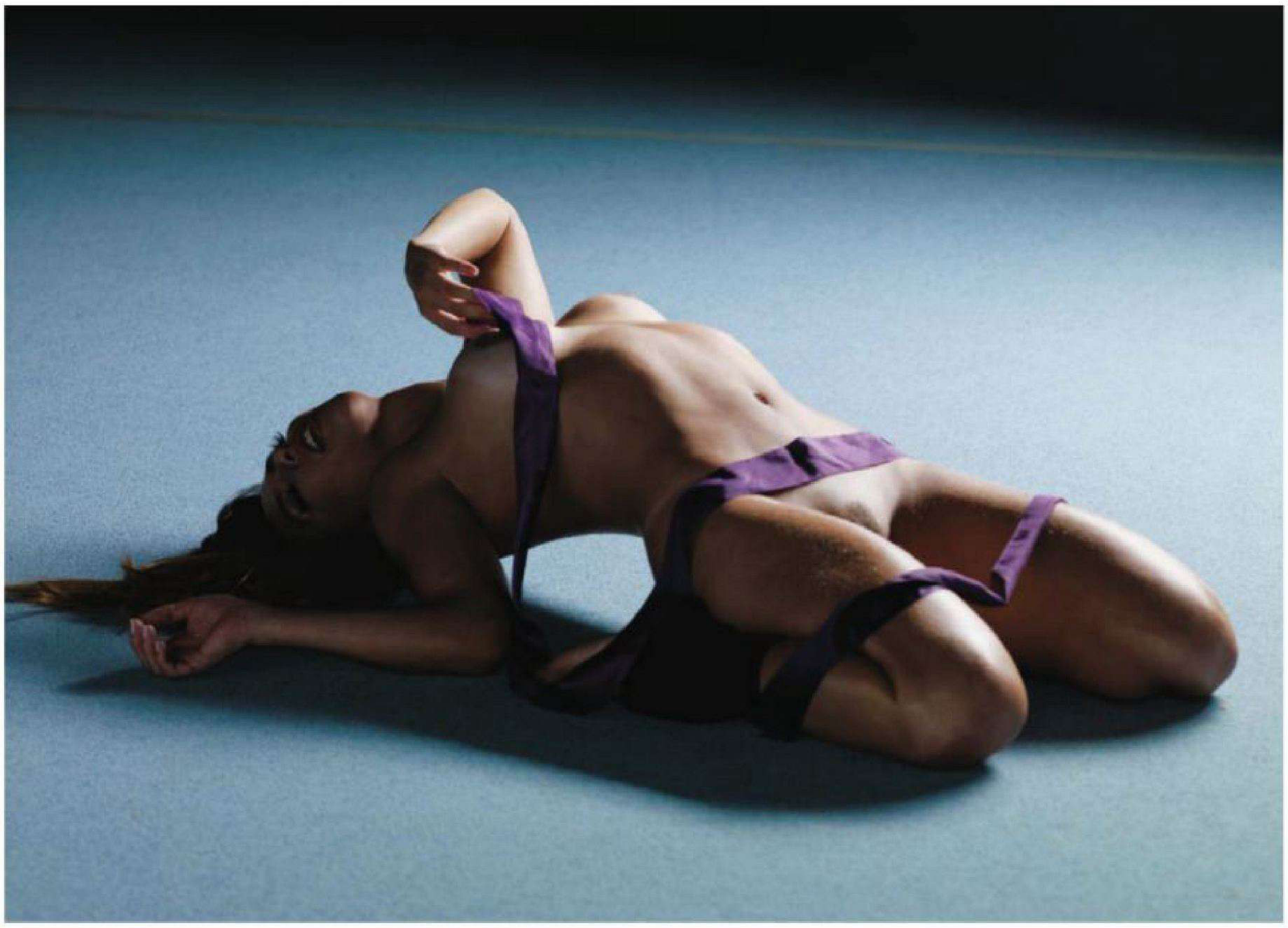
Sistema de áudio com USB Box e Bluetooth.

VENHA FAZER UM TEST DRIVE. CONSULTE MAIS INFORMAÇÕES NO SITE WWW.PEUGEOT.COM.BR

Cinto de segurança pode salvar vidas.

PEUGEOT

MOTION & EMOTION



NOS EMBALOS DE MICHELLY

A excitante e instigante estrela do mês anterior

A Michelly é um espetáculo! É tudo o que muitos leitores queriam ver.
Jairo Pantoja, Manaus, AM

Foi difícil afastar os olhos desse escultural espécime da raça humana.
Daniel Couto, Barbacena, MG

Confesso que fiquei surpreso. As fotos ficaram muito bonitas, ousadas e sensuais. Ensaio impecável!
Carlos Alexandre de Assis, Natal, RN

A Michelly é uma deusa perfeita! E ainda falam que o Gago é bobo...
Carlos Correa Jr., Bauru, SP

Que ensaio maravilhoso! É ao mesmo tempo instigante e excitante.
Lucas Lopes, Piedade, SP

A Michelly pode até ser meio chatinha, mas não deixou de ser um mulherão! Muito gata e gostosa mesmo.
Karol Lopes, Ibiúna, SP

A mulher é um espetáculo, mas novamente vocês fizeram tudo errado.
Alípio Benedetti, São Paulo, SP

Não gostei muito do ensaio. Achei que poderia ser melhor, mais picante.
Cleberson Moraes, Chapecó, SC

Estou muito decepcionado! A capa é horrível. Este é sem dúvida um dos piores ensaios de todos os tempos.
Vinícius Souza, Araçatuba, SP

EM MARÇO

455 leitores escreveram para a PLAYBOY

136 encontraram o coelhinho

21 enviaram piadas sem graça

11 imploraram para ser O Leitor do Mês

8 pediram Ariadna na capa regular

1 admitiu que sofre compulsão por escrever para a revista

A DITA PELA NÃO DITA

Muito boa a foto de Dita von Teese com seus espetaculares seios à mostra! Deliciosa demais essa grande diva que vem enlouquecendo o mundo.

César Augusto Santos, Taubaté, SP

É fascinante assistir à arte do burlesco. Vi todos os vídeos da bela Dita von Teese. Que mulher! Só vacilaram por não colocar fotos da Fascinatrix.

Maurício Scarabelot, Pato Branco, PR

MAMÃE, EU QUERO

Não satisfeito em me fazer limpar seu quarto minuciosamente para não empoeirar sua coleção de PLAYBOY, meu filho agora resolveu pegar no pé das estrelas de capa. Ele passou mais de 8 horas esperando a Carla Perez no aeroporto. Por que será que ele gosta mais da PLAYBOY do que de mim?

Eloina Oliveira de Paiva, Natal, RN

Temos uma vaga ideia, dona Eloina...

[1]

É... LUCILENE!

A Lucilene é tão perfeita que consegue unir tudo de que o homem mais gosta: futebol e beleza. Que mérito o bumbum dela ter ocupado uma página!

Luiz Merlin, São Paulo, SP

A foto da Lucilene no MQA ficou fantástica! Lancem proposta para ela ser capa ainda neste ano. Ela merece!

Juninho Netto, Curitiba, PR

Digamos que a Lucilene tem uma área desportiva digna de Copa do Mundo.

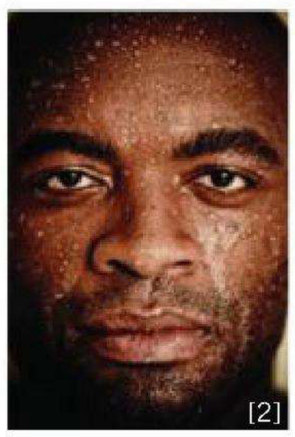
Vitor Belfort conseguiu o maior nocaute ao derrubar em caráter definitivo a Joana Prado.

Francisco Ivam Pereira, Fortaleza, CE, sobre a matéria Quem Pode Derrubar Anderson Silva?

ANDERSON, O PAREDÃO

Gostei muito da matéria do João Pedro sobre o UFC. Aproveitando o assunto, sugiro que falem também sobre os jovens que largam tudo e todos para se dedicar a esse esporte que cresce assustadoramente.

Antonione C., Rio de Janeiro, RJ


[2]

Para quem acha que o Anderson Silva é invencível, digo que ele já foi vencido pela prepotência, arrogância, excesso de autoconfiança e desrespeito.

Robson Richardson, Natal, RN

Olha, Robson, se eu fosse você não diria isso cara a cara com ele...

LEITOR DO MÊS

Entrevista com Maurício Cavden

Nosso leitor é paulistano, tem 42 anos e sofre bullying da própria esposa. Ele também já foi dublê de Edson Celulari em cenas perigosas.

O que muda na sua vida ao ser O Leitor do Mês? Nada. Meus amigos vão achar o máximo, e minha esposa vai dizer que não tenho o que fazer.

Depois de aparecer aqui, pretende seguir carreira artística? Nunca! Já fiz figuração na TV, mas hoje sou vendedor no setor de embalagens.

É sério que você já fez figuração? É, já fiz *Fascinação*, *Sandy & Junior* e umas outras. Também fui dublê do Edson Celulari em uma cena perigosa na qual ele se joga do topo de um prédio.

Cacilds! Dá para contar uma fofoca? Uma vez a Paula Burlamaqui me chamou para uma farra, mas queria que o maquiador fosse também. Daí, sem chances!

Uau! Em que estrela de capa daria um beijo técnico? Rita Guedes! E não teria nada de técnico.

Você é do tipo que costuma ler as matérias ou só vê as mulheres? Adoro as reportagens, mas sem as mulheres eu não seria assinante há 20 anos.

FOTOS: [1] RICARDO BARCELLOS; [2] JORGE BISPO

PROTEÇÃO E REFRESCÂNCIA PARA O BARBEAR

NIVEA
FOR MEN

NOVO

NOVA LINHA SILVER PROTECT

PRIMEIRA LOÇÃO E ESPUMA DE BARBEAR NIVEA COM ÍONS DE PRATA E AÇÃO ANTIBACTERIANA

- Ajuda a aliviar a irritação do barbear
- Loção com fórmula líquida revigorante

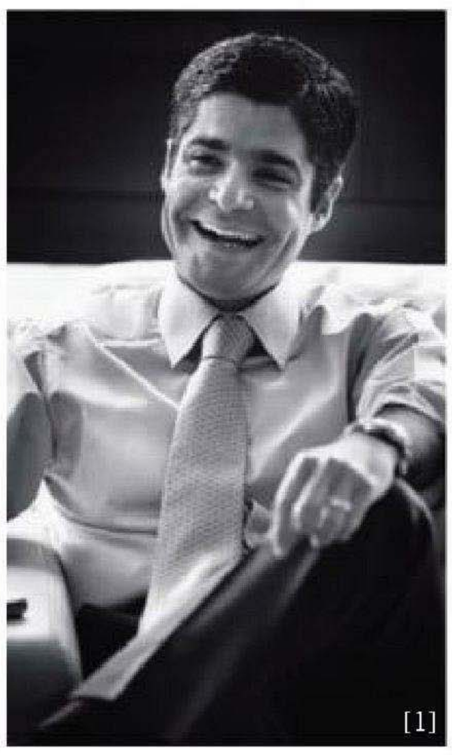
www.NIVEA.com.br

O QUE OS HOMENS QUEREM

ACM, O NETO

Nunca fui com a cara do ACM patriarca, mas o ACM Neto se mostrou uma pessoa agradável e bem descontraída. Entrevistas como essa fazem com que eu tenha cada vez mais orgulho de ter feito meu TCC sobre o entrevistão da PLAYBOY.

Ricardo S., Araguaína, TO



[1]

Tenho que admitir que a entrevista com ACM Neto foi uma das melhores que já li. Parabéns a Adriana Negreiros!

Carlos de Assis, Natal, RN

O deputado declarou que, ao se casar, se desfez da sua coleção da PLAYBOY porque sua mulher é "brabíssima". Aqui em casa minha mulher também sofre desse sintoma, mas o acumula com o adjetivo "inteligentíssima". Ela sabe que só coleciono por causa das entrevistas e da coluna do Ivan Lessa, do qual sou fã incondicional.

José Delves, Palmas, TO

Até que enfim eis um sujeito com a esposa ideal.

QUE BELEZA!

Helio nos trouxe à realidade sobre o real cenário do Rio: um ambiente cheio de gostosuras. O personagem passa a conscientização de que somente no Brasil encontramos a beleza ideal em que resplandece um show de cores, estilos e atributos.

Emanoel Quartiero, Sombrio, SC

Hum, Emanoel, já pensou em se dedicar à crítica literária?

O Brasil precisa urgente de melhores pilotos de F-1, porque de especialistas em desculpas já estamos cheios.

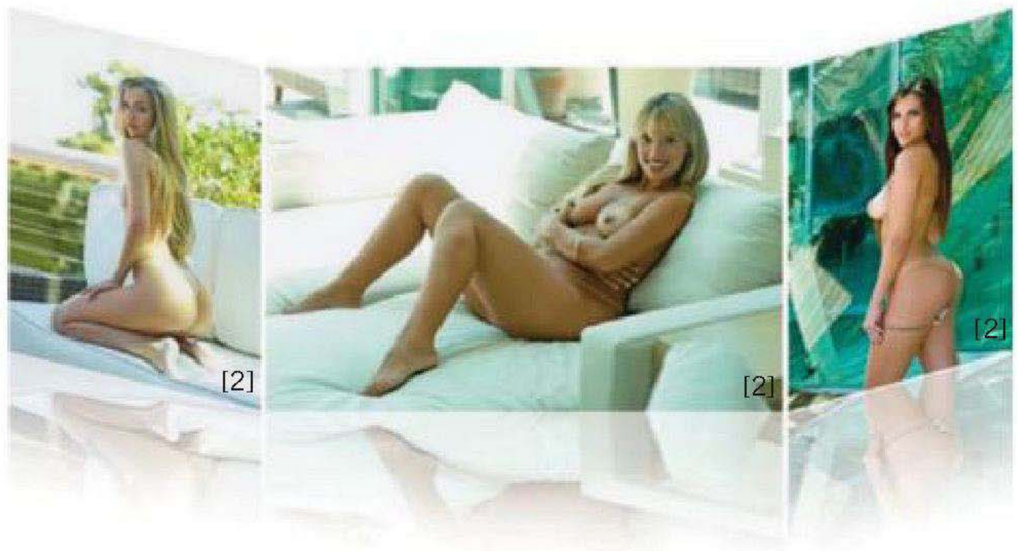
Jair Nunes, Curitiba, PR, sobre a reportagem Eles Agora Voam!

AS TRÊS SÃO DEMAIS!

As três Coelhinhas são maravilhosas, e somente uma vai ser agraciada. Não dá pra abrir uma exceção e mandar todas para a grande final?

Eduardo Henrique Sampaio, Salvador, BA

Adoraríamos, mas, como diria o bolero: "A vida é mesmo assim / alguém tem que perder / pra outro entrar no *jogooo*..."



[2] [2] [2]

ERRAMOS

- Diferentemente do que foi publicado no quadro com o calendário da Fórmula 1 em 2011, o GP da Malásia será realizado no dia 10 de abril e o GP da Europa acontece no dia 26 de junho.
- A caneta marcada com um número 5 na página 143 da última edição é uma Montblanc, e não uma Cartier.
- Na entrevista de Elvis Costello, o club de jazz Ronnie Scott's fica no Soho, em Londres, e não em Nova York, como foi informado.

PROCURA-SE O COELHINHO

Onde mais poderia estar, além do lugar onde todos nós, homens, estamos? Na palma da mão esquerda da belíssima Michelly.

Carlos S., Guanambi, BA

Achei o coelhinho em 20 segundos na argola de ginástica que a Michelly segura com a mão direita. Com certeza acho que estabeleci um novo tipo de recorde.

Junior Vital, Suzano, SP

Escreva para a PLAYBOY:
Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP.
E-mail:
playboy.abril@atleitor.com.br.
Informe seu nome completo e a cidade em que reside.

CONVERSE COM A **PLAYBOY**
www.playboy.com.br

TELEFONE DA REDAÇÃO
(11) 3037-5730
E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**

PUBLICIDADE
Para colocar seu anúncio nacional ou regional na **PLAYBOY**:
Telefone **(11) 3037-4895**
SITE **www.publiabril.com.br**

ASSINATURAS
Para fazer uma assinatura e receber a **PLAYBOY** em casa:
Telefone **(11) 3347-2121** (em São Paulo)
ou **0800-7752828** (em outras localidades)
SITE **www.assineabril.com.br**
PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA
Telefone **(11) 5087-2112** (em São Paulo) ou **0800-7752112** (em outras localidades)
E-MAIL **abrilsac@abril.com.br**

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

FOTOS: [1] ANDERSON SCHNEIDER; [2] WALMOR DE OLIVEIRA

carme

www.mrkitsch.com.br

MR. KITSCH

FICOU COM GOSTO DE QUERO MAIS?

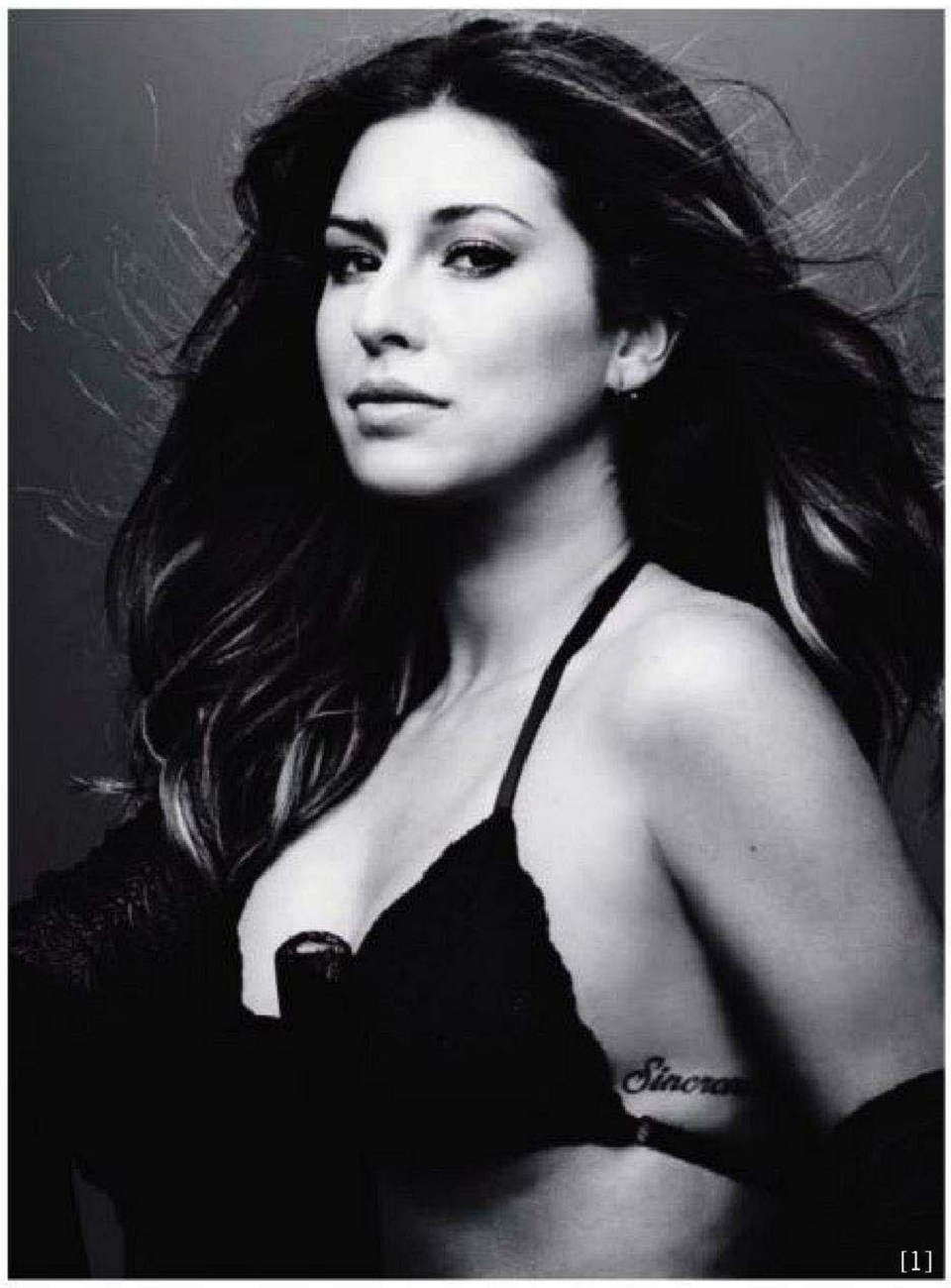
Assine e baixe todas as fotos da Ariadna

ENVIE PLAYBOY PARA 85872

...ras Claro, TIM, Vivo* e Oi.
...s Claro, T9$ 4,99 por semana.
...e wallpape wate wallpapers

DELÍCIAS ONLINE

O site da PLAYBOY *traz as fotos mais gostosas da revista, entrevistas exclusivas e nossa sensual blogueira*


[1]

+10P PARA FERNANDA PAES LEME

A deliciosa Irene de *Insensato Coração* fala sobre pecados masculinos, a fama de festeira, *Big Brother* e cenas marcantes de seu ensaio na PLAYBOY.

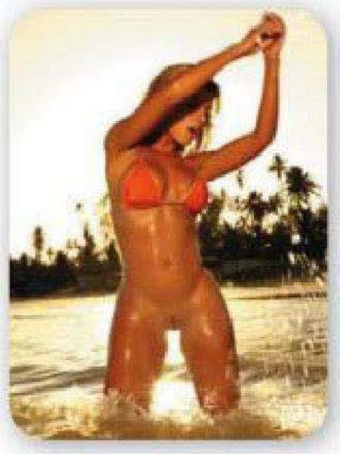
SEM VERGONHA

Silvia Pilz revela como e por que as mulheres se tornaram experts em um dos maiores mistérios da dramaturgia sexual: a simulação do orgasmo. Importante para as mulheres, essencial para os homens

ARIADNA NA SUA MÃO

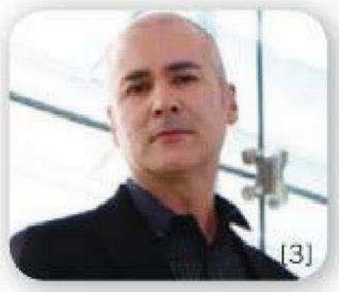
Além das 60 páginas do *Especial Ariadna*, que já está nas bancas, curta fotos exclusivas em seu celular. É só enviar P para 80530 e aproveitar.

Disponível nas operadoras Claro, Tim, Vivo e Oi. R$ 0,31+ tributos por mensagem recebida. O valor do tráfego de dados varia de acordo com a sua operadora.



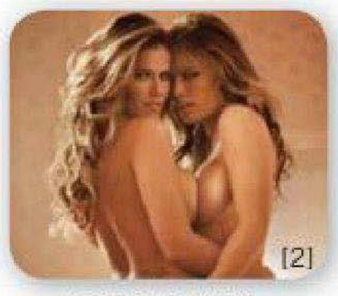
FOTOS E VÍDEOS INÉDITOS DE BABI

Se você quiser ver mais de **Babi Rossi**, entre no site da PLAYBOY para conferir fotos extras e um vídeo com o que rolou por trás das lentes.


[3]

ENTREVISTAS EXCLUSIVAS

Bate-papo com **Philip Oakey,** do Human League; Pat Thetic, baterista do Anti-Flag; Sergio Dias e os artistas que agitam a noite.


[2]

GALERIAS DE FOTOS

452 galerias com as fotos mais sensuais das estrelas da PLAYBOY. E esse número vai aumentar. Relembre as curvas de Scheila Carvalho, o encontro picante de **Fani e Natália** e a maravilhosa Carol Castro.

FOTOS: [1] JAIRO GOLDFLUS; [2] MAURICIO NAHAS; [3] DIVULGAÇÃO

RR 0800 7725500 www.rrperfumes.com.br

DAVIDOFF CHAMPION

THE NEW MEN'S FRAGRANCE

AREYOUAREALCHAMP.COM

Sadia
HOT POCKET
PIZZA
DE CALABRESA

A GATA DA PRÓXIMA PÁGINA
TÁ NUMA RODA DE AMIGAS.
ELA PISCA PRA VOCÊ, QUE CHEGA
JUNTO NA HORA. MAS ELA DIZ QUE
FOI UM CISCO QUE CAIU NO OLHO.

E AÍ, COMO VOCÊ SE VIRA?

Twitte sua resposta com a hashtag **#seviranacantada**
A mais divertida a gente publica no próximo anúncio com o **@twitter** e a foto do autor.

www.hotpocket.com.br

QUEM SE VIRA
SE DÁ BEM

Sadia
HOT POCKET.

HAPPY HOUR

O MÊS SEGUNDO A PLAYBOY EDITORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br

4 *RAZÕES PARA* BRUNA DI TULLIO *TIRAR A ROUPA*

1

Durante a sessão de fotos para a PLAYBOY, ela disse que, a depender da proposta e do momento, pode mostrar tudo.

2

Na pele da sensual Lilian, da novela *Ribeirão do Tempo*, da Record, deixa fascinados os marmanjos que acompanham a trama apenas para apreciar seus lindos olhos azuis.

3

Bruna está com o corpo mais perfeito do que nunca – as formas têm sido trabalhadas com aulas de salsa, capoeira e balé.

4

Nós estamos de olho na moça desde que ela estreou na novela *Um Só Coração*, na Globo.

TEXTO **NATHAN FERNANDES** FOTO **JAIRO GOLDFLUS**

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** PRODUÇÃO DE MODA **FLAMÍNIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **DENILSON FRANCO** **CRÉDITOS** ELADIOS COUROS, (11) 3285-3681; EMPÓRIO NAKA, (11) 3842-6048; TRIFIL, (11) 5181-1196; TRUC DE FOU, (11) 3047-6202; SILVIA DORING, (41) 3324-0808

Alunas boquiabertas

Nossa repórter faz curso de sexo oral

Somos seis alunas sentadas no chão de uma sala em uma casa de fachada discreta, em São Paulo, em uma tarde de sábado, prestes a aprender as técnicas ensinadas no curso "A arte do sexo oral". Depois de sermos introduzidas aos nomes técnicos da anatomia do pênis desenhado na lousa, iniciamos o primeiro módulo da aula, que consiste de lições de técnicas manuais. "Use as mãos para descansar o maxilar", indica uma das duas jovens instrutoras. Sob as ordens dela, as alunas besuntam as mãos com lubrificante. O cenário é uma mistura de piadas safadas, desconforto e assepsia. Ao meu lado, a cena é um tanto perturbadora: uma senhora de 60 anos passa a acariciar um pinto de borracha azul com movimentos contínuos e a expressão facial plácida de quem cria uma escultura em uma aula de cerâmica. Em busca de aprovação, as alunas olham para as professoras enquanto fazem nos consolos os movimentos manuais que levam nomes como "a ordenha" e "o abraço". Durante o coffee break – incluído nos 120 reais cobrados pelo curso – o silêncio é constrangedor. Pelas poucas palavras trocadas entre as alunas, cujas idades variam de 25 a 60 anos, descubro que duas delas estão fazendo o curso pela segunda vez "porque restaram dúvidas". No segundo bloco da lição vem a parte de fato oral. As instrutoras abordam tópicos como movimentos da língua, pressão e quantidade de saliva ideais. Também ensinam métodos para colocar a camisinha no pênis com a boca "sem que ele perceba", segurar e abocanhar o pênis tal qual uma espiga de milho e o truque intitulado "chapeuzinho vermelho", que envolve a utilização de um pote de Danoninho ao estilo *dip and lick*. Ao fim das 4 horas de curso, um go-go boy vestido de policial entra na sala com o pênis devidamente ereto e faz uma performance de striptease. As alunas, já bastante ouriçadas a essa altura, vão à loucura. Não há prova oral ao término da aula. **CAMILA GOMES**

Mais informações sobre o curso "A arte do sexo oral" no site: http://intimoesensual.zip.net

A gente viu primeiro, Latino

[1]

[2]

A LOIRA DO LATINO É NOSSA!

Thaiz Schmitt, nossa Coelhinha loira, é flagrada com o cantor

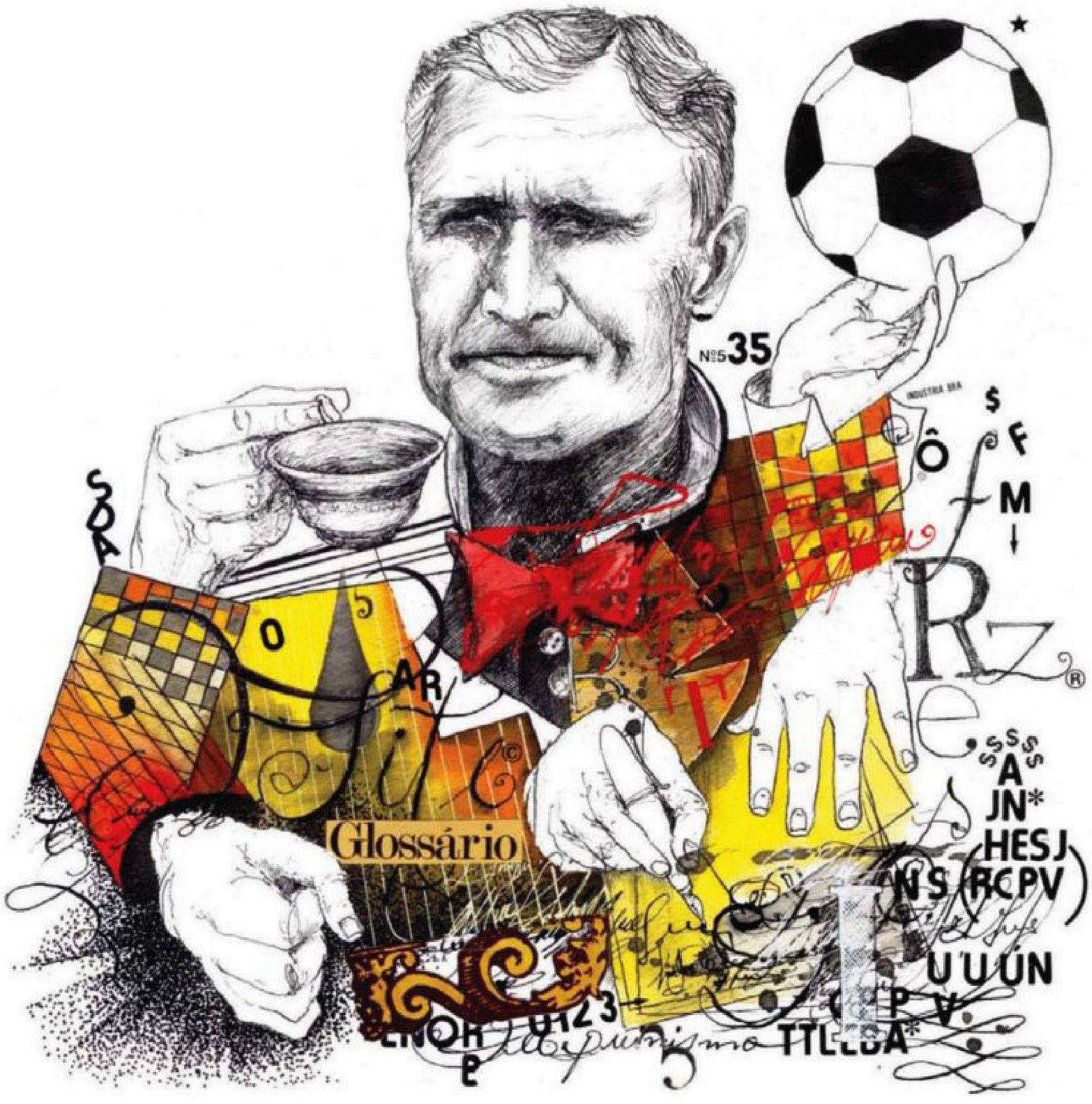
No dia 24 de março um mistério foi lançado pelos sites de fofoca: quem é a loira gostosa que foi à praia com o cantor Latino naquela insossa quinta-feira? Os leitores da PLAYBOY, claro, conhecem aquelas curvas a quilômetros de distância e não tiveram dúvida: trata-se de **Thaiz Schmitt**, nossa Coelhinha oficial, que já estampou sua nudez na capa da PLAYBOY, em dezembro de 2008, ao lado de Márcia Spezia e Ana Lúcia. Ela, no entanto, desmente que esteja vivendo uma história de amor com o compositor do hit *Festa no Apê*. "Somos apenas bons amigos", afirma Thaiz. "Nós nos conhecemos numa festa da PLAYBOY. Melhor não falar mais nada", diz a loira.

FOTOS: [1] J. R. DURAN, [2] DILSON SILVA/AG NEWS; ILUSTRAÇÃO: ALEXANDRE CAMANHO

www.colcci.com

colcci

Ashton Kutcher



TITE DEU PITI

Técnico do Corinthians não gosta de homenagem no Twitter

Apelidado de "Rolando Lero" (o personagem da extinta *Escolinha do Professor Raimundo*) por usar expressões empoladas como "jogabilidade", o técnico Adenor Bacchi, o Tite, do Corinthians, tem sido alvo de diversas homenagens na internet – há, por exemplo, um software que gera entrevistas em "titês" (*http://www.alexandrecasarin.com.br/gerador_entrevistas_tite*). A última celebração a Tite veio de um perfil falso no Twitter (@adenor_tite) que imita os maneirismos do técnico. Durante uma entrevista coletiva, em março, Tite acusou seu fã de ser um "corno safado" e "vagabundo". A PLAYBOY conversou com o acusado.

Você é corno safado e vagabundo? No tocante ao chifrudismo, na somatória de minhas experiências relacionais, nunca tive a experiência de ser corneabilizado. Pelo menos não em minha presença. Em relação à vagabundabilidade, posso dizer que vagabundo é aquele que não faz nada. E eu faço, sim: fico no Twitter.

Faltou equilíbrio às declarações de Tite sobre você? Entendo que não deve ser fácil ter exposibilidade da sua pessoa, que no caso é a dele. O fator intrigante é que o Tite é uma pessoa pública e devia estar acostumado com isso. Desejo luz para o Adenor.

Em sua opinião, o que falta para o Corinthians atingir um ponto de equilíbrio? O Adenor disse que o Corinthians precisa ser Corinthians. Que bom, pois, se o Corinthians precisar ser São Paulo, vai contra a essenciabilidade do transcurso da história corintiana. O corintiano quer ver seu time jogando com vontade. Vitórias e títulos são consequência da jogabilidade nos campeonatos. **JOÃO PEDRO JORGE**

O energético da PLAYBOY

Bebida promete ser afrodisíaca

Presente desde 2008 nos Estados Unidos e em mais de 23 países, o PLAYBOY Energy Drink chega neste ano ao Brasil nas versões normal e sem açúcar, além do modelo branco promocional. A bebida é a pedida para quem quer badalar sem perder o pique e o charme – afinal, de acordo com o fabricante, é o primeiro energético com ingrediente afrodisíaco. Também traz na latinha o lindo coelhinho da PLAYBOY, símbolo de boa vida. Disponível na Região Sul – e em breve em todo o Brasil.

FOTOS: XICO BUNY/ABÁ MGT; ILUSTRAÇÃO: ALEXANDRE CAMANHO

NEXTEL

SOU SÓ
MAIS UM
MENINO FELIZ
BRINCANDO DE
JOGAR BOLA.
–
ESSA É
NOSSA VIDA.
ESSE É
NOSSO CLUBE.

BEM-VINDO AO CLUBE

NEYMAR E NEYMAR JR.
NEXTEL DESDE 2008.

MOTOROLA i1

A NEXTEL É RÁDIO,
É CELULAR, É ILIMITADA.

RÁDIO ILIMITADO
(APERTE E FALE)

LIGAÇÃO LOCAL ILIMITADA
DE NEXTEL PARA NEXTEL

INTERNET ILIMITADA

SMS ILIMITADO,
R$ 9,90 POR MÊS,
PARA QUALQUER OPERADORA

0800 900 901
nextel.com.br

LODUCCA

O Serviço Móvel Especializado é destinado a pessoas jurídicas ou a grupos de pessoas, naturais ou jurídicas, caracterizados pela realização de atividade específica. No caso de pessoas naturais, a contratação também depende de prévia comprovação de atividade específica. A contratação de plano de serviço e de dados depende de prévia aprovação de crédito e período mínimo de vigência de 12 meses (Res. 404/05 Anatel). Consulte planos com telefonia ilimitada entre Nextel para chamadas locais. Fale ilimitadamente por rádio. Serviços disponíveis com a assinatura do Pacote de dados i1, não disponível para clientes Nextel Sem Conta. Serviço GPS Nextel disponível para i1, com pacote de dados i1 habilitado. Funcionamento dentro da área de cobertura Nextel em cidades com mapas disponíveis. Incompatível com o Localizador. O cliente deverá verificar a disponibilidade do serviço e área de cobertura, antes da contratação. Serviço de envio de mensagem disponível para as Operadoras que possuem acordo com a Nextel. Oferta exclusiva para o envio de mensagens de terminais Nextel para terminais móveis nacionais. Não contempla o envio de SPAM ou mensagens para fins comerciais, publicitários, políticos, internacionais, mensagens com mais de 140 caracteres ou ainda de short code messages, que são mensagens especiais interativas e/ou promocionais. Imagem meramente ilustrativa.

TUDO O QUE VOCÊ REALMENTE PRECISA SABER SOBRE

SAQUÊ

As mulheres adoram a bebida, mas você não sabe nada sobre ela? Tudo isso vai mudar com o nosso curso rápido sobre o fermentado japonês

Afinal, o que é isso?

No Japão, qualquer líquido com mais de 1% de teor alcoólico é chamado de saquê, que significa "bebida alcoólica". Já para o resto do mundo saquê é uma bebida de arroz fermentada. Não é destilada; portanto, não é pinga japonesa – até porque sua variação de 14% a 17% de álcool passa bem longe dos 54% que a cachaça alcança.

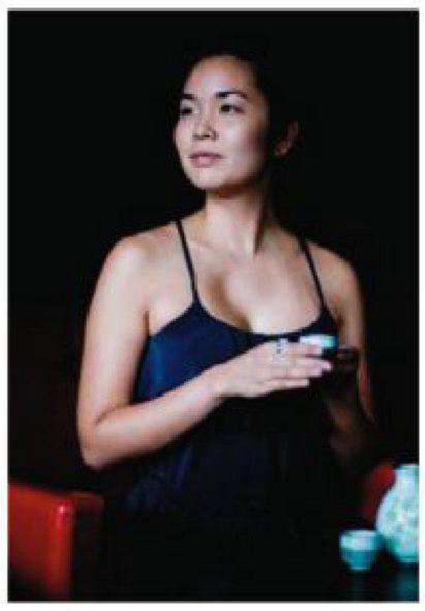
Como é produzido?

"O importante é saber que o arroz utilizado na produção do saquê não é o mesmo usado na comida", ensina Yasmin Yonashiro, embaixadora da marca Jun Daiti no Brasil. Mesmo que algumas bebidas sejam produzidas com os dois tipos de arroz, o *sakamai* é o ideal, pois tem mais amido. Após a colheita o arroz deve ser polido e lavado. O polimento é importante,

pois definirá a característica da bebida. Depois disso ocorre a fermentação, que transforma o amido em glicose e a glicose em álcool para finalmente a bebida ser filtrada, pasteurizada e maturada.

Como beber

É possível tomar saquê quente ou frio. Se for servido frio, a temperatura ideal é de 10 graus. Se for quente, de 45. Deve-se prestar atenção a isso, pois a bebida perde aroma quando está muito fria e o álcool evapora quando ela está muito quente. Também não é nenhum crime tomar saquê na taça em vez de usar o *choko*, um copo de porcelana. "Já os copinhos quadrados são uma tradição brasileira", comenta Yasmin, "mas são um pouco desconfortáveis, pois não há onde colocar a boca. Por isso eu prefiro as taças."



Saque a beleza da sake

Existem apenas três *sake sommelliers* no Brasil. A linda e simpática paulista Yasmin Yonashiro é um deles – e a única mulher. Com 23 anos, a gata entende de tudo sobre a bebida da terra dos avós. Aos interessados na cultura nipônica: ela não resiste a um saquê do tipo *honjoso* na taça. **NF**

FAÇA SEU DRINK

O mixologista Márcio Silva, da Cia. Tradicional do Comércio, ensina a preparar um drink com saquê

WATERCRASS MARTINI

- *50 ml de gim*
- *20 ml de saquê*
- *20 ml de suco de limão-siciliano*
- *10 ml de xarope de açúcar (ou duas colheres de chá de açúcar)*
- *4 folhas de agrião*

PREPARO:

Amasse as folhas de agrião em uma coqueteleira com o xarope de açúcar e o suco de limão-siciliano, acrescente os outros ingredientes e cubos de gelo e bata. Coe e sirva em uma taça de martíni previamente resfriada. Use cascas de limão-siciliano e folhas de agrião para enfeitar.

QUE SAQUÊ? *Existem dois tipos principais da bebida*

1. O *junmmai* leva mais arroz em sua composição e tem tempo de fermentação maior. É mais seco e tem um sabor mais neutro do que o do *honjoso*.

2. O *honjoso* recebe álcool puro após a fermentação. Mais leve e suave, é indicado para quem está começando a tomar saquê e ideal para oferecer a uma mulher.

FOTOS: MARCELO NADDEO

DUDALINA

Amor à camisa e às pessoas

INDIVIDUAL

Loja: Rua Tomás Carvalhal, DUDALINA595 • Paraíso • SP/SP • (11) 2308-0595 • individual.com.br

O MUNDO DO SEXO

O que aconteceu de mais excitante no mês segundo a PLAYBOY

[1]

1º DE MARÇO
Um time de 25 modelos desfilou usando apenas cuecas, calcinhas e sutiãs pelo centro de Brasília no Dia Nacional da Roupa de Baixo. O evento, que acontece há cinco anos, é promovido por um shopping local.

[2]

3 DE MARÇO
A modelo alemã **Heidi Klum** presenteou o apresentador de TV americano Jay Leno com sua calcinha durante uma festa após a premiação do Oscar, em Los Angeles. O repórter do programa de Leno estava tentando conseguir lembranças das celebridades. Após abrir a bolsa e verificar que não havia nada de interessante, a modelo perguntou: "Você quer minha calcinha?" E tirou a peça ali mesmo.

4 DE MARÇO
A apresentadora **Jaque Khury,** capa da PLAYBOY de março de 2008, desistiu de desfilar à frente da bateria da Unidos do Peruche no Carnaval paulistano porque a calcinha da fantasia que ela usaria sumiu.

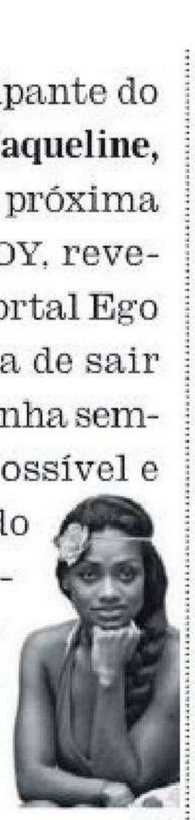
[3]

14 DE MARÇO
Um pacote suspeito em uma agência dos correios na cidade de Petrozavodsk, na Rússia, fez os funcionários chamarem o esquadrão antibombas. Ao chegarem ao local e abrirem o suposto pacote terrorista, os policiais encontraram um vibrador em funcionamento.

15 DE MARÇO
Uma cobra morreu envenenada pelo silicone depois de atacar o seio da modelo israelense **Orit Fox**. A moça estava segurando a cobra em uma reportagem para a TV espanhola quando o ataque aconteceu. Ela recebeu soro antiofídico e sobreviveu.

[2]

A participante do *BBB11* **Jaqueline,** capa da próxima PLAYBOY, revelou ao portal Ego que gosta de sair sem calcinha sempre que possível e que fora do confinamento costuma dormir totalmente nua.


[2]

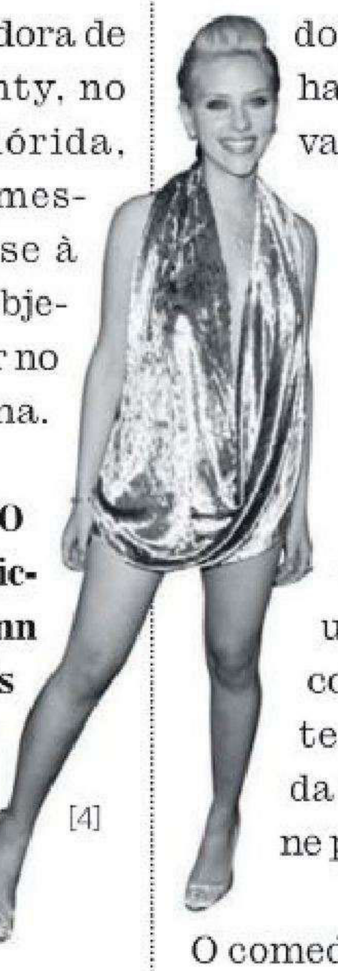
18 DE MARÇO
Um tribunal francês condenou o site de buscas Google a retirar de sua lista de resultados os links para um vídeo pornô protagonizado por Marie C, que atualmente é professora em Montpellier.

[2]

21 DE MARÇO
O ator **Charlie Sheen** deu um beijo na boca do apresentador Jimmy Kimmel em frente às câmeras ao cumprimentá-lo durante uma participação em seu programa.

Uma americana de 92 anos atirou em seu vizinho com uma pistola semiautomática depois que ele se recusou a beijá-la. A moradora de Marion County, no estado da Flórida, foi presa no mesmo dia e disse à polícia que o objetivo era atirar no carro da vítima.

22 DE MARÇO
As modelos **Victoria Eisermann** e **Monica Harris** participaram de um protesto em uma banheira em via pública, com os seios de fora, em Londres. A ideia era chamar atenção para o Dia Mundial da Água. Elas exibiram mensagens dizendo que a água necessária para preparar um bife equivale a cerca de 50 banhos.


[4]

23 DE MARÇO
Foi anunciado que o FBI está investigando um grupo de hackers que invadiu os smartphones de famosas nos Estados Unidos. A atriz **Scarlett Johansson**, uma das vítimas, teve uma foto sua completamente nua roubada de seu iPhone pelos piratas.

O comediante inglês Russell Brand, marido da cantora americana Katy Perry, contou em entrevista ao jornal *The Sun* que tem feito sexo com muito menos frequência desde que se casou. Ele disse que, quando era solteiro, costumava transar 20 vezes por semana. CG

[5]

FOTOS: [1] GUSTAVO FREITAS; [2] REPRODUÇÃO; [3] LEOTTY JUNIOR/AGNEWS; [4] AFP/GETTY IMAGES; [5] WIREIMAGE/GETTY IMAGES

Ogilvy

Unilever

“SOU PRÁTICO. PASSO DE MANHÃ E NÃO ME PREOCUPO MAIS.”

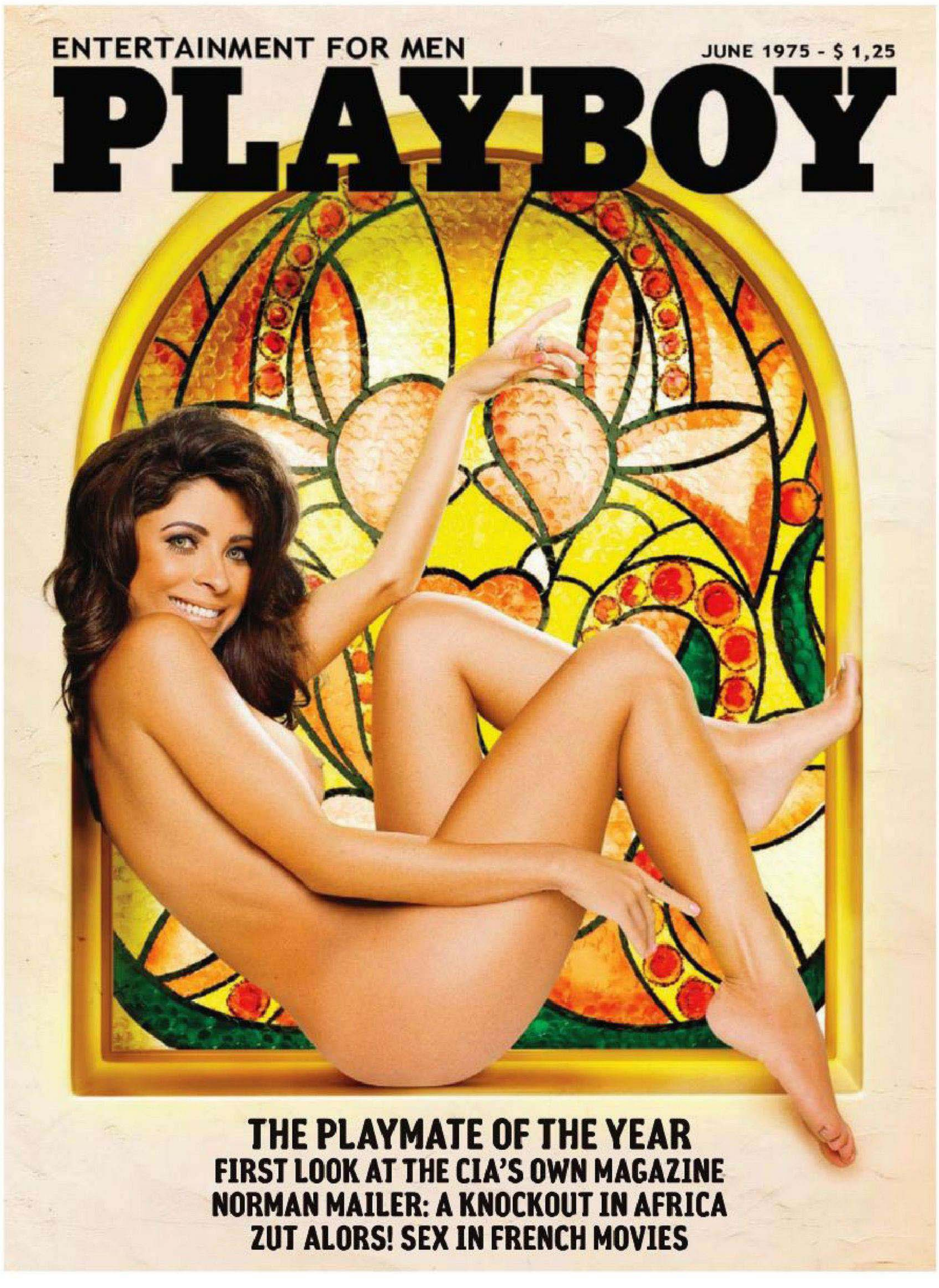
FECO HAMBURGER, FOTÓGRAFO

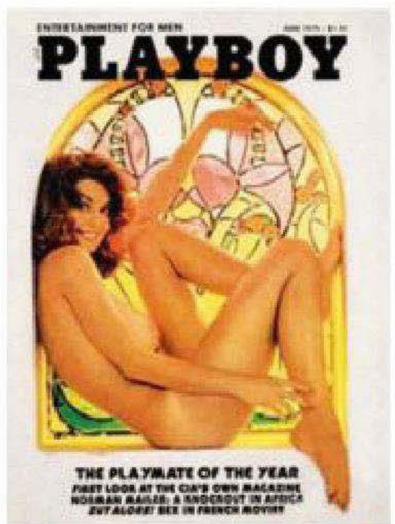
DOVE MEN+CARE

[POTENTE CONTRA O SUOR
SUAVE COM A SUA PELE]

WWW.DOVEMENCARE.COM.BR

CAPA CLÁSSICA





ANINHA LIMA *A atriz de* Araguaia *reproduz capa clássica da* PLAYBOY *americana*

Para a capa da PLAYBOY americana de junho de 1975, Marilyn Lange ficou completamente nua e, com um vitral ao fundo, contorceu-se de forma tal a cobrir com o próprio corpo suas partes mais gostosas. E eis que um peito, uau, escapou. A foto, uma ousadia, fez tanto sucesso que as capas de outras cinco edições daquele ano também trariam seios à mostra. No mês passado, a atriz Aninha Lima, da novela *Araguaia*, da Rede Globo, reproduziu a cena – e, para nosso deleite, também deixou escapar uma bela parte de seu corpo impecável.

FOTO: FERNANDO TORQUATTO; PRODUÇÃO EXECUTIVA: KIKA PAULON; PRODUÇÃO: LUITHA MIRAGLIA; MAQUIAGEM E CABELO: FERNANDO TORQUATTO

HENRI RENE
CHRISTIAN

.Design by

ARAMIS

São Paulo: Flagship Store Oscar Freire e Shopping Vila Olímpia | Curitiba: ParkShopping Barigüi
Franquias e Multimarcas - Show Room 11 3611-5141
www.hrcbrand.com.br twitter.com/hrcbrand

PICK-UP
Ford
RAÇA FORTE

CONHEÇA TODA A LINHA FORD RANGER NUM DISTRIBUIDOR FORD.

0800-703 FORD
3673

IBAMA
PROCONVE
HOMOLOGADO

3 ANOS DE GARANTIA

SISTEMA DE ÁUDIO MY CONNECTION (CD PLAYER MP3, CONEXÃO BLUETOOTH E USB)

VIDROS, TRAVAS E ESPELHOS RETROVISORES ELÉTRICOS E ALARME DE SÉRIE

SUSPENSÃO OUTBOARD SHOCKS: MAIOR ESTABILIDADE E SEGURANÇA EM DIRIGIR

WWW.FORDRANGERSPORT.COM.BR

Faça revisões em seu veículo regularmente.

GRANDES AVENTURAS
PRECISAM DE UMA GRANDE PICK-UP.

JWT.COM.BR

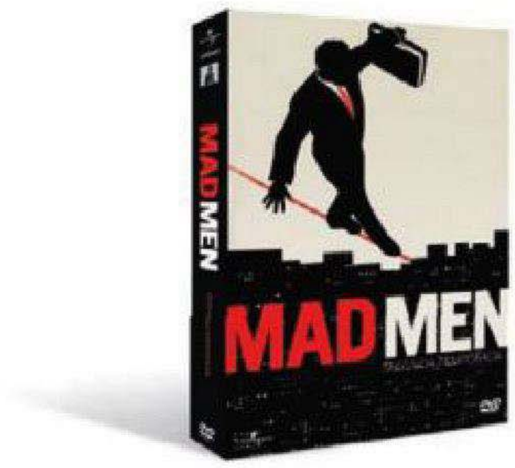
A FORD DÁ MAIS
ESPAÇO PARA VOCÊ. | RANGERSPORT

NEURÔNIOS

CINEMA_DVD_MÚSICA_LIVROS_HQ_GAMES **EDITOR: LUIZ RIVOIRO** lrivoiro@abril.com.br

Draper (Jon Hamm) e suas mulheres: Joan (Christina Hendricks), Peggy (Elizabeth Moss) e Betty (January Jones)

-LLL LLLLEL ¥¥¥¥ MUITO BOM ¥¥¥ BOM ¥¥ REGULAR ¥ RUIM



DVD

QUERO SER DON DRAPER

SEGUNDA TEMPORADA DE *MAD MEN* É FINALMENTE LANÇADA EM DVD

E quem não quer? O astro de *Mad Men*, a série de TV (HBO) mais classuda dos últimos tempos, é daqueles sujeitos de quem você, um homem normal, bem apessoado, inteligente e, vá lá, "simpático" – para não dizer bonito que isso é coisa de boiola –, diria: "Puta merda, esse é 'o cara'!" E é mesmo. Jon Hamm, o ator que interpreta o publicitário Draper no seriado, transita com naturalidade do trabalho para os mais tradicionais bares de Manhattan (como o Sardi's, o Oak Room, o P.J. Clarke's e o Oyster) com ternos impecavelmente cortados, cabelo ensebado de brilhantina, Lucky Strike em uma mão, whisky na outra e uma penca de mulheres se arrastando a seus pés. Com seu queixo quadrado, parece Clark Kent, mas até nisso leva vantagem. Afinal, não precisa colocar a cueca por cima da calça para ficar com a mocinha. Para quem não está familiarizado com o seriado, um resumo: Don Draper é o brilhante diretor de criação de uma agência localizada na elegante Madison Avenue, em Nova York, nos anos 1960 (daí o título *Mad Men*). Dono de um passado nebuloso que envolve a troca de identidade com um oficial morto na guerra, é casado com uma ex-modelo (a estonteante January Jones) e um profissional empenhado em satisfazer os desejos de suas clientes. Junte à receita uma trilha sonora impecável que inclui *Fly me to the Moon* na voz de Julie London e *Manhattan* com Ella Fitzgerald, um chefe espirituoso (Roger Sterling, vivido por John Slattery), uma produção cuidadosa, mais mulheres (Elizabeth Moss, Christina Hendricks, Peyton List), e pronto. Eis um seriado que pode ser incluído na galeria dos imperdíveis ao lado de *Boardwalk Empire* e *Família Soprano*.

> *"Quando Deus fecha uma porta, abre um vestido."*
>
> *Do filósofo Roger Sterling ao amigo Don Draper*

Nesta segunda temporada, lançada com atraso no Brasil, as coisas não correm bem para Draper. Ele vê o casamento ruir depois de se envolver em um caso extraconjugal e passa a viver em um hotel. No trabalho, a agência Sterling Cooper é vendida durante sua ausência. Em meio à tempestade é revelado mais um segredo de seu passado: a relação com a viúva do homem de quem roubou a identidade. Dentre os 13 episódios, um dos melhores é *Six Month Leave*, que retrata o efeito devastador da morte de Marilyn Monroe sobre as garotas do escritório, especialmente a ruiva Joan. É de partir o coração.

MAD MEN 2ª TEMPORADA (Universal) ★★★★ **Luiz Rivoiro**

4 PERGUNTAS PARA VINCENT KARTHEISER

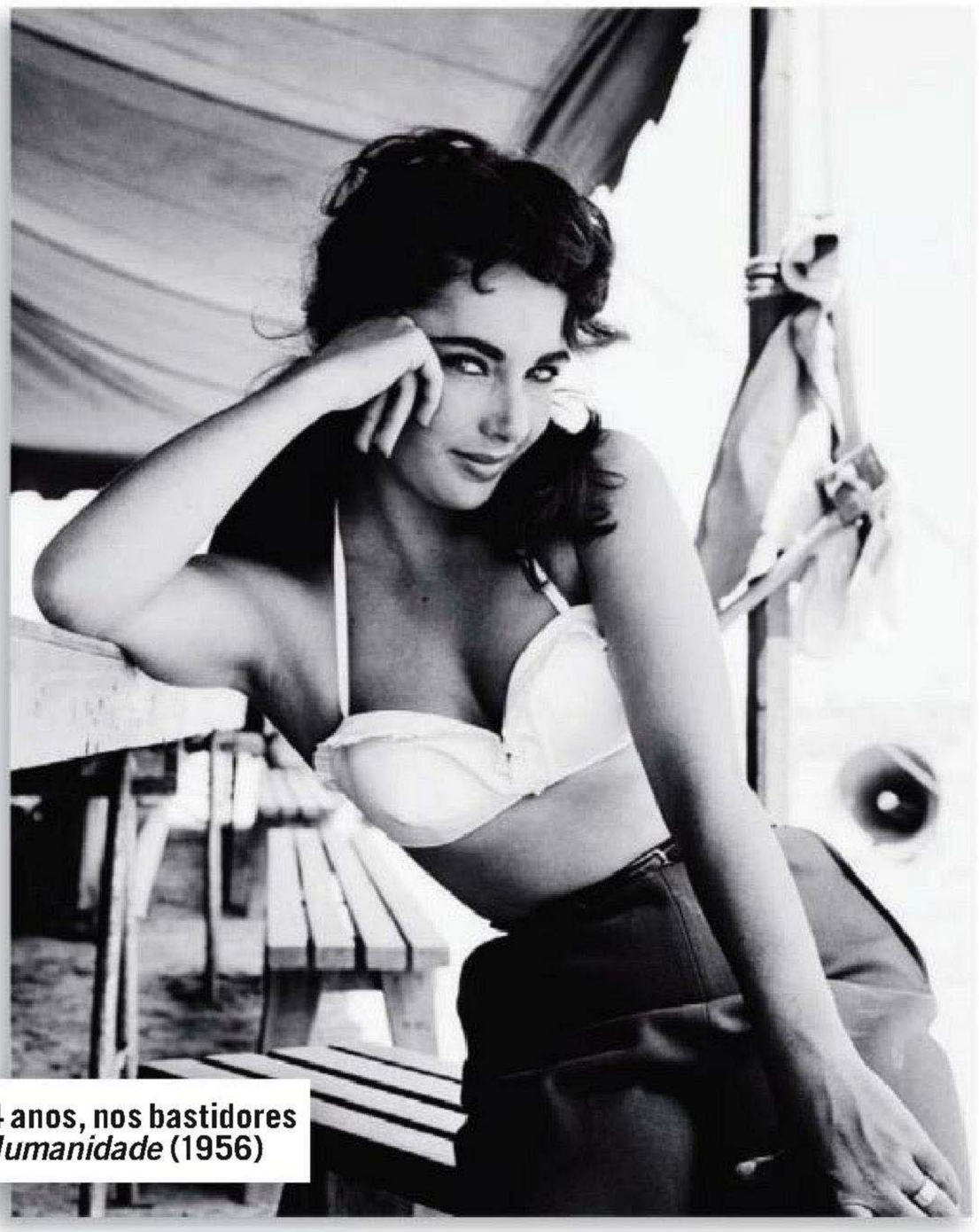
O ator que interpreta o ambicioso Pete Campbell em *Mad Men* fala sobre o segredo do sucesso e das maravilhosas mulheres da série vencedora de 13 prêmios Emmy. **Nathan Fernandes**

1. Qual é a razão do sucesso de *Mad Men*?
Mad Men atrai as pessoas porque tem uma história elaborada. Ela faz pensar, e acho que ainda há um público que quer isso. A televisão dá a oportunidade de contar uma história em 20, 30 horas. Não é como ir ao cinema. As pessoas veem você toda semana, e os personagens acabam se tornando reais.

2. Vocês bebem e fumam de fato nas gravações?
Não. Não temos tempo para festejar.

3. Qual das atrizes você convidaria para jantar?
[Risos.] Eu amo Elizabeth Moss *[Peggy Olson]*. Ela é incrível e talentosa. Acho January Jones *[Betty Draper]* maravilhosa com aquela beleza clássica. E, claro, Christina Hendricks (Joan Harris), que é uma grande amiga. Acho-a deslumbrante. Odiaria ter de escolher uma delas. Qual você escolheria?

4. Acho que chamaria Christina.
Viu? Ela é mesmo uma bela mulher e uma atriz fantástica. E muito engraçada!



Taylor, radiante aos 24 anos, nos bastidores de *Assim Caminha a Humanidade* (1956)

R . I . P .

ELIZABETH TAYLOR

JAMAIS HAVERÁ UMA MULHER COMO LIZ

Elizabeth Taylor nunca posou para a PLAYBOY. Pena. Com 1,63 metro e dobrinhas que despertariam o horror nas esguias atrizes de hoje, não era um "mulherão". Mas ela tinha algo, um padrão de beleza único cujo segredo, diziam seus *cameramen*, residia na perfeita simetria de seu rosto. E, claro, em seus olhos de um azul-violeta profundo e magnético capaz de seduzir a todos dentro e fora dos estúdios. Famosa pelo temperamento difícil, chegou a dizer que seus melhores homens "foram cachorros e cavalos". E o que seria um impropério na boca de qualquer mulher se traduzia em um elogio nos lábios de Liz Taylor – que, por sinal, odiava o apelido "Liz" na mesma medida em que amava diamantes e casamentos. Foram oito, dois deles (de 1964 a 1974 e de 1975 a 1976) com o ator galês Richard Burton. Eles se envolveram quando ambos ainda eram casados nas filmagens em Roma de *Cleópatra* (1963). Escandaloso, o *affair* que reproduzia na vida real o envolvimento da rainha egípcia com o general romano fez a alegria dos *papparazzi* e rendeu a Liz uma condenação do Vaticano por "volubilidade erótica". Ao longo de sua carreira ela atuou em 62 filmes e ganhou dois Oscar de melhor atriz por *Disque Butterfield 8* (1960), filme que detestava, e *Quem Tem Medo de Virginia Woolf?* (1966), talvez sua melhor interpretação junto com *De Repente no Último Verão* (1959). A partir do final dos anos 1970 foi gradativamente se afastando do cinema. Suas aparições públicas, seus novos casamentos e suas declarações em defesa das vítimas da aids ainda lhe renderam algum brilho até que seu corpo foi sendo vencido pela doença. No dia 23 de março Elizabeth Taylor não resistiu a uma insuficiência cardíaca congestiva e, aos 79 anos, fechou seus belos olhos para sempre. **Nathan Fernandes**

"Foi a época mais caótica da minha vida. O escândalo, a condenação do Vaticano, pessoas me ameaçando de morte, outras se apaixonando perdidamente... Foi divertido e foi horrível."

Elizabeth Taylor, sobre as filmagens de Cleópatra *em Roma, em abril de 1998 na revista* Vanity Fair

ELIZABETH TAYLOR EM DVD

Cleópatra (Fox), *Assim Caminha a Humanidade* (Warner), *Gata em Teto de Zinco Quente* (Warner), *A Megera Domada* (Sony), *Adeus às Ilusões* (Lume)

FOTO: FRANK WORTH/COURTESY OF EMAGE INTERNATIONAL/GETTY IMAGES

NEOGAMA/BBH

DIAGEO

WHISKY DAY ÀS QUINTAS-FEIRAS. PARA SEU FIM DE SEMANA COMEÇAR MAIS CEDO.

Em mais de 200 bares, você poderá consumir JOHNNIE WALKER RED LABEL® em condições especiais, na dose e na garrafa, até o fim de abril. Para mais detalhes, acesse:
www.johnniewalker.com.br

Aproveite esse dia e volte de táxi.

movimento PILOTO DA VEZ

SE BEBER NÃO DIRIJA.

KEEP WALKING
JOHNNIE WALKER

Os misteriosos integrantes do *adjustment bureau* de olho no casal Damon e Blunt

CINEMA

UM CHAPÉU NO DESTINO

TRAMA COM MATT DAMON E EMILY BLUNT É BASEADA EM OBRA DE PHILIP K. DICK, AUTOR DE *BLADE RUNNER*

Depois de uma bem-sucedida carreira como roteirista que inclui *O Ultimato Bourne* e *Doze Homens e Outro Segredo*, George Nolfi estreia na direção com essa ambiciosa trama inspirada no conto *The Adjustment Team*, escrito em 1954 por Philip K. Dick. Na trama, o operário-padrão de Hollywood Matt Damon é David Norris, jovem e ambicioso congressista em busca de uma vaga no Senado que se apaixona perdidamente por Elise (Emily Blunt), uma bailarina que conhece ao acaso em Nova York. O roteiro de romance água com açúcar logo cede lugar à ficção característica de K. Dick quando entram em cena os misteriosos homens de chapéu (Terence Stamp e John Slattery, o Roger Sterling de *Mad Men*, entre eles), membros do chamado *adjustment bureau*, grupo cuja missão é fazer pequenas correções de rota na vida de determinadas pessoas. O "ajuste" nesse caso é eliminar Elise da vida de Norris. Mesmo ao ser informado da brilhante carreira política que terá caso abra mão do romance, o rapaz – óbvio – escolhe a moça, o que dá início a uma batalha contra forças improváveis capazes de matar de inveja os personagens de *Lost*. Alguns críticos chegaram a considerar essa trama fantástica como "*A Origem* do ano", mas o tempo tratará de distanciar as duas obras – com amplo favorecimento ao filme de Christopher Nolan. **OS AGENTES DO DESTINO (Paramount)** **Alessandro dos Santos**

THOR Com Batman e Homem-Aranha em ano sabático, a briga para ser o mais bem-sucedido herói das telas em 2011 vai ficar com os "calouros" Lanterna Verde, Capitão América e, o primeiro deles a estrear, Thor. No papel de "deus do trovão", a Marvel aposta no desconhecido australiano Chris Hemsworth, amparado pela sempre bela Natalie Portman e por um caricato Anthony Hopkins. Para dirigir, outra escolha inusitada: o shakespeariano Kenneth Branagh. O filme começa em Asgard, o Olimpo dos deuses nórdicos, onde Thor se desentende com o pai, Odin (Hopkins), e é banido para a Terra. Após a morte do pai ele se vê forçado a enfrentar seu ambicioso irmão de criação Loki, que está determinado a destruí-lo. E os aficionados de HQ podem esperar uma nova aparição de agentes da S.H.I.E.L.D. em uma preparação para a primeira aventura de *Os Vingadores*. **(Paramount) AS**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Bí-O Mineral 48h. A eficácia ultrasseca* que deixa a pele respirar.

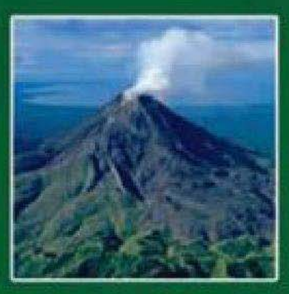
GARNIER
bí-O mineral
MEN

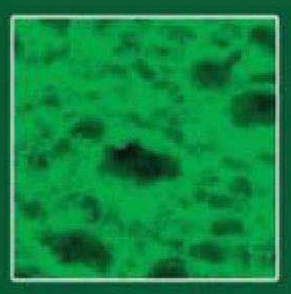
ANTITRANSPIRANTE 48H
ENRIQUECIDO COM MINERALITE

*Fórmula enriquecida com mineralite, mineral que absorve 5 vezes mais que o talco. **Mineralite (marça depositada por Garnier) = Perlite.

com mineralite
5x* + absorção

NOVO



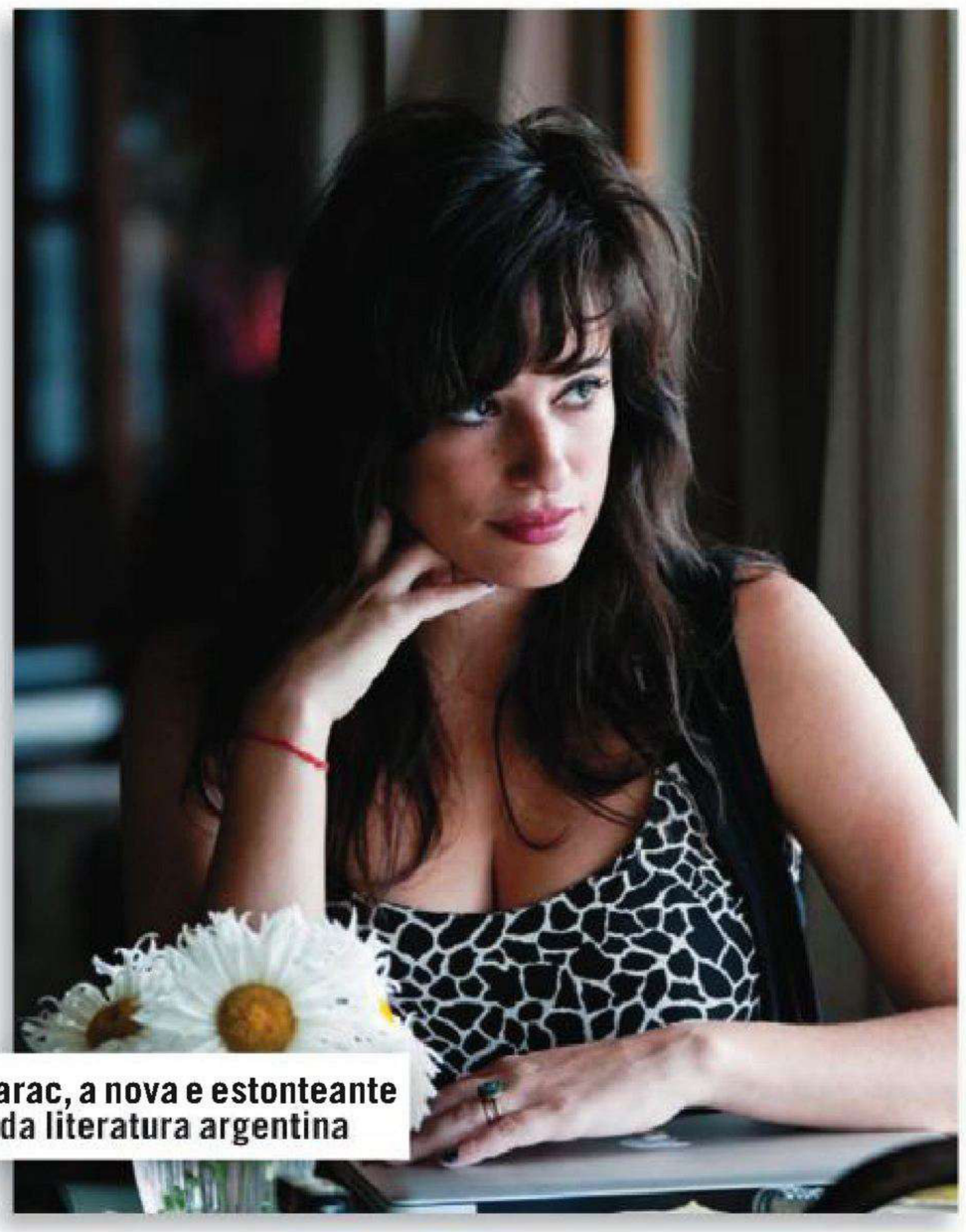


DESCUBRA O INCRÍVEL PODER DA MINERALITE.**.

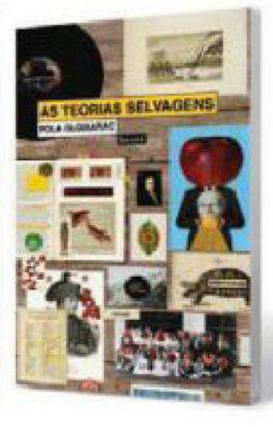
Um mineral de origem vulcânica que absorve o suor, deixando sua pele respirar.

Antitranspirante Garnier Bí-O Mineral:
> 48 horas antiumidade.
> 48 horas antiodor.

Cuide-se.
GARNIER



Pola Olaixarac, a nova e estonteante promessa da literatura argentina



LIVRO

A SELVAGEM MUSA DA FLIP

A ARGENTINA POLA OLOIXARAC PROVA QUE NÃO É PRECISO SER FEIA PARA SER NERD

Aclamada pela revista literária *Granta* como uma das mais promissoras autoras de língua espanhola, a argentina Pola Oloixarac, de 33 anos, lança no Brasil seu romance **As Teorias Selvagens (Benvirá, ★★★)** e garante presença na Feira Literária de Parati (Flip), na qual deve provocar alvoroço no meio intelectual. De Bariloche, onde vive, Pola falou à PLAYBOY. **Luiz Rivoiro**

1. Seu livro será lançado neste mês no Brasil, e você estará na Flip em julho. Você sabe que já é considerada a musa do evento?
Agrada-me muito que meu livro saia no Brasil, e estou ansiosa para ir à Flip. Quanto a ser a musa do evento, é fácil quando se é a única escritora convidada *[risos]*.

2. Você se considera uma "nerd", o que, para o senso comum, remete a uma garota com a exata descrição de Kamtchowski, personagem central do seu romance: baixinha, feia e meio gorducha. Os homens não se assustam quando, ao conhecê-la, deparam com uma mulher tão bonita?
[Risos.] Agradeço o *piropo [galanteio]*. Na verdade não sinto que intimide. Pelo contrário. Acredito que os homens, como leitores, extraiam o melhor de si mesmos quando estão comigo. Isso me lembra uma frase de *[Immanuel]* Kant, um pensador muito sexy! "Pensamentos sem conteúdo são vazios, intuições sem conceito são cegas." O mesmo se passa com a literatura: sem o corpo ela se torna cega e vazia. O corpo e as ideias são fundamentais na literatura; o resto são preconceitos a ser destruídos.

3. Você escreve sobre tecnologia, estuda filosofia e adora sociologia. Também diz que gosta de surfar e de snowboard. O que mais faz que ainda não contou a ninguém?
Eu vou contar um segredo: sempre leio a PLAYBOY no café da manhã antes de fazer ioga e começar a trabalhar.

4. Os nerds vão dominar o mundo?
Já estão dominando, querido! Quantas horas por dia você passa dentro de um fragmento da imaginação de Mark Zuckerberg?

5. E o que podemos esperar?
Continuará tudo igual, mas a privacidade como a conhecemos deixará de existir. Todos os negócios da internet caminham nessa direção porque não interessa a ninguém um modelo de negócio lucrativo que respeite a individualidade das pessoas.

6. O que é mais excitante: sexo entre nerds, sexo com militantes de esquerda ou sexo com intelectuais argentinos?
Hummm, deixa ver... Vejo uma sala às escuras cheia de intelectuais argentinos todos nus. Olham-se tentando conseguir ereções enquanto buscam convencer uns aos outros de que são militantes de esquerda. Na realidade não imagino nada: é exatamente assim! A militância de esquerda é o Viagra dos intelectuais argentinos.

7. Para fechar, o inevitável: quem é melhor, Pelé ou Maradona?
Messi!

8. Não, não. Faltou uma: você faria um ensaio para a PLAYBOY?
Claro, eu adoraria fazer uma semana depois de receber o Prêmio Nobel de Literatura, e pelo dobro da grana! Te dou minha palavra!

FOTOS: EDUARDO KNAPP/FOLHAPRESS

SLIM

CESAR CIELO

HIGHSTIL

polos & shirts

www.highstil.com.br

Mike Mills, Michael Stipe e Peter Buck, do R.E.M.: longe da aposentadoria

MÚSICA

AÇÃO ENTRE AMIGOS

R.E.M. BRILHA EM *COLLAPSE INTO NOW* COM O APOIO DE CONVIDADOS DE LUXO

Desde que o baterista Bill Berry deixou o R.E.M., em 1997, algo do senso de unidade de uma das bandas mais influentes dos últimos tempos se perdeu, o que teve como consequência discos menos inspirados e pouco variados, como *Around the Sun* (2004). No ano em que se completam três décadas do lançamento de seu primeiro single, Peter Buck, Mike Mills e Michael Stipe voltam a lembrar seus melhores e mais celebrados trabalhos da primeira metade dos anos 1990 com *Collapse Into Now*, 15º disco de estúdio da banda. Parte do êxito eles podem creditar a seus convidados especiais. Patti Smith, que já havia colaborado com a banda em *New Adventures in Hi-fi* (1996), deixa sua marca em *Blue*, faixa final do disco carregada de dramaticidade. Eddie Vedder empresta sua voz tão característica para engrossar de forma sutil o refrão de *It Happened Today*, e até Peaches, que descansava merecidamente no anonimato, de algum modo funciona ao lado da urgência da guitarra de Lenny Kaye em *Alligator_Aviator_Autopilot_Antimatter*. A outra razão para a excelência do disco está na inspiração de faixas como *All the Best*, *Mine Smell Like Honey* e *Überlin*, canções que de certa forma mostram por que o R.E.M. foi tão influente para todas as *guitar bands* surgidas ao longo das últimas três décadas. É sem dúvida um disco que prova que a banda, ainda que trintona, está bem longe da aposentadoria. **COLLAPSE INTO NOW (Warner)** ♜♜♜♜ **Jardel Sebba**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

SLIM

CESAR CIELO

HIGHSTIL

polos & shirts

www.highstil.com.br

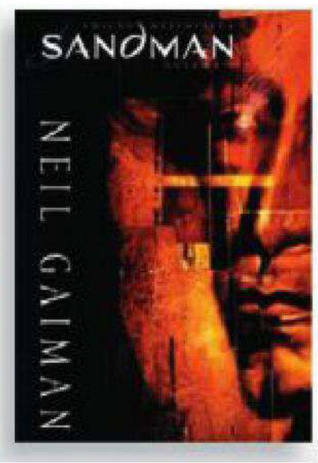


Ilustração de Dave McKean que integra o segundo volume com a saga de *Sandman*

HQ

O MESTRE DAS BRUMAS

SEGUNDO VOLUME DE *SANDMAN DEFINITIVO* MOSTRA QUE A CRIAÇÃO DE NEIL GAIMAN SEGUE INTOCÁVEL – E VALORIZADA

Os quadrinhos são atualmente a mais longeva forma de elaboração coletiva dentre todas as artes. *Superman*, por exemplo, já foi escrito por uma centena de autores desde sua criação – cada um investigando o que constituía sua essência e ao mesmo tempo que detalhes podiam ser subvertidos. Nesse panorama, é uma raridade encontrar uma voz única, distinta, seja de um personagem, seja de um autor. E esse é justamente o caso de *Sandman*. Em 1988, com carta branca da editora DC, o inglês Neil Gaiman descartou o herói original (uma relíquia dos anos 1940 que literalmente "apagava" os bandidos com sonífero) e o reconstruiu como um arquétipo, um "deus dos sonhos" superior aos mortais, mas mundanamente preso a suas responsabilidades. A ambição de Gaiman era vasta como o reino de seu protagonista. O mundo do onírico regido por Sonho contém, por exemplo, todos os livros imaginados pelos homens – uma brecha perfeita para o autor mesclar sua paixão pela literatura à narrativa das HQs, algo até então raro nessa mídia. E, pela própria natureza do personagem, *Sandman* abria-se a grandes narrativas psicanalíticas, como o arco de histórias *Um Jogo de Você*, ou a discussões filosóficas, como o arco *Estação das Brumas*, na qual Sonho descobre que Lúcifer, exausto, preferiu abdicar de seu trono no inferno para virar pianista de jazz entre os humanos. Ambos estão reunidos nessa coletânea com mais de 600 páginas – 100 delas só de extras, como esboços dos roteiros e das artes, incluindo as capas originais de cada gibi magistralmente construídas com fotografias e ilustrações pelo artista plástico Dave McKean. É daquelas edições de luxo que quase (quase!) merecem ficar só na estante, sagradas e intocadas, tanto quanto *Sandman* tem permanecido desde que Gaiman o sonhou.

SANDMAN EDIÇÃO DEFINITIVA – VOLUME 2 (Panini) ♥♥♥♥♥ **Marcel Nadale**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

PARFUM BY PARIS ELYSEES

VODKA

Limited Edition

PARIS ELYSEES - BR ✆ 0800 772 0592

PARIS ELYSEES

PDF1103e-2011 © sfr.com.br

O 3DS, que simula efeito tridimensional sem óculos: boa profundidade, mas sem abusar

GAME

UMA NOVA DIMENSÃO

NINTENDO 3DS É MAIS INTERATIVO, "INTELIGENTE" E, O MELHOR, DISPENSA OS ÓCULOS

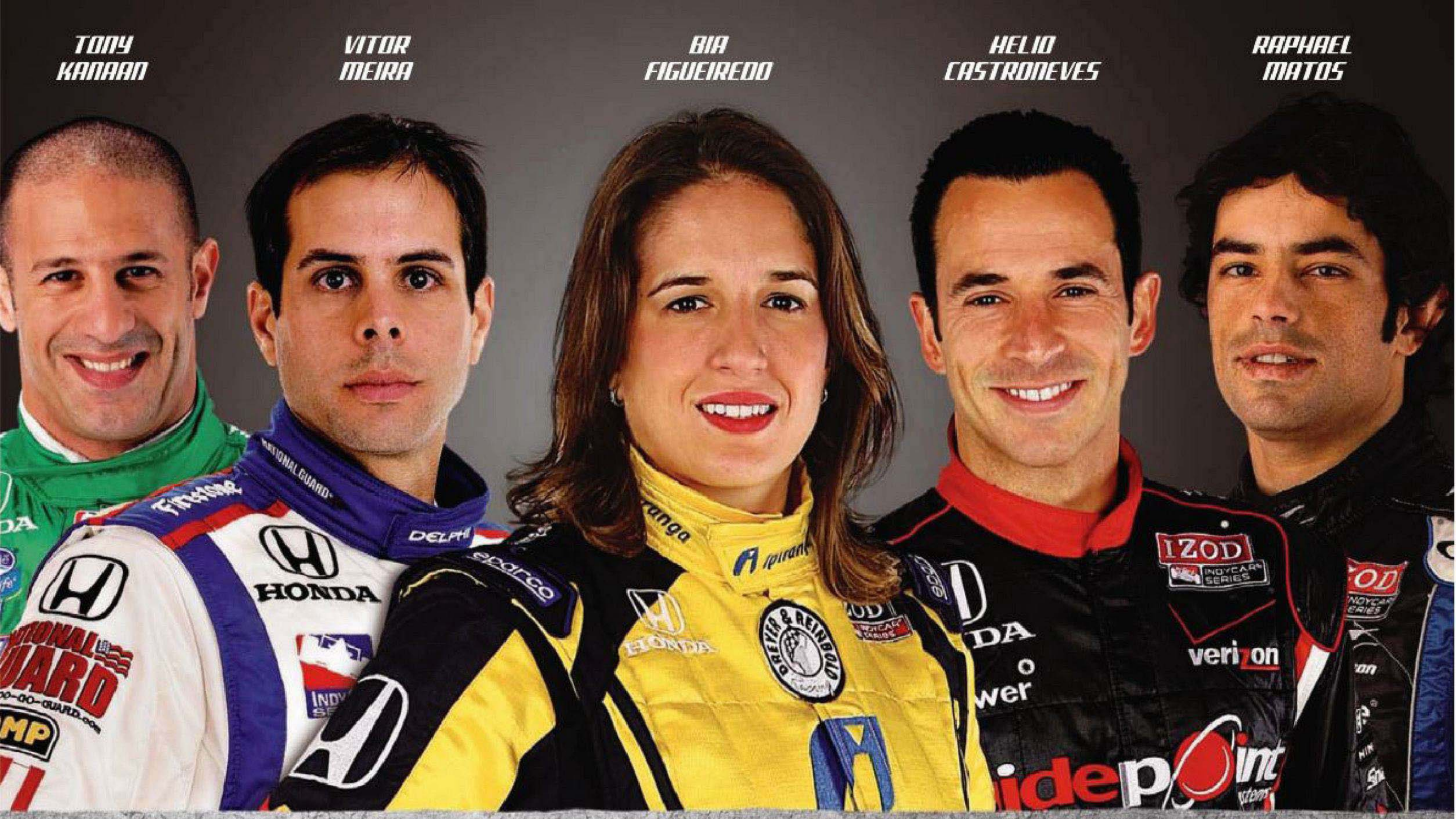
Vista de relance, a nova versão do portátil da Nintendo parece quase idêntica ao modelo antecessor, mas o 3DS apresenta várias surpresas ao ser aberto. Além do novo direcional analógico que permite movimentos mais sutis e diversos graus de diagonais, a tela superior de 3,53 polegadas não é apenas cerca de 10% maior que a do DSi, mas cria uma ilusão de profundidade 3D semelhante à do cinema com um detalhe: dispensa os incômodos óculos. As novas opções de controle incluem sensores de movimento (no jogo *Steel Diver*, por exemplo, a tela simula um periscópio de submarino e você literalmente gira o aparelho para ver ao seu redor) e um software de realidade aumentada que permite criar atividades com imagens captadas pela câmera. Com gráficos similares aos do Wii é possível controlar a intensidade do 3D e até desligar o efeito caso ele se torne incômodo demais durante longos períodos de uso. O novo modelo também captura fotos e vídeos em 3D, permite acesso a trailers e filmes via internet e é capaz de trocar informações com outros 3DS mesmo ao hibernar – você deixa o aparelho no bolso, e ele automaticamente "troca figurinhas" com outro que esteja próximo. Com títulos de peso como um remake de *Zelda: Ocarina of Time*, uma versão modernizada de *Super Mario Bros. 3*, franquias como *Street Fighter*, *Professor Layton* e *Pro Evolution Soccer*, entre outros, o 3DS parece preparado para ser um sucessor à altura do DS. O aparelho não tem data nem preço definidos para o lançamento no Brasil, mas já está à venda nos Estados Unidos por 249,99 dólares. **Gabriel Morato**

PONTOS POSITIVOS

1. Novos sensores de movimento e realidade aumentada
2. Dispensa o uso de óculos para jogos em 3D
3. Efeito 3D permite melhor percepção de profundidade e pode ser desativado
4. É capaz de rodar jogos do DS e do DSi

PONTOS NEGATIVOS

1. Apesar de trazer gráficos semelhantes aos do Wii, sua capacidade está abaixo da do concorrente da Sony, o NGP
2. Não é recomendado para menores de 7 anos, e pausas a cada 30 minutos são sugeridas para não forçar a vista
3. A vida útil da bateria é menor que a do DS
4. É mais caro do que as versões anteriores, com jogos em torno de US$ 39,99



NOSSA COMISSÃO DE FRENTE.

VENHA TORCER PARA OS PILOTOS BRASILEIROS.

COMPRE JÁ SEU INGRESSO

WWW.SAOPAULOINDY300.COM.BR

SÃO PAULO – CIRCUITO ANHEMBI

1º DE MAIO DE 2011

IZOD INDYCAR SERIES

FÓRMULA INDY, A FÓRMULA DA EMOÇÃO

BAND

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

ITAIPAVA SÃO PAULO INDY 300

Nestlé

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br

A SOGRA SAFADA

Tenho 22 anos, 1,90 metro e 85 quilos de puro músculo. Namoro uma gata linda. Acontece que nos últimos meses minha sogra está se insinuando pra mim. Quando minha namorada não está por perto ela me pede para tirar a blusa e ficar mais à vontade, sempre me olhando com cara de gulosa. Como faço para desencanar a coroa sem criar problemas?

L.F.F., Belo Horizonte, MG

Uma pessoa que define a si própria como 85 quilos de puro músculo é sem dúvida convencida o suficiente para achar que o mundo está apaixonado por ela. Quando sugere a você que tire a blusa, certamente sua sogra está apenas tentando evitar que você morra de calor. E o que você vê como "cara de gulosa" talvez seja apenas uma feição de afeto pelo namoradinho da filha. De todo modo, supondo que você seja o Brad Pitt e sua sogra esteja realmente disposta a ganhar a eterna inimizade da filha pelo prazer inenarrável de ir para a cama com você, siga os conselhos de Dicró, sambista, repórter do *Fantástico* e especialista em sogras: "Sogra só não gosta de genro desempregado. Então se demita do emprego. Se ela insistir, finja que é broxa", ensina.

MARIDO OU LABRADOR?

Sou casada há 12 anos. Até hoje não sei o que significa gozar. Desconfio que o problema seja causado pela obsessão do meu marido em transar em 80% das vezes em pé, sem apoio nenhum, eu encostada na parede, ele sempre exigindo que eu fique quietinha, sem me mexer. As relações nunca passam de 7 minutos. Ele goza, se afasta e vai dormir.

M.P.D., Montes Claros, MG

M., antes de tudo se certifique de que você não está casada com um cão labrador. Se não for o caso, tente conversar com o cidadão para convencê-lo a variar as posições. Cite para ele as palavras do ginecologista e terapeuta sexual Amaury Mendes Júnior: "Os atos repetidos e compulsivos limitam o cenário sexual e empobrecem as trocas necessárias para a satisfação mútua, pois fazem do parceiro um mero espectador", explica. Em última instância o médico sugere que vocês dois façam uma terapia sexual.

EM BOCA FECHADA...

Eu e minha namorada fazemos preliminares com direito a tudo, menos sexo oral da parte dela, que se recusa. Fico muito excitado, tenho ereções de quase explodir, mas na hora da penetração eu broxo. Quando transo com outras isso não acontece. O que está acontecendo?

M.Z., Uberlândia, MG

Você está com um bloqueio psicoafetivo-emocional com sua namorada, segundo o sexólogo Francisco Anelo, do Hospital São Luiz, em São Paulo. Sinal disso é que consegue transar com outras moças. Se fosse algo orgânico certamente você não teria ereção nem com cinco mulheres gostosas peladas na sua frente. Portanto, procure um terapeuta para investigar as causas dessa trava.

SERÁ QUE ELE É?

Sou homem, sempre gostei de mulheres, mas gosto de vestir calcinhas, tomar sol de biquíni para deixar a marquinha e, na hora do sexo, de ser tratado como mulher. Eu sou gay?

M.C., Salvador, BA

Amigo baiano, há outros homens no mundo com hábitos parecidos com os seus. Não se sabe se o cartunista Laerte toma sol de biquíni para deixar a marquinha, mas é fato que ele gosta de se vestir de mulher. Portanto, você não está sozi-

EU TENHO UMA COLEÇÃO DE DISCOS DE VINIL, MAS NÃO SEI COMO LIMPÁ-LOS NEM COMO GUARDÁ-LOS.

G.R. Tiago, Florianópolis, SC

Quem ensina é Luis Calanca, dono da loja Baratos Afins, em São Paulo

Lave-os em água corrente com uma esponja macia ou algodão e sabão neutro. Evite esfregar o selo.

Se os discos não estiverem muito sujos, apenas passe um paninho umedecido com álcool e deixe secando à sombra.

[2]

Guarde-os em pé um ao lado do outro, e nunca inclinados ou empilhados para não ficarem tortos.

nho nessa! Costuma-se chamar de travesti o homem que usa roupas de mulher, mas isso é puro preconceito! "A roupa não caracteriza a orientação sexual", explica o urologista Celso Marzano. Quanto a ser tratado como mulher na hora do sexo, você só deve procurar ajuda se isso estiver trazendo constrangimento, ansiedade ou interferindo na sua rotina. Caso contrário, se sua parceira não se incomoda, saia para comprar lingeries com ela e arrase.

O REI DO TWITTER

Como ter muitos seguidores no Twitter?

E.Q., São Paulo, SP

Quem ensina é Edney Souza, o @interney (114 mil seguidores em março), sócio da Pólvora Comunicação:

- Escolha os melhores horários para tuitar. Use como referência o site tweetstarts.com.
- Intercale os tipos de mensagem: cite frases legais, sugira links úteis, participe dos movimentos com hashtags.
- Seja consistente e tuíte coisas atraentes todo dia e nos mesmos horários para se tornar referência em determinados assuntos.
- A melhor maneira de chamar a atenção de tuiteiros populares não é pedindo para eles retuitarem você. Retuíte-os você com comentários inteligentes – mesmo que eles não o sigam. Eles irão notá-lo.
- Siga todos que interagirem com você; dessa forma as pessoas se sentirão íntimas e lhe retuitarão mais.

O CAMINHO DA FAMA

Quero ser apresentador da MTV. Como são selecionados os candidatos?

J.R., São Caetano do Sul, SP

"O que mais existe é gente que quer ser VJ porque se acha descolado", diz Alessandro Mello, gerente de programação musical da MTV. A emissora não tem um procedimento-padrão para selecionar seus quadros – ela procura talentos em diveros meios, e a internet é um deles. Arrisque-se. Para não errar, siga a dica de Alessandro: "VJ é gente. Cativou, a gente chama. Tem de ser autêntico, mas natural".

DA AUSÊNCIA DE COALAS

Por que no Brasil não existe coala?

Fernando, Belém, PA

Os coalas não teriam problemas para viver no Brasil desde que fossem colocados em ambiente adequado que atendesse às suas exigências biológicas. Mas, segundo Oriel Nogali, biólogo do Zoológico de São Paulo, por ser uma espécie ameaçada de extinção o coala faz parte de um plano de manejo que cuida de sua preservação. Como todo bom marsupial, o habitat dos coalas é a Austrália, mais precisamente nas florestas de eucaliptos. Esse vegetal é praticamente a única fonte de comida e bebida dos animais, que se satisfazem também com o oleoso sumo das folhas.

CUECA FIO-DENTAL

Li um artigo na Wikipédia dizendo que o uso da cueca fio-dental é comum na Europa, nos Estados Unidos e na Ásia. O que falta para essa moda pegar no Brasil?

M.E., São Mateus, ES

Nós, da PLAYBOY, esperamos que falte tudo. A jornalista Marília Campos Mello, autora do *Guia* VIP *de Estilo 2011*, também torce para que essa moda nunca pegue por aqui. "Acho difícil isso acontecer porque temos outra cultura do corpo no Brasil", explica Marília. Mas, se você quer usar fio-dental, não espere que a tendência chegue aos trópicos. Mostre que é um homem entendido, que saca tudo sobre este mundo fashion absolutamente mara e se jogue! Ninguém tem nada com isso!

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para ***playboyresponde@abril.com.br.***

Lelo Apovian.
Empresário, 38 anos.
Corre de ASICS desde 1988.

Maratona em 2h37'58"

Babel

O tempo é a medalha que vai dentro do peito.

Novo GEL-Speedstar 5. O ASICS mais rápido de todos os tempos.

Exclusivo sistema Gel ASICS de amortecimento. Design minimalista livre de costuras ou componentes de sobreposição. Apenas 252 gramas. Resistente e leve como os mais rápidos. Novo ASICS GEL-Speedstar 5. Não vai ser apenas seu novo tênis. Vai ser seu novo pace.

Siga o Lelo no @ASICSBrasil
www.asicsspeedstar5.com.br/lelo

ASICS®
sound mind, sound body

COELHINHAS

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** coelhinhas@playboy.com.br

[1]

ANA FLÁVIA MAGALHÃES

HOSTESS, 31 ANOS, GOIÂNIA, GO

Qual é a principal característica que precisa ter uma boa hostess?
Acho que tem de ser bem comunicativa. Pelo menos eu sou. Muito faladeira, falo até com as paredes. É importante tratar bem o cliente porque a propaganda boca a boca é fundamental.

E você é formada em jornalismo?
A-hã! Levando ao pé da letra as profissões não têm muito em comum, mas, se você pensar bem, elas têm tudo a ver. Essa parte de comunicação e tal é muito importante nas duas áreas.

Foi difícil posar para a PLAYBOY?
Não. Eu já tinha trabalhado como modelo, na verdade então foi bem fácil. Estou bastante ansiosa. Espero que gostem de mim e que votem para que eu possa ganhar um ensaio na revista!

Para votar na Ana Flávia, envie um SMS com o texto* ***Votoanaflavia*** *para* ***80530***

[1]

CAMILA DA SILVA

MODELO, 24 ANOS, ,FLORIANÓPOLIS, SC

Você é modelo. O que você faz quando não está posando?
Ah, eu sou bastante versátil! Também trabalho com eventos e vendo biquínis.

E no seu tempo livre?
Curto uma balada. Estou solteira há quatro anos, por isso gosto de sair para me divertir, conhecer pessoas novas.

Qual foi a coisa mais maluca que você já fez no sexo?
Deixa eu pensar... Acho que foi transar na praia. Floripa tem praias ótimas para isso.

Para votar na Camila, envie um SMS com o texto* ***Votocamila*** *para* ***80530***

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** MAQUIAGEM E CABELO **CARLOS CEZÁRIO (BLZ)**

FOTOS: [1] MANUEL NOGUEIRA; [2] WALMOR DE OLIVEIRA

[1]

MICHELLINE DA CRUZ

ESTUDANTE, 23 ANOS, CACHOEIRO DO ITAPEMIRIM, ES

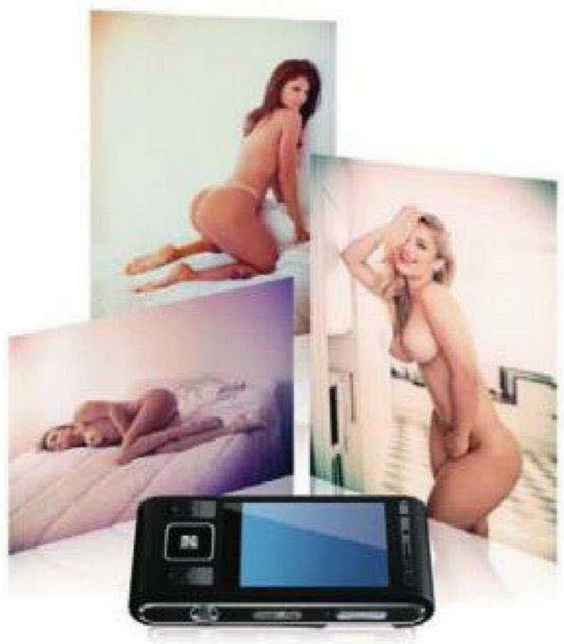
Conterrânea do cantor Roberto Carlos, Michelline se emociona toda vez que ouve o Rei cantar *Eu Sei Que Vou Te Amar*, de Vinicius de Moraes e Tom Jobim. A gata, que mora há três anos em São Paulo, sentiu um pouco de vergonha em seu primeiro ensaio sensual. "Não ter de mostrar 'lá embaixo' me tranquilizou." Apesar da timidez, Michelline não nega a possibilidade de posar totalmente nua. "Se for uma coisa mais descontraída, divertida, por que não?", afirma a moça, que – acredite – nunca namorou. "É sério, eu não namorei. Mas nunca estou sozinha." Para os candidatos a ficante vai a dica: ela sonha transar no banheiro de um avião. "Seria incrível!"

Para votar na Michelline, envie um SMS com o texto* ***Votomichelline*** *para* ***80530***

QUEREMOS A SUA FOTO!

Você sempre teve vontade de sair nesta seção e não sabia como?

É muito fácil: veja o manual em nosso site **(www.playboy.com.br/coelhinhas)** ou fale com a gente pelo e-mail **coelhinhas@playboy.com.br** ou pelo telefone (11) **3037-5733,** e explicaremos como enviar sua foto. Lembramos que a PLAYBOY não faz contatos por MSN, webcam nem por nenhuma mídia social. Se você for convidada para posar, entre imediatamente em contato conosco.



TENHA ESTAS GATAS NO SEU CELULAR

Claro, **TIM**, **Oi** e **Vivo**

Envie PLAYBOY para 85872 e baixe fotos e vídeos ilimitados das Coelhinhas.

CONCURSO COELHINHA 2011

Juliana Castro está classificada para a final do Concurso Coelhinha do Ano. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista. Para votar, acesse o nosso site (*www.playboy.com.br/coelhinhas*) ou envie um SMS.

AUDITÓRIO IBIRAPUERA
10, 11 e 12 DE JUNHO
SÃO PAULO

BMW JAZZ FESTIVAL

BILLY HARPER QUINTET
FUNK OFF BRASS BAND
JOSHUA REDMAN TRIO
ORKESTRA RUMPILEZZ
MARCUS MILLER
RENAUD GARCIA-FONS
SHARON JONES & THE DAP KINGS
TORD GUSTAVSEN TRIO
WAYNE SHORTER QUARTET
ZION HARMONIZERS

A BMW traz o máximo do jazz para o Brasil.
Um festival arrojado e atual. Com um formato inovador, o BMW JAZZ FESTIVAL reunirá espetáculos no Auditório Ibirapuera, apresentações ao ar livre no parque, workshops e cinema para você viver o jazz intensamente.
Movida pela paixão, a BMW incentiva o prazer pela música.

Para saber mais, acesse **www.bmwjazzfestival.com.br** e aproveite para seguir o BMW JAZZ FESTIVAL no Twitter e se manter atualizado, **www.twitter.com/bmwjazzfestival.**

design by thisonedesign.com
TATERKA®

parceiros de mídia

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA
VERDE E MEIO AMBIENTE

REVISTA ALFA

veja São Paulo

classificação indicativa
16

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

Patricia Amorim

A ex-nadadora e primeira mulher presidente do clube mais popular do Brasil fala sobre Clube dos 13, Adriano, Bruno, Ricardo Teixeira, Ronaldinho Gaúcho, Olimpíadas no Rio em 2016 e o dia em que convenceu o presidente americano Barack Obama a virar torcedor do Flamengo

"O senhor é o nosso novo jogador!" Com essa frase Patricia Amorim conseguiu dar um drible perfeito na segurança do presidente americano Barack Obama e entregou a ele uma camisa personalizada durante sua brevíssima passagem pelo Brasil, no mês passado. A presidente do Flamengo recebeu o mandatário norte-americano na sede do clube, na Gávea, onde os helicópteros da comitiva pousaram vindos da Base Aérea do Galeão. A foto de Obama segurando o manto rubro-negro correu o mundo.

Não que o clube ou sua presidente precisassem de mais notoriedade. Fundado em 1895 e com 35 milhões de torcedores, o Clube de Regatas do Flamengo é o mais popular do Brasil. Aos 42 anos, Patricia é uma ex-nadadora vitoriosa. Primeira mulher e 56ª pessoa a assumir a presidência, passou por poucas e boas ao longo dos 15 meses à frente do clube e teve de se habituar às luzes nem sempre favoráveis dos holofotes.

Em 2010, logo no início do mandato, ela se viu obrigada a lidar com problemas que derrubariam muitos homens: o capitão do time, o goleiro Bruno Fernandes, foi preso sob suspeita de ter matado a amante em um caso que chocou o Brasil; o atacante Adriano, um de seus principais craques, apareceu em fotos que sugeriam relações com o tráfico de drogas; o técnico Andrade, campeão brasileiro de 2009 e ídolo da conquista do Mundial de Clubes de 1981 como jogador, deixou o cargo de forma conturbada. O time perdeu o Campeonato Estadual, foi eliminado da Copa Libertadores e rondou a zona de rebaixamento no Brasileiro. Para completar, Zico, o maior ídolo da história do Flamengo e que havia assumido um cargo executivo a convite de Patricia, saiu poucos meses depois reclamando publicamente da política do clube. Parecia o fundo do poço.

Mas as coisas começaram a mudar no início de 2011. O Flamengo levou a Copa São Paulo de Futebol Júnior, contratou Ronaldinho Gaúcho em uma acirrada negociação e ainda venceu a Taça Guanabara, primeiro turno do estadual fluminense. Além disso, os salários passaram a ser pagos em dia e uma política de investimentos voltada para os esportes olímpicos foi colocada em prática e manteve na Gávea atletas de alto nível, como os ginastas Diego Hypólito e Jade Barbosa e o nadador Cesar Cielo. Depois de tanta turbulência o pior enfim parece ter ficado para trás. O segredo, Patricia garante, é que em um clube no qual tudo repercute de forma exacerbada ela quase sempre mantém a calma.

Nascida na Lapa, filha da professora Tânia e do músico Renato Amorim e a do meio de três irmãos, Patricia Amorim Sihman teve o primeiro contato

"Eu adoraria ter um time de seminaristas que jogasse muito bem futebol, mas não é o que acontece. Eu não interfiro no que acontece fora de campo enquanto não prejudica o clube. Estou aqui para defender o Flamengo"

"Quando lembram que estou ali geralmente já falaram uns três palavrões. 'Desculpa, presidente', e eu respondo: 'Não, manda brasa, vai em frente'. Meu universo é esse, tenho quatro filhos. É como vocês se comunicam, né?"

"No caso Bruno, depois a gente faz análise: ele chutava porta de vestiário, tinha comportamento esquisito. Mas a coisa é diferente, ele foi abandonado pela mãe, não teve pai, é complicado. Prefiro acreditar que ele não é culpado"

com a piscina no Botafogo aos 3 anos, ao acompanhar a irmã mais velha, Paula, que sofria de asma. Aos 5 já encarava uma travessia na Baía da Guanabara. Em janeiro de 1977, aos 7, foi levada para o Flamengo e de lá nunca mais saiu. Defendendo as cores do clube foi 28 vezes campeã brasileira e pentacampeã sul-americana de natação. Bateu 29 recordes sul-americanos, 85 recordes brasileiros e 180 recordes estaduais. Também esteve nas Olimpíadas de Seul, na Coreia do Sul, em 1988, pondo fim a uma ausência de 12 anos da natação feminina brasileira nos Jogos Olímpicos. Em 1991 se aposentou e, já formada em educação física pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, começou a ocupar cargos no Flamengo, de coordenadora de esportes aquáticos a vice-presidente de esportes olímpicos. Em 2000 ela enveredou pela política e foi eleita vereadora no Rio de Janeiro. Filiada ao PSDB, cumpre seu terceiro mandato na Câmara Municipal.

Mas ainda faltava algo. E Patricia foi buscar. No dia 7 de dezembro de 2009 tornou-se a primeira mulher a ser eleita para a presidência do Flamengo com 792 dos 2 342 votos. O mandato, de três anos e não remunerado, vai até dezembro de 2012 e com direito a uma reeleição consecutiva – que ela ainda não admite se vai tentar. Do futuro só garante que disputará mais um mandato de vereadora e entrará, depois dos 50 anos, no circuito de masters da natação. Casada com o economista Fernando Sihman e mãe de quatro meninos entre 4 e 14 anos, Patricia recebeu o editor **Jardel Sebba** para duas conversas no final de março na sede do Flamengo: uma antes da chegada de Barack Obama, outra no dia seguinte ao pouso do presidente americano na Gávea. Falou sobre tudo, do goleiro Bruno a Ricardo Teixeira, da Rio 2016 ao *Bonde Sem Freio,* funk que virou hino dos jogadores e da torcida do Flamengo.

Como foi a saga para entregar a camisa do Flamengo a Obama? Eu cheguei aqui, e me disseram que não ia poder entregar. Então eu vesti a camisa. Mas, na hora em que eu estava explicando para ele o que era o Flamengo, tive um insight, disse que ele era o nosso novo jogador e mostrei o nome dele nas costas. Ele disse: "Essa camisa é minha!" Perguntei se ele queria, ele disse que sim; quando percebeu que eu ia tirar, disse que não, mas depois olhei pra ele e perguntei: "O senhor quer?" Ele disse que queria; tirei e dei pra ele. Ele ainda teve a gentileza de me abraçar na hora de tirar a foto oficial. Essa conversa durou uns 5 minutos. Ele perguntou se eu era a primeira mulher presidente de clube de futebol, falei que, do Flamengo, sim, e ele disse que eu era corajosa, me deu parabéns. E pegava na mão, falava no ouvido, me deixou muito à vontade. E levou a camisa. Tive de esperá-lo sozinha, fiquei como um noivo esperando a noiva. E depois eu queria comemorar, mas não tinha ninguém em volta. Tive de manter a linha.

> "A Casa Branca escolheu pousar aqui na Gávea. Lógico, é o coração da Zona Sul, muito mais agradável do que Laranjeiras, São Cristóvão ou General Severiano"

O presidente do Vasco, Roberto Dinamite, disse que ia mandar camisas do time dele para Obama via governador Sérgio Cabral. Você sabe se ele recebeu? Isso é uma bobagem. E você reconhece a grandeza do Flamengo num momento desses. Ninguém procurou consulado, embaixada ou Casa Branca para que os helicópteros parassem aqui. Nós entregamos uma camisa até por reconhecimento porque eles escolheram pousar na Gávea. Porque, lógico, aqui é o coração da Zona Sul, aqui tem o Cristo Redentor, a Lagoa. E é muito mais agradável do que Laranjeiras, São Cristóvão ou General Severiano. Paciência. O Flamengo é o Flamengo.

Sua relação com o Roberto Dinamite é boa? Não é frequente, mas é boa. O presidente do Fluminense, antes de ser eleito, conversou comigo; o do Botafogo conversa comigo sobre estádio, camarote. A gente não tem essa rivalidade fora de campo.

Com quem a relação é ruim? Com o São Paulo a relação ficou estremecida por causa da história da Taça das Bolinhas *[os clubes divergiram sobre qual teria sido o primeiro hexacampeão brasileiro, que teria direito ao troféu],* e com o *[presidente do Atlético Mineiro, Alexandre]* Kalil também, que não foi muito elegante comigo, mas eu relevo porque ele é impulsivo. Ele deu uma declaração dizendo que era um absurdo o Flamengo questionar o Clube dos 13 por ter pego dinheiro ali em alguma situação. Mas o dinheiro do Clube dos 13 é dos clubes. É nosso, nos pertence. A gente pede quando tem necessidade. Ele jogou para a galera.

É muito difícil ser vereadora e presidente do Flamengo no Rio, onde o prefeito e o governador são vascaínos? É difícil. É desconfortável! Seria melhor que eles fossem um pouco mais políticos porque, como o Ronaldinho Gaúcho já disse, o Flamengo é o Flamengo. Não sou eu que estou inventando nem sou eu que acho. É o que é, e o Flamengo é o Flamengo.

Falando em política, você está no terceiro mandato como vereadora pelo PSDB e chegou a ser cogitada como possível candidata à Vice-Presidência na chapa de José Serra no ano passado. Essa ideia a animou? Não. Rezei muito para que o convite não fosse a sério porque já tinha aceitado o desafio de ser presidente do Flamengo e tinha um compromisso moral de não ser mais nada. O Flamengo era a prioridade. Mas teve isso realmente. Posso dizer que pelo *[senador]* Aécio Neves e pelo *[ex-senador]* Tasso Jereissati, a turma do Nordeste, houve uma indicação, sim, mas não vingou. E respirei aliviada. Eu me senti honrada por terem cogitado meu nome, mas fiquei uns dois dias sem dormir, preocupada.

Quem financiou suas três campanhas para a Câmara Municipal? Minhas campanhas são baratas e geralmente financiadas pelos amigos, que não são do Flamengo. Acho que oficialmente só um empresário me ajudou, que foi o Daniel Klabin. Minhas campanhas custam uns 60 000 reais. Isso não é nada.

Geralmente eu pego empréstimo bancário, faço umas maluquices planejadas.

O futebol é um ambiente opressor para uma mulher? Opressor, não, mas um pouco constrangedor. Por exemplo, parece que a letra original do tal do *Bonde Sem Freio [depois de uma vitória contra o Botafogo os jogadores do Flamengo adaptaram o funk* Bonde do Piru Sem Freio, *de MC Rell, para* Bonde do Mengão Sem Freio*]* é cheia de palavrão, e outro dia um jogador falou no ônibus: "Ainda bem que a presidente não está aqui. Ela não ia gostar". Isso é muito legal. Não vou invadir o espaço deles, não entro em vestiário nem em ônibus, independente de ser mulher ou não. E eles têm o mesmo respeito.

Mas, para entrar em vestiário, mesmo se você quisesse, o fato de ser mulher complica, não? Eu não vou e, mesmo se fosse homem, não iria porque ali se falam coisas íntimas, palavrões, é uma coisa deles. Se entra um dirigente, o jogador tem de pensar no que vai falar. Então deixo sempre os jogadores muito à vontade. Quando vou aos treinos fico sentada, e eles que vêm falar comigo. Acho que tem de ter esse respeito mesmo e acho isso muito legal. Mas, quanto a estar cercada por homens, eu já tinha tido uma experiência no basquete: eu montei o time do Flamengo que foi bicampeão brasileiro. E era muito mais engraçado porque são uns homens de 2 metros de altura. A sensação que você tem é que você vai falar uma besteira e eles vão pisar na sua cabeça. Eu tenho 1,65 metro. Comecei a perceber, inclusive para o futebol, que o fato de ser mulher tem um componente a somar nisso. O ambiente é extremamente masculino e machista, e eu posso ajudar com a serenidade, a organização, a sensibilidade. Isso vai desde um jogador que brigou com a esposa ou teve um problema com um filho até indicar dermatologista a uma esposa grávida.

Qual foi a situação mais curiosa desde que você entrou no Flamengo? A vinda do *[meia]* Thiago Neves teve um componente que não facilitou: a Marcella, esposa dele, que é tricolor doente. Tivemos um almoço com ela, conversas, explicamos que era uma coisa profissional, que era importante para ele. Acho que ganhei pontos por ser uma mulher conversando com outra mulher. Pode parecer pequeno, mas não é. A gente conseguiu fazer uma boa negociação, foi bom para o time. O Ronaldinho Gaúcho, por exemplo, é muito ligado à mãe e à irmã. O Léo Moura, à mãe, à irmã e à esposa, e tem duas filhas. Posso usar a bagagem de ser mulher para ajudar na relação com eles, que estão sempre longe de casa.

Eles chegam a comentar com você problemas mais delicados, questões com amantes, por exemplo? Não tive algo assim, mas acho que aí chega no caso do Adriano, que também é muito ligado à mãe e à avó, e tinha a noiva. Eu dizia: "Olha, você está sempre rodeado de mulheres, você precisa saber administrar essas mulheres na sua vida". Eu dizia para ele ouvir as mulheres dele, a mãe, a avó, a noiva e também a presidente. Ele não escutou tanto... *[Risos.]*

Além do *Bonde Sem Freio*, você ouve muito palavrão o tempo todo? Muito, muito. Eles lembram que eu estou ali geralmente depois que já falaram uns três palavrões. Vem um: "Desculpa, presidente". E eu respondo: "Não, manda brasa, vai em frente". O meu universo é esse. Meus quatro filhos falam palavrão. É como vocês se comunicam, né? As mulheres são mais seletivas, pensam mais no que vão falar.

Se Ronaldinho Gaúcho for fotografado com um copo na mão, mas estiver aqui treinando de manhã, tudo bem? Não é uma coisa ou outra, há um nível de tolerância. Eu adoraria ter um time de seminaristas que jogasse muito bem futebol, mas não é o que acontece. Eu me importo, sim, mas não interfiro enquanto não prejudica o clube. Estou aqui para defender o Flamengo. Qualquer personagem em qualquer tempo é menor do que o Flamengo.

Você já ouviu muitas piadas grosseiras por ser mulher? Sim, mas eu levo com bom humor. Como vim do esporte olímpico e trouxe o Cesar Cielo para o Flamengo, no começo diziam: "Bota o Cielo pra jogar". Mas já ouvi que eu devia estar na cozinha ou cuidando dos filhos.

Cantada já pintou? Não. Já disseram que eu era a presidente de clube mais bonita do Brasil. Claro, os outros são todos homens.

Você sempre foi torcedora? Sempre acompanhei os times de futebol e de basquete principalmente. Mas sem envolvimento é diferente, você chega lá, xinga, fica incomodada, dá palpite, vai para casa e dorme. Quando você conhece o outro lado faz uma leitura diferente do jogo. Você sabe que tem um jogador machucado que está no sacrifício, que o outro quer ir embora e não está dando tudo o que pode ou alguém que brigou com a esposa ou que está tendo algum tipo de problema. Mas perder a sensibilidade de perceber o que o torcedor quer, como ele vê aquilo, também não é legal. Eu sempre gostei muito das torcidas, me relaciono bem com elas, mesmo as organizadas. Não tenho nojo do torcedor. Tenho paciência de escutar e nem sempre gosto do que ouço. Mas, se for uma manifestação pacífica, é válida.

Você sofre hostilidade de torcedores dos outros times na rua? A gente acabou de ir a uma loja no shopping Fashion Mall, em São Conrado, para comprar uma camisa e, quando entramos, uma senhora falou: "Deus me livre, vou sair daqui!" Que ignorância, né? Totalmente desnecessário. No Réveillon eu fui pra Búzios, e um rapaz passou a noite inteira fazendo um símbolo com a mão que acho que é da torcida do Botafogo. O cara perdeu a noite toda dele na entrada do ano. Que coisa...

Alguma coisa que tenha beirado a violência? Na minha primeira campanha para vereadora, em 2000, os caras jogavam ovo em mim e gritavam "Vasco!" Me acertaram dois ovos. Aquilo dói pra caramba. Às vezes fico com um pouco de medo. Logo que fui eleita presidente do Flamengo fui ao supermercado e percebi que não podia mais fazer compras sozinha. Um cara pulou na minha frente na fila do caixa e gritou: "Patricia, vai tomar no cu! *Fooogo!*" Fiquei muito assustada. Se um cara surge de um lugar que eu não vejo, do mesmo jeito pode de repente vir um soco de algum lugar.

Você sempre gostou de futebol? Sempre soube a regra do impedimento, por exemplo? Eu assisto futebol desde muito tempo, mas não sou das que dizem que entendem de futebol. Mas acho que eu sei a regra do impedimento, sim. Nunca fui madame.

Uma coisa que você não gostou de ouvir foi o então capitão de seu time, o goleiro Bruno Fernandes, perguntando em março de 2010 quem é que nunca tinha saído no braço com uma mulher. Deu raiva naquele momento? E ainda foi próximo ao Dia Internacional da Mulher... Eu tive problema com o Bruno duas vezes. Nessa, que ele imediatamente deu uma declaração pedindo desculpas dizendo que havia sido infeliz, e quando a torcida o xingou e ele respondeu. Ele disse que ia parar de jogar futebol e que só falava com a presidente. Eu estava trabalhando na Câmara dos Vereadores e avisei que só saía às 6 horas. Vim pra cá de noite, conversei bastante com ele, expliquei que ele era capitão, era ídolo, tinha de dar um passo para trás para poder dar dez para a frente. Sempre que eu conversava com ele ele me abraçava, pedia desculpas e dizia que estava tudo zerado, tudo certo.

> "No Réveillon eu fui pra Búzios, e um rapaz passou a noite inteira fazendo um símbolo do Botafogo. O cara perdeu a noite dele na entrada do ano. Que coisa..."

Ele vai a júri popular acusado de homicídio triplamente qualificado, sequestro, cárcere privado e ocultação de cadáver da amante Eliza Samudio. Pela proximidade que você teve com ele nessas situações, acha que ele é culpado? Eu prefiro acreditar que não. É a única coisa que posso responder. Às vezes passa na minha cabeça: será que a gente poderia ter feito alguma coisa? Depois a gente faz uma análise: ele falou isso, ele chutava porta de vestiário, ele tinha um comportamento esquisito. Mas acho que a coisa ali é um pouco diferente, ele não teve uma referência familiar, foi abandonado pela mãe, criado pela avó, não teve pai, é complicado. Prefiro acreditar que ele não é culpado, mas não faço disso uma defesa. A gente vai esperar a conclusão do caso.

Falando em problemas, havia uma pressão pela volta de Adriano ao time. Por que você não o quis no Flamengo? Nesse momento o Flamengo não o quis porque eu tenho jogadores que entram e estão fazendo gol e não posso dizer para esses meninos que treinam e se dedicam que eles não vão ter chance porque o Adriano vai chegar. A gente monta uma filosofia de trabalho, sai de uma situação ruim, monta um time... Aí chega o Adriano! Eu acordo e vou dormir com as pessoas falando do Adriano... Na farmácia, no elevador, na escola dos meus filhos, na portaria do meu prédio. Meu pai e minha mãe foram à Polícia Federal hoje pegar passaporte, e o cara perguntou para a minha mãe se o Adriano vinha! Não fico incomodada, só respondo que, nesse momento, não. A gente não tem nada contra ele, só tem a agradecer por tudo o que ele fez pelo Flamengo *[quatro dias depois o jogador assinou com o Corinthians]*.

Você empossou Zico como diretor executivo de futebol no ano passado, e ele pediu demissão poucos meses depois. Zico como dirigente é um ótimo ex-jogador? *[Risos.]* Não deu tempo, né? Ele não teve uma atuação como dirigente que a gente pudesse dizer que tenha sido brilhante, mas deu sua contribuição, tentou. Foi frustrante para todos, para mim, que queria muito que desse certo, para ele, para o Flamengo, para a torcida. Não deu, não fluiu. A convivência com ele foi muito legal, mas o clube tem uma forma de trabalhar a que de repente ele não se adaptou. Falo pelo que li porque ele não veio falar comigo antes de sair. Não tenho mais a figura executiva do Zico, mas tenho o Vanderlei Luxemburgo no comando, que é bem diferente. Ele me cobra tanto que acho que não falta nada a ele. O Zico não me cobrava, ele simplesmente disse que faltava isso, faltava aquilo, mas não me cobrou e não conversou comigo antes de sair. Vai ter um dia, tenho certeza, em

As mais gostosas!

BBN BRASIL | ITAPUÃ

iTAPUÃ

A sandália masculina do Brasil

que a gente vai conversar sobre isso, e espero que a gente vá rir muito disso.

Já houve problemas com Zico, Andrade, Júnior. O Flamengo não sabe lidar com a geração de 1981 fora do campo? Não, é que são coisas muito distintas. Dirigente é um cargo político. Eu não tenho que entender de futebol, tenho que cumprir compromisso. Se assino um contrato, tenho de pagar; se dou a palavra, tenho de realizar, e o futebol não tem essa lógica. Antes eles eram jogadores, entravam em campo e resolviam, só que infelizmente não é mais assim. Os jogadores não são mais os mesmos, o momento é outro, e a coisa não acontece dessa forma. Mas o Adílio está aqui, o Júlio César está aqui, o Nunes está sempre aqui...

Qual foi a imagem mais surpreendente que você teve de Ronaldinho Gaúcho até agora? Quando a gente ganhou a Taça Guanabara ele veio, me deu um abraço e não largava. Senti que as pessoas estavam fotografando, queria largá-lo para não ficar na aba. Era um momento deles. Quem tem de levantar a taça são os jogadores. E a taça era com ele, que é capitão, mas ele não me largava. Senti que ele estava emocionado.

A negociação dele deixou alguma ferida aberta com o Grêmio e com o Palmeiras? Acho que não. Com o Palmeiras principalmente porque lá atrás, quando o Andrade saiu, a gente foi para Portugal, fez uma proposta pro Felipão e ele foi pro Palmeiras. Então numa outra situação o Flamengo foi vencedor. No Grêmio eles foram muito pra coisa emocional. Não sei, talvez se ele estivesse num momento de encerrar a carreira, o.k., mas ele sonha em voltar à seleção, em retomar a alegria de jogar futebol. O Grêmio estava numa outra situação, como se fosse voltar para casa.

O Grêmio o tratou como um jogador em fim de carreira? Eu não posso dizer isso. Só ele poderia dizer, mas tive um pouco essa sensação. Eu tratei, como presidente, de toda a negociação. Às vezes nem era papel meu, era advogado com advogado, mas eu estava lá. Era situação comercial, mas eu estava lá; ou situação técnica, mas eu estava lá. Quando o Ronaldinho ou o *[irmão e agente]* Assis queriam conversar eu estava presente. No Grêmio isso foi delegado ao vice de futebol. O presidente estava viajando. Isso faz diferença. Era melhor que ele falasse, mas eu tenho a impressão de que a gente venceu na proximidade, na conversa, no abraço, no tamanho do Flamengo.

As torcidas organizadas devem existir? Essa é uma análise que deve ser feita a longo prazo. Mas o fato é que elas existem. Se existem, têm uma contribuição a dar ao clube. Não vou fazer o que sempre acompanhei os outros fazerem, fingir que as organizadas não tinham influência. A gente tem

> O Grêmio apelou muito para o emocional com o Ronaldinho Gaúcho. Se ele estivesse em fim de carreira, o.k., mas ele sonha em voltar à seleção

que ajudar num limite que seja possível. É um jogo de cada vez. Às vezes com um ônibus, às vezes com ingresso. Dinheiro a gente não dá. Mas, se eu tiver que pagar um ônibus para a torcida, não vou arranjar uma nota fria. Se o clube puder, vai ajudar. E a torcida tem que saber que, quando o clube não pode, não vai ajudar. O que não dá é para não ter essa interlocução. A grandeza do Flamengo está diretamente relacionada à grandeza de sua torcida, seja ela organizada ou não.

A dívida do Flamengo hoje é de 333 milhões de reais? Em torno disso. Não me assusta. A gente tem uma receita neste ano prevista em 150 milhões e imagina as despesas em torno de 125 milhões, ou seja, temos 25 milhões para reduzir a dívida. Mas vou ter um resultado financeiro muito melhor do que o previsto.

Quanto custa a folha de pagamento da equipe de futebol do Flamengo? Uns 3 milhões, um pouco mais ou um pouco menos dependendo da época. Hoje nossa folha é cara, até um pouco acima disso. Por outro lado nosso patrimônio de jogadores novos quintuplicou.

Dá depressão quando você vê o salário deles e pensa no seu como vereadora? Sim, dá muito! Você não tem ideia. Eu não tenho em bens um décimo do que qualquer jogador que está no banco do Flamengo tem. Mas me sinto muito bem porque sou muito bem resolvida. Eu assino os contratos e os cheques, sei quanto todo mundo ganha. E é uma barbaridade.

Até Cesar Cielo, medalhista de ouro nas últimas Olimpíadas, tem um salário muito abaixo do nível do futebol? Mesmo ele. Ele já se aproxima de alguns jogadores, mas ainda não dá para comparar. Não pega uma lateral direita no Flamengo, mas estaria com esses jogadores que entram no segundo tempo.

Com o que devemos nos preocupar no planejamento das Olimpíadas no Rio em 2016? Minha maior preocupação é que o legado esportivo dure por muito tempo. E o transporte público me preocupa bastante. Sem ele os atletas não chegam na competição, o público não chega, e tudo é televisionado e precisa começar na hora, não tem jeitinho. E a questão do dinheiro público me preocupa bastante.

Dá para cumprir um orçamento a se basear no estouro que houve nos Jogos Pan-Americanos do Rio, em 2007? Problemas acontecem, né? A gente sempre tem o imponderável. Pode acontecer de gastar mais, mas também não pode acontecer de gastar menos? Por exemplo, de onde saem os principais atletas brasileiros? Dos clubes. A gente tem Olimpíadas em 2012, mas essa turma de 2016 já está aqui sendo formada. Por que não temos uma parte desse recurso público? E 2% da loteria não vai para o Comitê Olímpico Brasileiro e para as

VOCÊ É FEITO DE MUITAS COISAS **DIFERENTES** PARA TER UM CARRO IGUAL.

WWW.KEKO.COM.BR

03
PAIXÕES NA VIDA: O TRABALHO, SEUS CACHORROS E MACARRÃO COM MANTEIGA.

04
ETNIAS CORRENDO EM SUAS VEIAS: JAPONESA, ITALIANA, ALEMÃ E INDÍGENA.

02
MANIAS MUITO PRÓPRIAS: NÃO DORME COM ARMÁRIO ABERTO, NÃO CRUZA AS MÃOS ATRÁS DA CABEÇA.

01
GRANDE ESPECIALIDADE: FAZER BRUSCHETTA.

29
ANOS DEDICADOS AO BALÉ E TODOS OS DIAS POSSÍVEIS DEDICADOS AO SURFE.

Daniele Suzuki

VOCÊ NÃO É FEITO EM SÉRIE. E SEU CARRO TAMBÉM NÃO PRECISA SER. ELE PODE TRADUZIR SEUS GOSTOS, SEU JEITO, SUA HISTÓRIA. PORQUE CARROS SÃO MUITO MAIS DO QUE PEÇAS: SEU CARRO É UMA PARTE DE VOCÊ. É NISSO QUE NÓS ACREDITAMOS E POR ISSO FABRICAMOS ACESSÓRIOS QUE DEIXAM SEU CARRO COM A SUA CARA. SÓ ASSIM ELE VAI SER ÚNICO. EXATAMENTE COMO VOCÊ É. **KEKO: SEU CARRO, SUA PERSONALIDADE.**

Protetor frontal K3 para Nova Frontier

Protetor frontal K3 para Amarok

Protetor frontal K3 para Tucson

K-KO
SEU CARRO, SUA PERSONALIDADE

Caxias do Sul-RS - AutoK - (54) 3217.2737 • **Curitiba-PR** - Multiturbo - (41) 3333.1234 | Casa das Capotas - (41) 3333.7490 • **Fortaleza-CE** - O Borrachão - (85) 3252.4488 • **Goiânia-GO** - Mastersom - (62) 3229.0870
Maceió-AL - O Borrachão - (82) 3336.4646 • **Porto Alegre-RS** - Capotas Cabral - (51) 3340.3344 • **Rio de Janeiro-RJ** - Veluplast - (21) 2112.3322 • **Salvador-BA** - Ekipo Som - (71) 3244.4444
São Paulo-SP - Auto 330 - (11) 3331.3321 | Delta Auto Partes - (11) 3222.9866 | Bruno Pick-up - (11) 3331.1588 | DK 136 - (11) 3333.4846

Respeite a sinalização de trânsito.

confederações? Por que não vem para os clubes? O COB e as confederações são as agências de turismo do esporte. Eles pegam nossos atletas, levam para as seleções, e nós continuamos pagando. Diego Hypólito, Daniele Hypólito e Jade Barbosa estão aqui há 15 anos. Quando servem à seleção não recebem e quando voltam machucados é aqui que eles se tratam.

O esporte olímpico melhorou sob a gestão de Carlos Arthur Nuzman no COB? Melhorou muito. O Brasil hoje não vai a uma Olimpíada só para participar. As estatais entraram, Correios, Eletrobras, Banco do Brasil, e ele tem mérito porque de alguma forma passou credibilidade. Senão não haveria esse investimento todo. Então avançou muito. Mas eu continuo falando: e os clubes?

Ricardo Teixeira é um benfeitor para o futebol brasileiro? Se você imaginar que, quando ele entrou na Confederação Brasileira de Futebol, o Brasil tinha três títulos mundiais e depois ganhou mais dois títulos e um vice, é inegável que ele ajudou o Brasil como força do futebol mundial. Eu aprovo o Ricardo Teixeira porque me atenho aos fatos. A CBF organiza bem o campeonato, os clubes ganham dinheiro com televisão, placas e patrocínios em geral, e o futebol cresceu de forma assustadora. E ele teve participação nisso.

É um dirigente que você admira? Eu o admiro, sim, pela capacidade de aguentar pressões, de se manter na organização. Ricardo Teixeira e Carlos Arthur Nuzman são pessoas muito capazes, mas o meu modelo, a minha referência mesmo é o *[ex-presidente da CBF e da Fifa]* João Havelange. Ele popularizou o futebol no mundo.

Questões de honestidade e probidade administrativa passam pela sua avaliação desses dirigentes? Tenho uma vida muito recente como dirigente para fazer uma análise precisa assim. O Nuzman já conheço há algum tempo. Não posso afirmar se tem desvio nem pôr minha mão no fogo. O que posso dizer é que o investimento aconteceu. Quando se poderia imaginar na minha época que você teria um ginasta masculino e uma ginasta feminina ambos campeões mundiais?

Você entregaria sua escolinha de natação ou de futebol para Ricardo Teixeira administrar? *[Risos.]* Clube de futebol, sim. Ele tem conhecimento do mercado, tem acesso aos patrocinadores. Ele tem conhecimento do futebol. É do ramo.

Nas Olimpíadas de Seul, na Coreia do Sul, em 1988, você tinha desconfiança de que outras nadadoras concorreram dopadas? Eu tinha certeza. Aquelas alemães orientais eram homens. Depois da queda do Muro de Berlim muitas inclusive confessaram e quiseram devolver as medalhas. Elas tomavam hormônio masculino, então você competia com um homem. Não tinha competição *[entre os anos 1960 e 1980 os testes dos esportistas alemães orientais eram realizados em um laboratório na Saxônia, e há indícios de manipulação dos resultados]*.

> “Eu aprovo o trabalho do Ricardo Teixeira. Sob a gestão dele a CBF organiza bem o Brasileiro, os clubes ganham dinheiro, e o futebol cresceu de forma assustadora”

Tinha paquera na vila olímpica? Tinha, mas eu não tive essa sorte. Lembro de outra nadadora, a Isabele Vieira, que namorou um ciclista. A natação era bem no começo, e lembro que na sala de televisão o Aurélio Miguel, judoca, ficava falando que só tinha nadador bicha porque se depilavam, uma coisa assim. Era uma bobagem. Me chamava a atenção porque ele sempre implicava com a natação. Quando ele ganhou a medalha de ouro, pensei: “Como pode, aquele cara chato?” Hoje ele é vereador em São Paulo. No outro mandato me ligou quando veio ao Rio, ficou a amizade. Mas ele enchia o saco. Ele tinha algum problema com a natação.

Você se casou com 25 anos. Aproveitou a vida antes? Aproveitei muito. Me diverti, viajei, namorei, principalmente na época da faculdade. Até 1986, quando entrei na UFRJ, eu era só atleta. Percebi que não conhecia o mundo, as pessoas, a vida, só a natação, eu só treinava e competia. A faculdade foi uma descoberta enorme. Viagens, namoros, amizades. Foi ótimo.

Você bebe? Já bebi, mas não tenho o costume. Não gosto, não me faz bem. Mas confesso que, desde que entrei na presidência do Flamengo, teve uma época em que eu estava tomando tanto remédio para dormir que comecei a beber um saquê ou um vinho para respirar, sabe? Na rotina do Flamengo seu sangue sobe várias vezes no mesmo dia. Tomei muito Rivotril, cheguei a tomar Frontal no começo. Não tomo mais. Mas uma vez por mês, quando estou bem cansada, vou a um restaurante japonês, tomo um saquê e durmo que é uma beleza. Comecei a fazer isso para dar uma aliviada. Eu me dou esse direito.

Quando quer falar de moda, cabelo, novela, decoração, para onde você corre? Para a minha sobrinha Gabriela, filha da Paula, que tem 19 anos. A gente vai ao cinema ver comédia romântica. Ela é minha companheira de fofoca, de novela. É um momento de mulher, de sair desse ambiente louco masculino, de palavrão, de sujeira. Ela é meu equilíbrio. E ela não me pergunta nada de futebol. Eu gosto muito de artista, celebridade, fofoca. Essas coisas mais fúteis tiram o compromisso. Como a televisão. Você já sabe qual é o final da novela, mas a trama entretém, tira da cabeça a pressão, o salário do jogador.

Você nunca chega em casa e liga em uma Mesa-Redonda? De jeito nenhum. E não dá para se pautar pelo que as pessoas pensam de você. Eu trouxe o Ronaldinho, ganhamos a Copa São Paulo e a Taça Guanabara, reconheceram o título de 1987, dei uma camisa do Flamengo para o Obama, lideramos o Brasileiro de basquete, o Cesar Cielo renovou. Não vou ficar vendo um cara na televisão dizer que eu devia fazer isso, e não aquilo.

BASE

Loja: Rua Tomás Carvalhal, DUDALINA595 • Paraíso • SP/SP • (11) 2308-0595 • baseco.com.br

DUDALINA®
Amor à camisa e às pessoas

UDALINNA® INA®
à camisa e às pessoas

ALINA®
às pessoas

A CLARO ESTÁ SEMPRE AO SEU LADO
PARA VOCÊ VIVER E COMPARTILHAR
O MELHOR DE CADA MOMENTO.

A MAIOR COMUNIDADE DA AMÉRICA LATINA.

Nós somos **225 milhões de pessoas em 18 países**, fazendo namorados, amigos, parceiros e familiares ficarem mais conectados. Essa estrutura faz da Claro a maior operadora da América Latina. São mais de

Maior operadora da América Latina, com atuação em 18 países, conforme O Estado de S. Paulo em 8 de fevereiro de 2011 e o reporte financeiro da América Móvil do 4º trimestre de 2010. Maior comunidade 3G e banda larga móvel, de acordo com a Anatel em janeiro de 2011. Consulte planos de voz e dados Maiorvil

50 milhões de clientes no Brasil e 3.500 municípios cobertos, para você compartilhar emoções, ideias e lembranças. Faça parte da maior comunidade 3G e Banda Larga Móvel do país e descubra como é bom dividir cada momento, com um tweet, um post, uma mensagem. A Claro tem tudo para você viver o melhor de cada momento.
Claro
disponíveis. O uso dos aplicativos e acesso a internet são sujeitos a tarifação, consumo do pacote de dados contratado e cobrança de excedente, se houver. Para mais informações, consulte condições, tarifas excedentes e o regulamento de promoções em vigor no site www.claro.com.br, via 1052 ou nas Lojas Claro.
Ogilvy

Torneadas, douradas e exibidas em minúsculos shortinhos, as pernas femininas foram a sensação deste verão – e de todos os outros antes deste

PERNÃO

GISELE BÜNDCHEN: *longas e esguias*

[1]

PRA QUE

NAS TE QUERO

TEXTO **EDSON ARAN**

FERGIE:
boas para pular

[1]

KATE HUDSON:
perfeitas

[2]

Elas

las não avisaram. De repente todas as mulheres do mundo (ou do Brasil, que é a parte que importa) aproveitaram o verão para se espremer em shorts minúsculos. Desde os anos 1960 não se viam tantas pernas tão lindas e tão torneadas. E tão expostas.

E o verão, que historicamente só serve para a proliferação de mosquitos e para travar o pensamento cartesiano, voltou a ser um período agradável no calendário.

Nada é mais sensual do que um belo par de pernas. Ou você acha que nós assistimos às

HEIDI KLUM: *o sorriso também é lindo*

[1]

DEBORAH SECCO: *fantástica*

[2]

JENNIFER LOPEZ: *she's still Jenny from the block*

[3]

[4]

GWYNETH PALTROW: *a vida é curta; as saias dela são mais*

partidas de vôlei feminino porque gostamos de esporte? Ou que adoramos a Sharapova, a Kournikova e a Kirilenko porque fomos todos comunistas na juventude? Sim, fomos, mas essa é uma outra marcha da história. Falávamos de pernas.

Mesmo em uma época como a nossa, na qual a pornografia é farta e gratuita, a exibição de coxas femininas é muito mais excitante. E olha que as saias encurtam desde os anos 20 do século passado. Nos anos loucos elas passaram do meio da canela para acima do joelho. Um ultraje. Nos anos 1930 o maiô evoluiu para o formato que hoje conhecemos e abriu espaço para o biquíni, inventado em 1946. Mas essas peças eram restritas às praias e piscinas. A exibição de coxas em locais públicos só aconteceu mesmo nos anos 1960.

Nerds de uma certa idade vão certamente se lembrar de precursoras como Dale Arden usando short nos quadrinhos do Flash Gordon (1933), Anne Francis de minivestido em *Planeta Proibido* (1956) e dos reveladores uniformes das funcionárias da Frota Estelar em *Jornada nas Estrelas* (1964). Mas foi só em 1965 que a minissaia invadiu o mundo real – graças à estilista inglesa Mary Quant, que minimizou ainda mais um modelo já curto desenhado pelo também inglês John Bates.

Os shorts femininos vieram junto, ganharam destaque ainda maior na década seguinte, subiram ou desceram e voltaram para ficar, esperamos, no verão 2011. Quem sabe, nós torcemos, antecipando a volta da minissaia em 2012? Hein? Talvez seja esse o verdadeiro significado do fim do mundo no Calendário Maia.

O par de pernas perfeito não precisa ser necessariamente longo, mas precisa obedecer a algumas normas do bom design. Os tornozelos não podem ser grossos, evidentemente. As batatas da perna precisam ser levemente saltadas, mas não muito, para sustentar coxas arredondadas e macias – e jamais musculosas. Mulher tem de ser suave: coxas de jogador de futebol em um corpo feminino são uma abominação contra as leis de Deus e à ordem natural das coisas.

Claro que tudo fica ainda melhor se sobre as pernas perfeitas estiver uma bundinha redonda e empinada e, abaixo delas, um par de pezinhos pequenos e bem cuidados.

Mas isso é fetiche para outra hora.

[6]

Sydney Tamiia Poitier repete pose de Brigitte Bardot em À Prova de Morte

FOTOS DA ABERTURA: [1] GETTY IMAGES; [2] CLIFF WATTS/ICON INTERNATIONAL; FOTOS: [1] CLIFF WATTS/ICON INTERNATIONAL; [2] ERNANI D'ALMEIDA; [3] CORBIS/LATINSTOCK; [4] GETTY IMAGES; [5] WILLIAMS/HIRAKAWA/ICON INTERNATIONAL; [6] REPRODUÇÃO

O SHOW DEVE CONTINUAR!

Elas fazem de tudo para agradar ao público. E sejamos sinceros: é impossível se decepcionar com este espetáculo

FOTOS ***SACHA HÖCHSTETTER***

SALON SPECTACULAIRE

TODAS AS MULHERES DE CHARLIE SHEEN

O enlouquecido mundo do astro mais polêmico de Hollywood é povoado por drogas, confusões e gatas, muitas gatas. Afinal, Charlie pode ser doidão, mas não é nada bobo

TEXTO **ROBERTO SADOVSKI**

"Duas guerras que não terminam nunca, o Egito queimado até o chão... E vocês só querem saber das merdas que eu faço?" Charlie Sheen definitivamente não tem papas na língua. E absolutamente nenhum pudor de se expor. No final de janeiro, seu estilo de vida hedonista cobrou o preço e o ator de *Two and a Half Men* acabou no pronto-socorro – "dores abdominais" foi o melhor que seu assessor conseguiu bolar. Ato contínuo: os produtores do programa apertaram o pause. Foi o suficiente para que Sheen deixasse de lado qualquer resquício de consciência e partisse para o ataque – ora mirando Chuck Lorre, criador da série, ora a Warner, estúdio que bancou a coisa. O espetáculo circense mais sensacional do ano resultou na demissão de Sheen e em ameaças de processos milionários de ambos os lados.

Vamos ser honestos. Aos 45 anos, rico, solteiro e sem a menor vergonha de seu extravagante estilo de vida, Charlie Sheen ganhou nos últimos meses mais exposição do que já havia conseguido em toda a sua morna carreira de duas décadas. Ele entrou no Twitter e obteve o recorde de 1 milhão de seguidores em um dia. Apareceu na TV se desculpando ou atacando seus antigos patrões. Sempre rodeado de mulheres, de preferência profissionais. Ah, as mulheres... Ruína para alguns, porto seguro para outros, descartáveis como lenços de papel para Sheen. Ao longo dos anos ele se envolveu em seguidos barracos, namoros, casamentos, acidentes e ameaças. O.k., é de dar inveja, mas, vale lembrar, nem todo mundo tem sangue de tigre e reflexos de feiticeiro para aguentar o rojão.

Demitido de *Two and a Half Men*, Charlie arrumou um jatinho e convidou a atriz pornô Bree Olson (à esquerda), a ex-mulher Brooke Mueller e a modelo Natalie Kenly para passar férias nas Bahamas

Charlie loves porn

Antes de completar um quarto de século Charlie Sheen já era pai – Cassandra Jade Estevez, fruto do relacionamento com Paula Profit, uma namoradinha de colégio. Mas isso era o comecinho dos anos 1980 e, com a fama repentina que veio com *Platoon* (1986) e *Wall Street* (1987), o ator logo tratou de se enroscar com alguém do meio. A escolhida foi a loira e linda Kelly Preston, que também despontava no cenário hollywoodiano. Em 1990 o casal noivou e passou a dividir o mesmo teto. Mas não demorou para a coisa alcançar a DefCon 2 na escala Sheen: Kelly acabou baleada no braço, e a relação dos dois subiu no telhado. Oficialmente tudo não passou de um acidente. Charlie teria ouvido barulhos na casa e, de pijama, descido armado. Não era nada, mas ele deixou a arma no bolso da calça. Na manhã seguinte Kelly foi mexer na roupa amarfanhada e... BANG!

No fundo a coisa desandou porque Kelly fazia o estilo boa moça, algo que não combinava com o jeitão podreira de Sheen. Noivado rompido, no mesmo ano ele engatou um affair com Ginger Lynn, estrela pornô do primeiríssimo time que andava semiaposentada havia quatro anos. Se na superfície a coisa parecia material de primeira para os tabloides, na intimidade o caso estava sério o bastante para que seus agentes e até sua mãe interviessem. Pressionado, Sheen deixou uma inconsolável Ginger que até hoje garante que ele foi seu único e verdadeiro amor. A ruptura não chegou a influenciar as futuras escolhas do astro. Ao contrário, em seguida ele flertou com Heather Hunter, outra conhecida atriz pornô.

Cinco anos depois a coisa deu sinais de que poderia entrar nos eixos quando um comportado Charlie Sheen subiu ao altar com a modelo Donna Peele. Mas o casamento, com toda a pompa das uniões hollywoodianas, nem teve tempo de esquentar e acabou no buraco seis meses depois – mais ou menos quando o ator foi chamado a testemunhar no julgamento de Heidi Fleiss, a cafetina mais famosa de Hollywood. O fato de ele admitir ter gasto 53 000 dólares com 27 das prostitutas da madame Fleiss àquela altura já não surpreendia ninguém dentro da indústria. Para o público, porém, abria uma janela para admirar aquilo que começaria a ser conhecido na mídia como *The Charlie Sheen Show*. Em 1998 o espetáculo ganharia tintas dramáticas quando Sheen foi internado às pressas por causa de uma overdose de cocaína – a única que ele admite. A gravidade do fato fez com que seu pai, o ator Martin Sheen, que parou de beber depois de ter sofrido um ataque do coração durante as filmagens de *Apocalypse Now* em 1979, fosse a público implorar para que o filho mudasse de vida.

[1]

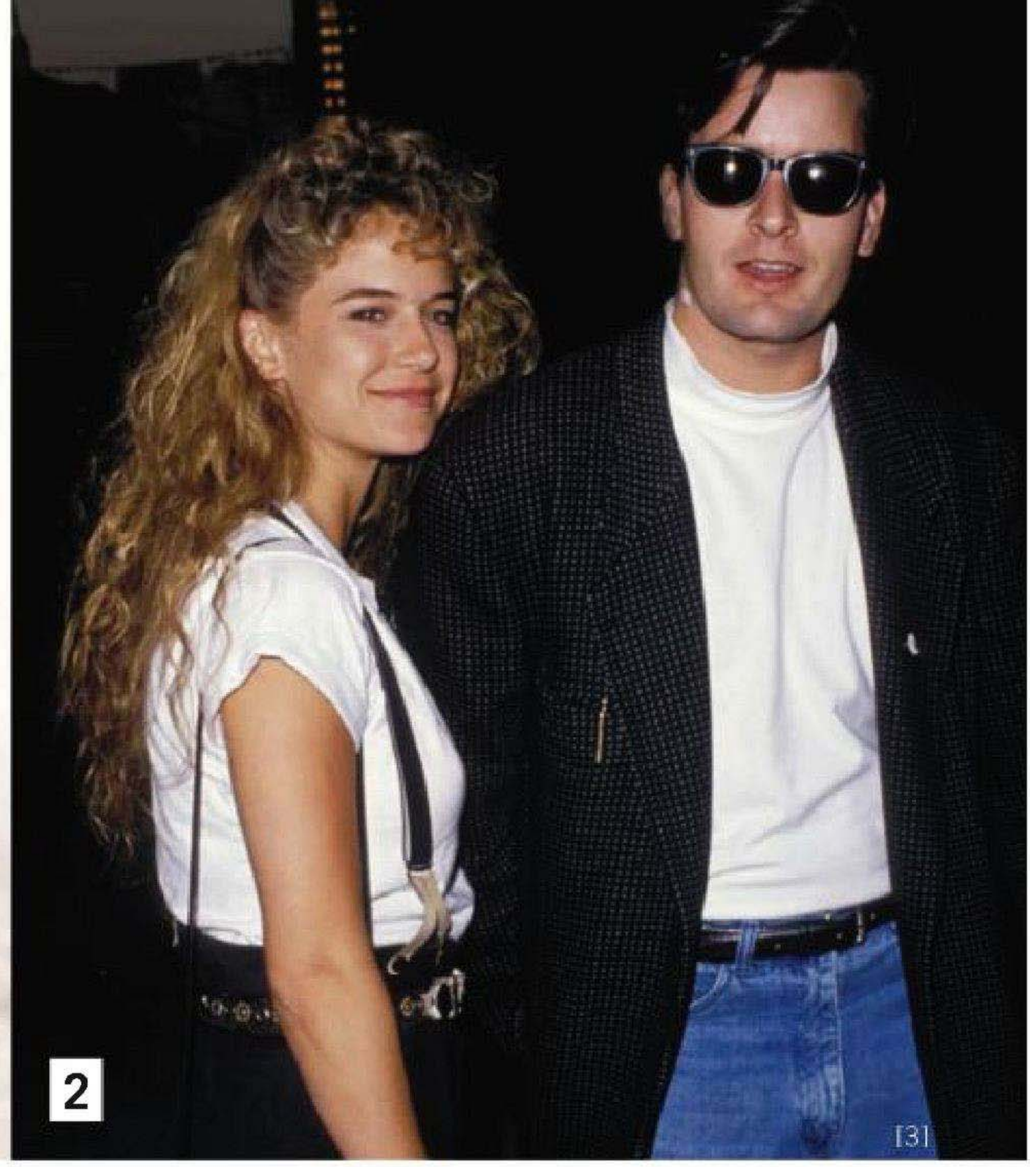
[1]

A modelete Natalie Kenly (no alto) e a escultural pornstar platinada Bree Olson, com quem Charlie vive desde a viagem às Bahamas: "São as minhas deusas", diz o ator

Com a faca na mão

A grande chance de reabilitação do ator aconteceria em 2000, quando Michael J. Fox, diagnosticado com mal de Parkinson, se viu obrigado a deixar a bem-sucedida série *Spin City*. Decidida a manter o seriado no ar, a rede ABC assumiu o risco e chamou Sheen para continuar a tocando o projeto. O que para muitos críticos parecia ser o último prego no caixão do ator acabou tendo efeito inverso: o público se apaixonou pelo personagem, ironicamente batizado de "Charlie", e *Spin City* ganhou mais dois anos no ar com o astro sendo declarado seu salvador. Enquanto isso, longe das câmeras a vida parecia ter se acalmado e Sheen casou-se novamente, em 2002, com Denise Richards – estrela do deliciosamente picareta e levemente lésbico *Garotas Selvagens*.

No ano seguinte a CBS escalou Charlie Sheen para interpretar Charlie Sheen (ou Charlie Harper) em *Two and a Half Men*. No papel de um compositor de jingles com estilo de vida hedonista que não se intimida nem quando seu irmão e seu sobrinho passam a morar com ele, o astro acertou na mosca. Em pouco tempo a audiência de *Men* foi à estratosfera – e o salário de seu astro maior acompanhou a ascensão. Mas o Charlie da vida real sempre foi mais hardcore que o da TV, e o uso abusivo de álcool e drogas e os frequen-



2

[3]

"Meu corpo é diferente. Meu cérebro é diferente. Meu coração é diferente. Tenho sangue de tigre e DNA de Adônis!"

CHARLIE SOBRE OS MOTIVOS DE SUA INCRÍVEL RESISTÊNCIA

1

[2]

Charlie e seus amores: a estonteante Denise Richards (1); a atriz Kelly Preston (2), que depois se casaria com John Travolta; a modelo Donna Peele (3), que foi sua primeira mulher; e as estrelas pornô Heather Hunter (4) e Ginger Lynn (5)

3

4

5

tes encontros com prostitutas, além das acusações de comportamento violento, levaram Denise a pedir o divórcio em 2006.

Dois anos (e muita farra) depois Charlie parecia disposto a dar mais uma chance ao amor – ao amor de endereço fixo, diga-se. Foi quando um amigo em comum lhe apresentou a corretora Brooke Mueller. Ele se casou pela terceira vez, teve filhos gêmeos e uma volta triunfal às manchetes dos tabloides por causa das brigas e reconciliações do casal. Por várias vezes Sheen procurou a mídia para dizer que era capaz de salvar a relação. Mas não dá para fazer isso com uma faca na mão – e foi assim que a polícia o encontrou no Natal de 2009, com Brooke acuada e os tabloides salivando. Daí não teve volta, e o astro abraçou de vez a vida que sempre idealizou levar.

Até então os produtores de *Two and a Half Men* faziam pouco caso das esbórnias promovidas por Charlie, que a essa altura já havido escancarado seu apreço por atrizes do cinema adulto. Em outubro de 2010 a coisa teve um desfecho tragicômico, com a polícia de Nova York detendo Sheen nu e com a cabeça nas nuvens depois de ter destruído um quarto do hotel Plaza. Trancada no banheiro, a atriz pornô Capri Anderson, que disse ter conhecido o ator naquela mesma noite, surgiu assustada, mas bem na foto em todos os tabloides. Ele acusou a moça de tentar levar vantagem da situação. Francamente, Charlie...

Acima, a atriz pornô Capri Anderson, que se refugiou no banheiro durante um ataque de fúria de Charlie em um hotel; abaixo, Kacey Jordan, que participou de uma balada de 36 horas

"Cansei de fingir que não sou especial... Eu sou a porra de um astro do rock de Marte!"

CHARLIE EM UM RARO ATAQUE DE MODÉSTIA

Novíssima temporada

A jovem Kacey Jordan foi a gota d'água desse capítulo do *Charlie Sheen Show*. Chamada para a mansão do astro em janeiro passado, ela alega ter acompanhado Sheen – ao lado de mais duas colegas – em uma maratona de cocaína, vodca e sexo que durou cerca de 36 horas. Ela saiu de lá com um cheque de 30 000 dólares e garante ter deixado Sheen dormindo. Mas não demorou muito até que ele baixasse no hospital com as tais dores abdominais e, na sequência, desencadeasse os acontecimentos que terminariam em sua demissão de *Two and a Half Men*. Sua garantia de seguir para a *rehab* foi para o ralo quando a "clínica" escolhida foi a sala de sua casa. O tratamento, alegou, seria seu "poder mental". O fim? De forma nenhuma. Não para Charlie Sheen. Era apenas o começo de mais uma novíssima temporada.

Com as férias forçadas da TV e a constante vigilância da mídia, o ator decidiu que precisava de um tempo. Nas Bahamas. E bem acompanhado. Ele então chamou sua ex, Brooke Mueller, e convidou a atriz pornô Bree Olson (mais uma!) e a modelete Natalie Kenly. Vendo o bacanal anunciado, Brooke saltou do jatinho de Sheen. A desistência da ex não parece tê-lo abalado. Desde então ele faz questão de dizer que vive com Bree e Natalie – a quem chama de "deusas" – ao mesmo tempo. Sua nova fase inclui ainda um recém-iniciado casamento com o Twitter (tem mais de 3 milhões de seguidores), uma turnê com ingressos esgotados pelos Estados Unidos e pelo Canadá e a websérie *Sheen's Korner*, de onde ele dispara contra todos aqueles que julga "tolos e trolls".

Já o processo contra a Warner, a CBS e Chuck Lorre não vai terminar no circo que Sheen queria: em vez de a disputa ir a julgamento, os pedidos de ambas as partes (Charlie quer 100 milhões de dólares como indenização por sua demissão de *Two and a Half Men*) serão resolvidos por um "árbitro" escolhido pela corte. Isso enterra os boatos de que o ator estaria voltando ao programa mesmo depois de tanta confusão. Ele, porém, se encontrou recentemente com executivos de outro canal, a Fox, o que gerou rumores de sua contratação pelo braço esportivo da emissora – Sheen é entusiasta de beisebol e chega a dizer que acertar um *home run* em um campeonato é mais emocionante do que ganhar um Oscar. Se o futuro do entretenimento tem um nome, hoje ele é Charlie Sheen – mas nesse ritmo é difícil dizer quando, de que forma e com quem ele vai chegar.

FOTOS: SPLASHNEWS

seven

DIAMETRO

GRUPO DIANA TEXTIL

diametro-br.com

NA CÂMARA COM MADUREIRA

A PLAYBOY *fez uma sacanagem da grossa com Marcelo Madureira: mandou o Casseta para Brasília! E no dia da votação do salário mínimo. Agora ele conta como foi*

FOTOS **ANDERSON SCHNEIDER**

Câmara dos Deputados, quarta-feira 16 de fevereiro: Marcelo Madureira tendo ao fundo várias e admiráveis figuras humanas

"Em Brasília, 19 horas..." Enquanto as rádios começavam a transmissão da *Voz do Brasil*, o avião, gemebundo, aterrissava na Capital Federal. Não era a primeira vez que eu visitava a capital. A mãe da minha mulher mora aqui, e por isso mesmo de vez em quando apareço de visita. Morando no Rio de Janeiro, Brasília coloca a minha sogra a exatos 1 174 quilômetros de distância da minha pessoa. Brasília não é de todo má assim.

Desta vez minha viagem tinha um propósito muito singular. A PLAYBOY me convidou para passar um dia inteirinho na Câmara dos Deputados cobrindo a votação da lei do novo salário mínimo. Com tudo pago! Parecia até prêmio do *Caldeirão do Huck*!

Felizmente fui dispensado de visitar o Senado, feudo do Zé Sarney, o Hosny Mubarak do Curupu. Eu deveria me concentrar na Câmara dos Deputados e dar uma espiada nos novatos da casa, como Tiririca, Romário, Acelino Popó e o ex-BBB Jean Wyllys.

No dia seguinte pela manhã bem cedinho parti em direção à Câmara dos Deputados, mas foi em vão. A sessão só começaria à 1 e meia da tarde. Apesar de o plenário estar deserto e abandonado como um Maracanã depois de um Fla x Flu, antes de entrar na Casa do Povo tomei a precaução de prender uma corrente de aço à minha carteira de dinheiro e atar a outra extremidade ao cós da calça. Nunca se sabe...

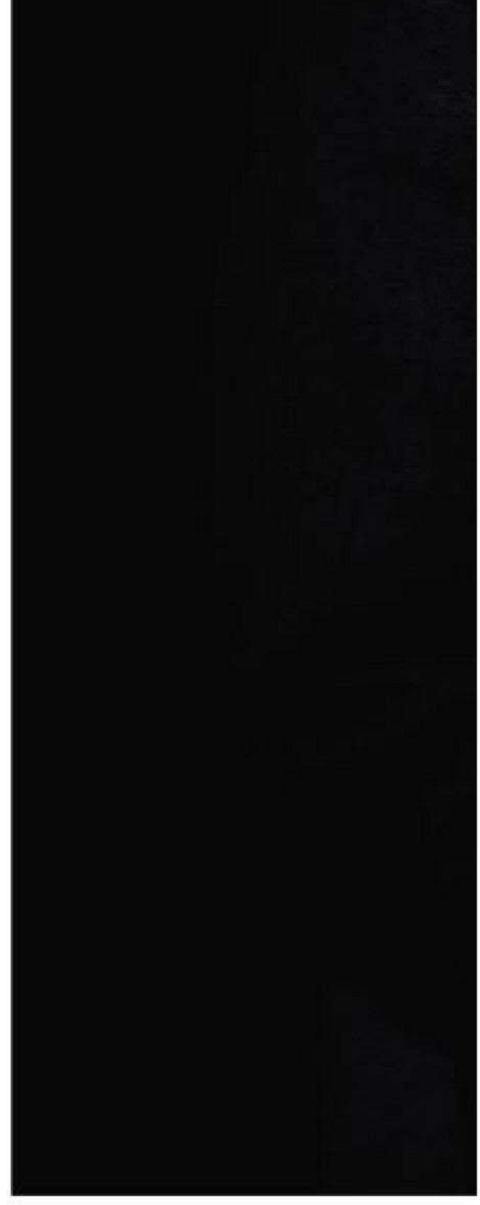
Como nada havia a fazer por ali, resolvi dar um bordejo pela Esplanada dos Ministérios. Para quem não conhece, a Esplanada dos Ministérios é aquele gramadão enorme que fica bem em frente ao Congresso Nacional. Nas laterais do relvado verdejante existem duas avenidas larguíssimas nas quais, lado a lado, vão se alinhando os ministérios.

Desde o fim da ditadura militar a Esplanada dos Ministérios é o point favorito para as caravanas de protesto que chegam de todos os cantos do país com seus potentes carros de som. Uma tenda de circo estava armada para abrigar os militantes da Fasubra. "Fasubra" quer dizer Federação dos Sindicatos dos Trabalhadores das Universidades Brasileiras. O ambiente é modorrento, cascas de banana se empilham em um canto, e os militantes tratam de matar o tempo jogando cartas e dominó, batendo papo e – por que não? – tomando uma cervejinha.

CASCAS DE BANANA SE EMPILHAM EM UM CANTO, E OS MILITANTES MATAM O TEMPO JOGANDO CARTAS E TOMANDO UMA CERVEJINHA

[1]

A Era Lula inaugurou um novo tipo de sindicalismo no Brasil, que é o sindicalismo de funcionalismo público. O sindicalismo de funcionalismo público é muito bom porque você pode fazer greve ou mesmo matar o tra-



[2]

ILUSTRAÇÃO: [1] OTÁVIO SILVEIRA; FOTO: [2]MANUEL MESSINA

Acima, Marcelo sugere ao deputado Tiririca que acorrente sua carteira ao bolso só por precaução; ao lado, nosso enviado especial se embrenha em uma reivindicativa caravana de funcionários públicos para sentir o clima

balho para protestar em Brasília que ninguém vai te mandar embora. No fim do mês o seu salário vai estar por inteiro na conta do banco. Como um extraterrestre na frente daquele povo, cheguei para um dos militantes e pedi: "Leve-me ao seu líder!" De pronto fui conduzido a um simpático baiano de chinelas, barrigudo, com pinta de Soba africano. Aliás, os militantes todos têm um shape bem parecido: são gordos, andam de chinelas e usam camiseta do seu sindicato em que está estampada a campanha salarial, objeto daquela jornada. Em geral nela vem escrita alguma coisa como: "23,56% já!" Completando o figurino, a bandeira da CUT e a lata de cervejinha bem gelada.

Eu me aproximo dos jogadores de sueca tentando bater um papo politizado e descubro que na maior parte são "aposentados e pensionistas" e que pegaram uma carona no protesto para "dar uma força", conhecer Brasília e quebrar um pouco a monotonia da vida de aposentado. "Dia 24 estarei de volta!", garante-me um manifestante. Então perguntei qual será o motivo da próxima excursão de protesto. "Eu ainda não sei, mas venho assim mesmo...", respondeu o turista sindical.

Seguindo mais à frente, encontro outra manifestação das muitas que se espalham pela Esplanada. Brasília é uma festa! Um imenso trio elétrico politizado poluía o silêncio do cerrado. Em cima do caminhão, no lugar da Ivete Sangalo, dirigentes sindicais barbudos se revezam em discursos apopléticos pedindo isonomias, equiparações e reposições salariais retroativas aos tempos da Arca de Noé. Eles representam o Sinasempu, o Sinsep e o Sindiserf. Tudo isso é bancado pela contribuição sindical obrigatória de que todo trabalhador brasileiro é descontado anualmente direto no holerite. É uma montanha de dinheiro. Na frente do carro de som, camelôs

Lojinha de lembranças do Congresso: é igual à Disney; só falta o boneco do Tiririca cumprimentando os recém-chegados

vendem camisetas do Che Guevara, bandeiras da CUT, churrasquinho e – por que não? – a cervejinha... Mas desaba uma daquelas chuvaradas do planalto, e a debandada é geral.

Chega de farra. Rumo direto para a Câmara dos Deputados e logo na entrada deparo com uma lojinha de lembrancinhas: bolsas, canetas, canecas, lenços e agendas, tudo com a "grife" Câmara dos Deputados. Parece uma daquelas atrações da Disney em que, assim que você sai de um brinquedo, já cai direto na "lojinha". Só faltava o boneco do Tiririca cumprimentando os visitantes. Quem é que vai querer sair por aí se exibindo com uma bolsa da Câmara dos Deputados?

Ah! A vendedora me esclarece que ganha comissão nas vendas, coisa muito comum por aqui.

Entrar na Câmara dos Deputados é como entrar em um baile funk: você tem de passar por um detector de metais. A barra deve ser pesada por aqui. Dentro do prédio verifico que a Câmara é cheia de puxadinhos: paredes de compensado dividem os amplos espaços projetados pelo Niemeyer, tudo para acomodar os milhares de funcionários da casa. Vamos a um escritório onde retiro a minha credencial. Na sala, amontoados, contei 12 funcionários. Dois trabalhavam de verdade; os outros navegavam pela internet.

Chama-me a atenção a quantidade (e a qualidade) de moças jovens e bonitas que circulam elegantes de tailleur, escarpins e crachá por todos os cantos da Casa do Povo. Alguém

MOÇAS JOVENS E BONITAS CIRCULAM ELEGANTES. SÃO ASSESSORAS DOS MUITOS DEPUTADOS QUE VIVEM LONGE DAS PATROAS

me esclarece que muitas são assessoras parlamentares trazidas pelos deputados de seus redutos eleitorais para dar uma assessoria mais completa ao político, longe da patroa, na solidão de Brasília. Há exceções. Verifico também a existência de um curioso relógio de ponto biológico. Não basta você passar o crachá; tem de colocar o dedo para a trapizonga fazer o reconhecimento digital do funcionário. Tinha uns vivaldinos que pediam para um colega passar o crachá para eles enquanto repousavam em casa.

Finalmente adentro o plenário. Parece sala de aula de cursinho. Parlamentares se amontoam na mesa contando piadas, batendo papo, fazendo brincadeiras em um clima de grande camaradagem. A anedota do dia é que, depois que o vice-presidente Michel Temer apresentou sua portentosa esposa, Marcela (Alô, alô, PLAYBOY!), o Palácio do Jaburu, residência oficial do vice, vai ter de mudar de nome.

Às 13h30 em ponto a deputada Rose de Freitas, vice-presidente da Câmara, toca a campainha dando início aos trabalhos. Mas a algazarra continua enquanto parlamentares se revezam nos microfones fazendo registros disso e daquilo, coisas irrelevantes, só para aparecer na *Voz do Brasil*. Felizmente a acústica é muito ruim, e o sistema de som, pior ainda. Com o vozerio reinante não se escuta nada, o que poupa os meus ouvidos das platitudes parlamentares.

The Defenders

Em Las Vegas até os tribunais são excitantes.

Nova série. Toda terça, às 23h.

publicisbrasil

@canalsony

CanalSonyBR

Marcelo cumprimenta Romário, o deputado mais marrento de Brasília: "Certamente ele preferia estar jogando futevôlei"

Começa o debate do salário mínimo propriamente dito. O governo ironicamente coloca como relator do projeto o ex-líder sindical Vicentinho. Além de ter língua presa, Vicentinho lê o alentado projeto na tribuna sob apupos e acusações de "trairagem" dos sindicalistas da CGT que ocupam as galerias. A arenga leva mais de 1 hora.

A oposição quer um salário de 560 reais. Outros, mais radicais, exigem 600 reais. Mas todos sabem que as contas públicas não vão bem das pernas. Qualquer aumento extravagante no mínimo pode trazer consequências funestas para a economia. A base governista vive uma grande contradição, principalmente os deputados do PT – eles, que na era FHC sempre protestaram contra os pequenos aumentos sugeridos pelos então tucanos no poder.

No meio daquilo tudo observo o Romário, o Tiririca e o ex-pugilista Popó, que agora também fazem parte da paisagem. Romário faz um esforço para entender o que se passa, mas juro que ele preferia estar jogando futevôlei. Tiririca é o mais assediado, inclusive pelos parlamentares, que pedem para tirar uma foto ao lado do palhaço abestado. Tiririca, constrangido, traz no semblante a expressão "O que é que eu estou fazendo aqui?" Popó concorda em posar comigo dando uns socos em direção à câmera. Eu estranho um pouco o preconceito da imprensa contra o Tiririca, o Romário e o Popó. É como se a Câmara dos Deputados fosse composta apenas por sumidades, a nata da intelectualidade nacional. No Congresso brasileiro o atraso é majoritário.

A liturgia parlamentar vai pela noite adentro. Deputados se revezam na tribuna entre discursos pró e contra o mínimo de 545 reais, mas a

Marcelo com o ex-pugilista Popó (à esquerda) e com o ex-*BBB* Jean Willys (à direita): os "ex" agora são parte da paisagem

EXPERTISE AVANÇADA

NUTRILATINA

NUTRILATINA

AGE

CREATINA *caps*

MÁXIMO GRAU DE PUREZA

- CREATINA MONOIDRATADA
- MATÉRIA-PRIMA COM GARANT DE ORIGEM

NEW

SUPLEMENTO DE CRI A
PARA ATLETAS EM CA
COLORID ARTIFICIA

NOVA AGE®

A PRIMEIRA CREATINA EM CÁPSULAS DO BRASIL.

CREATINA CAPS AGE® é um suplemento de creatina monoidratada com máximo grau de pureza, o que promove maior eficácia no resultado dos treinos. Seu formato, em cápsulas gelatinosas, foi estudado e escolhido pelos especialistas do Centro de Pesquisas Científicas e Desenvolvimento da Nutrilatina para garantir rápida desintegração e total absorção do produto pelo organismo, proporcionando ao atleta mais rendimento e potencialização máxima do seu aproveitamento durante os exercícios.

RÁPIDA DESINTEGRAÇÃO
TOTAL ABSORÇÃO

Venda online • Compra segura somente nos sites:
www.netshoes.com.br • www.SuperCorpo.com.br • www.saudeja.com.br
À venda na Rede SNC, Drogasil, Mundo Verde, Ultrafitness, Saúde Natural, Dr Shape, Corpo & Vida, Espaço Verde, Vita Brasilnet, Querência Center Norte, Natury Verde, Max Muscle, Darwin6, Combat, Fórmula Saúde, Hage Suplementos, Nutri World, RJ Nutrição, Vita Fit, D Vitaminas, Natural Quality, Nutrifit, Nutri Store, Perfect Form, IN Shape, Xtreme Nutrition, EMEX, Fisiostore, Suplesport, **Primexpress 0800 052 1010** e principais lojas de suplementos.

AGE® RESULTADO SUPERIOR EM TODAS AS MODALIDADES DO ESPORTE

Não use esse produto como único nutriente. Este produto não se destina a tratar, diagnosticar, curar ou previnir doenças. Criança, gestantes, idosos e portadores de

Madureira aborda Paulo Maluf: estaria o deputado federal apontando o caminho para o futuro do país?

única colocação relevante é feita pelo deputado Roberto Freire, do PPS de São Paulo, alegando a inconstitucionalidade do projeto do mínimo, que uma vez aprovado torna automáticos os próximos reajustes do salário por meio de decreto presidencial. Percebo que a votação vai demorar; na verdade só vai começar depois que acabar o *Jornal Nacional*. É claro! Certa de ganhar a votação, a base parlamentar do governo não quer que a notícia antipopular seja divulgada no horário nobre. Todos nós que acompanhamos os debates já estamos exaustos. Ao meu lado o experiente fotógrafo do *Estadão* Beto Barata reclama: "Pô, que merda de aniversário!"

Do lado de fora do plenário a bancada do PSOL improvisa uma performance exibindo o que se pode comprar com um salário mínimo. Entre eles, Jean Wyllys, ex-*BBB* e homossexual assumido. Conversei com Jean e tive uma ótima impressão; além de preparado, Wyllys mostra vocação para a boa política e acho que vai saber honrar os votos que recebeu. Quem também circula é a Sabrina Sato, do *Pânico na TV!*, exibindo um ousado vestidinho e atiçando as mãos-bobas parlamentares. Terminados os trabalhos, convido o deputado Tiririca para jantar no Piantella, restaurante que é tradicional reduto dos políticos na Capital Federal. Tiririca e eu estamos famintos. Cada um de nós examina o cardápio cuidadosamente. Peço um estrogonofe. Tiririca chama o garçom e aponta a sua escolha no menu: "Os 10% do serviço não estão incluídos na conta".

Semanas depois Tiririca foi indicado para a Comissão Parlamentar de Educação e Cultura.

Marcelo e Sabrina Sato: o vestidinho da moça era menor que o salário mínimo defendido pelo governo

www.vodkabluespirit.com.br

MULTISOLUTION

EXPERIÊNCIAS SURPREENDENTES
TORNAM ALGUNS MOMENTOS ÚNICOS
E INESQUECÍVEIS. PARA QUEM
VALORIZA A VERDADEIRA ESSÊNCIA
DO SABOR, APRESENTAMOS UM
SEGREDO QUE VAI ALÉM DO COMUM:
UMA VODKA PRODUZIDA COM O MAIS
FINO ÁLCOOL DE CEREAIS SELECIONADOS
E DESTILADA CINCO VEZES. ASSIM É
BLUE SPIRIT UNIQUE, UMA VODKA
PARA SER APRECIADA COMO OS
MELHORES MOMENTOS DA VIDA.

SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

LEGALMENTE LOIRA

A panicat Babi Rossi é responsável por transformar a noite de domingo no momento mais sublime da semana. A PLAYBOY *oferece uma oportunidade única para que você passe bons momentos na praia com ela*

FOTOS **MAURICIO NAHAS**

Abril 2011_Babi Rossi

Beijos com carinho ♡

Babi Rossi

NOME: Bárbara Rossi

BUSTO: 89 cm CINTURA: 65 cm QUADRIS: 97 cm

DATA DE NASCIMENTO: 9-2-1990 SIGNO: Aquário

NASCIDA EM: São Paulo, SP

O SUCESSO SUBIU À SUA CABEÇA? Ah, não acho que eu tenha mudado muita coisa, não.

ENTÃO ALGUM FÃ TERIA CHANCE COM VOCÊ? Com certeza! Eu nunca fiquei com um, mas, se fosse um cara completo, romântico, sincero, companheiro e que aceitasse meu trabalho, ficaria na boa.

COMO ALGUÉM TÃO NOVA CONSEGUE SER TÃO GOSTOSA? [Risos.] Ah, eu não diria "gostosa"! É que eu sempre cuidei do meu corpo.

NICOLE BAHLS DISSE À PLAYBOY QUE PREFERE MALHAR A FAZER SEXO. E VOCÊ? Eu gosto das duas coisas! Faço musculação e cuido da minha alimentação porque gosto muito de doce e, se eu comer tudo o que quero, acabo explodindo.

ENTÃO VOCÊ ACHA QUE EU A CONQUISTARIA COM UMA CAIXA DE BOMBONS? Acho que conquistaria. Eu sou muito romântica, e para mim o romance está nessas pequenas coisas.

MAS VOCÊ NÃO ESTÁ NAMORANDO? Namorei durante muito tempo, mas agora estou "um pouco solteira." Diferentemente do trabalho, eu nunca tive sorte no amor.

O QUÊ? COMO ASSIM, MEU DEUS? É que eu já fui neurótica, louca! Não acho que seja por isso que eu tenho problemas no amor, mas quem sabe...

E SE ESTIVESSE NAMORANDO E ELE QUISESSE CONVIDAR OUTRA MULHER PARA TRANSAR COM VOCÊS? Se ele quer outra mulher com a gente é porque eu não estou fazendo direito.

QUANTO ÀS FOTOS, VOCÊ JÁ TINHA FICADO À VONTADE ASSIM EM ALGUMA PRAIA? Nunca. No começo fiquei um pouco preocupada, mas depois foi tudo tranquilo.

É VERDADE QUE VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE NADA? É verdade. Sou muito cara de pau.

HÁ LIMITES NO SEXO? Eu não faria sexo a três e também não curto masoquismo.

NEM UM TAPINHA? Um tapinha, tudo bem, mas nada muito forte.

A CAMA É UM BOM LUGAR PARA TRANSAR OU EXISTEM LUGARES MELHORES? É o mais confortável, eu gosto mais. Mas já fiz no carro também.

VOCÊ JÁ FINGIU UM ORGASMO? Claro. Quem nunca fingiu é porque nunca fez amor.

AINDA TEM ALGUMA FANTASIA PARA REALIZAR? Por enquanto ainda gosto do básico.

Abril 2011_Babi Rossi

AGRADECIMENTOS POUSADA DO TOQUE (SÃO MIGUEL DOS MILAGRES, AL), (82) 3295-1127, WWW.POUSADADOTOQUE.COM.BR

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **MORENO GONÇALVES** E **LEANDRO TEIXEIRA**

NO CELULAR TEM MAIS. BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DE BABI ROSSI

CLARO, TIM E OI → Envie PLAYBOY para 85872
VIVO → Acesse a home wap da operadora → Tons e imagens → Categoria → Papel de parede → PLAYBOY

PARA ENCONTRAR MAIS PLAYBOY NO SEU CELULAR → Envie MPLAYBOY para 22745
Vídeos de BABI ROSSI no site *www.playboy.com.br*

Em seu novo romance, o vencedor do Prêmio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa reconstitui a trajetória do cônsul britânico Roger Casement. *Amigo de Joseph Conrad, a quem guiou pelo coração da África negra na viagem que o inspiraria a escrever* No Coração das Trevas, *esse ferrenho defensor dos direitos humanos dedicou a vida a denunciar os horrores perpetrados por governantes, militares e exploradores de borracha contra os nativos do Congo Belga e da Amazônia peruana no início do século 20. Nacionalista, Casement ainda se envolveria na luta pela liberdade de seu país natal, a Irlanda. Capturado, ele acabou condenado à morte por traição. A* PLAYBOY *publica com exclusividade um trecho dessa história.*

Casement, o celta

O SONHO DO CELTA

TEXTO MARIO VARGAS LLOSA

No terceiro dia de sua viagem* em Bolobo, onde havia uma missão da Sociedade Batista Missionária, Roger Casement teve a primeira antecipação do que o esperava. Do grupo de missionários batistas, quem mais o impressionou, por sua energia, inteligência e simpatia, foi a doutora Lily de Hailes. Alta, incansável, ascética, loquaz, ela estava havia 14 anos no Congo, falava vários idiomas locais e dirigia um hospital para nativos com tanta dedicação quanto eficiência. O lugar estava repleto de gente. Enquanto percorriam as redes, catres e esteiras onde os pacientes jaziam, Roger perguntou à médica, com toda a clareza, por que havia tantas vítimas de feridas nas nádegas, pernas e costas. Miss Hailes olhou-o com indulgência.

– São vítimas de uma praga que se chama chicote, senhor cônsul. Uma fera mais sanguinária que o leão e a cobra. Não há chicotes em Boma e em Matadi?

– Não são usados com tanta liberalidade como aqui.

A doutora Hailes devia ter tido uma grande cabeleira ruiva quando jovem, mas, com o passar dos anos, ficou cheia de fios brancos e só lhe restavam algumas mechas acesas que escapavam do lenço que cobria a sua cabeça. O sol havia calcinado seu rosto ossudo, o pescoço e os braços, mas seus olhos esverdeados continuavam jovens e vivos, com uma fé indomável cintilando.

– E, se o senhor quer saber por que há tantos congoleses com vendas nas mãos e nas partes sexuais, também posso explicar – acrescentou Lily de Hailes, desafiadora. – Porque os soldados da Force Publique cortaram ou esmagaram com pancadas de facão suas mãos e seus pênis. Não se esqueça de incluir isso no seu relatório. São coisas que não se costumam dizer na Europa, quando se fala do Congo.

Nessa tarde, depois de passar várias horas falando com os feridos e doentes do Hospital de Bolobo com a ajuda de intérpretes, Roger não conseguiu jantar. Sentiu-se em falta com os pastores da missão, entre os quais a doutora Hailes, que tinham assado um frango em sua homenagem. Pediu desculpas, dizendo que não se sentia bem. Tinha certeza de que, se provasse um só pedaço, vomitaria nos anfitriões.

No hospital, Roger perguntou por que havia tantas vítimas com feridas nas nádegas, pernas e costas. A médica olhou-o com indulgência. "São vítimas de uma praga, o chicote"

– Se o que o senhor viu o deixou enjoado, talvez não seja prudente ir falar com o capitão Massard – aconselhou o chefe da missão. – Ouvi-lo é uma experiência, bem, como dizer, para estômagos fortes.

– Foi para isso que vim ao Médio Congo, senhores.

O capitão Pierre Massard, da Force Publique, não estava em Bolobo, e sim em Mbongo, onde havia uma guarnição e um campo de treinamento para os africanos que iriam ser soldados desse corpo encarregado da ordem e da segurança. Estava fazendo uma viagem de inspeção e tinha armado uma pequena baraca de campanha ao lado da missão. Os pastores o convidaram para conversar com o cônsul, avisando a este que o oficial era famoso por sua personalidade irascível. Os nativos o chamavam de "Malu Malu", e entre as sinistras façanhas que lhe atribuíam figurava o assassinato de três africanos rebeldes, enfileirados, com um tiro só. Não era prudente provocá-lo, porque dele podia-se esperar qualquer coisa.

Era um homem robusto e bastante baixo, com um rosto quadrado e o cabelo cortado bem rente, dentes manchados de nicotina e um sorrisinho congelado no rosto. Tinha olhos pequeninos e um pouco rasgados e uma voz aguda, quase feminina. Os pastores haviam preparado uma mesa com bolinhos de mandioca e suco de manga. Eles não bebiam álcool, mas não fizeram objeção a que Casement trouxesse do Henry Reed uma garrafa de brandy e outra de vinho clarete. O capitão deu a mão a todos, cerimonioso, e cumprimentou Roger fazendo uma vênia barroca e chamando-o de "*Son Excellence, Monsieur le Consul*". Brindaram, beberam e acenderam cigarros.

– Se o senhor me permite, capitão Massard, eu gostaria de lhe fazer uma pergunta – disse Roger.

– Muito bom o seu francês, senhor cônsul. Onde o aprendeu?

– Comecei a estudar quando era jovem, na Inglaterra. Mas principalmente aqui no Congo, onde estou há muitos anos. Devo falar com sotaque belga, imagino.

– Pode perguntar o que quiser – disse Massard, bebendo outro gole. – O seu brandy é excelente, diga-se de passagem.

Os quatro pastores batistas estavam ali, imóveis e silenciosos, como que petrificados. Eram norte-americanos, dois jovens e dois velhos. A doutora Hailes tinha ido

* Cônsul britânico na África, o irlandês Roger Casement partiu de Matadi em 5 de junho de 1903 em uma viagem de três meses e dez dias pelo Médio e pelo Alto Congo até a cidade de Coquilhatville com o objetivo de apurar denúncias de maus-tratos contra os nativos

ao hospital. Estava começando a anoitecer e já se ouvia o rum-rum dos insetos noturnos. Para espantar os mosquitos, haviam acendido uma fogueira que crepitava suavemente e às vezes fumegava.

– Vou lhe dizer com toda a franqueza, capitão Massard – disse Casement, sem levantar a voz, muito lentamente. – Aquelas mãos trituradas e aqueles pênis cortados que vi no Hospital de Bolobo são uma selvageria inaceitável.

– São, sim, claro que são – admitiu imediatamente o oficial, com um gesto de desagrado. – E pior que isso, senhor cônsul: um desperdício. Esses homens mutilados não vão poder trabalhar mais, ou trabalharão mal e o rendimento será mínimo. Com a falta de braços de que padecemos aqui, é um verdadeiro crime. Tragame os soldados que cortaram essas mãos e esses pênis que eu mando lanhar suas costas até deixá-los sem sangue nas veias.

Suspirou, aflito com os níveis de imbecilidade de que o mundo padecia. Tomou outro gole de brandy e deu uma boa tragada no cigarro.

– As leis ou os regulamentos permitem mutilar os indígenas? – perguntou Roger Casement.

O capitão Massard soltou uma gargalhada e, com o riso, seu rosto quadrado se arredondou e apareceram nele umas covinhas engraçadas.

– Proíbem de maneira categórica – afirmou, investindo com um gesto contra algo no ar. – Vá fazer esses bichos de duas patas entenderem o que são as leis e regulamentos. O senhor não os conhece? Com tantos anos no Congo, deveria. É mais fácil fazer uma hiena ou um carrapato entenderem as coisas que um congolês.

Voltou a rir, mas, logo depois, se enfureceu. Sua expressão agora era dura e seus olhinhos rasgados quase tinham desaparecido sob as pálpebras inchadas.

– Vou lhe explicar as coisas, e o senhor vai entender – acrescentou, suspirando, cansado de antemão por ter que explicar um fato que era tão óbvio como dizer que a Terra é redonda.

– Tudo vem de uma preocupação muito simples – afirmou, investindo de novo, agora com mais fúria, contra o inimigo alado. – A Force Publique não pode desperdiçar munição. Não podemos deixar que os soldados gastem as balas que recebem matando os macacos, cobras e outros bichos de merda que eles gostam de devorar, às vezes crus. No treinamento, todos aprendem que a munição só pode ser usada em defesa própria, e quando os oficiais mandam. Mas não é fácil esses negros acatarem ordens, por mais chicotadas que recebam. A instrução foi dada por isso. Entende, senhor cônsul?

Integrantes da cruel Force Publique, formada por oficiais belgas e nativos congoleses

– Não, não entendo, capitão – disse Roger. – Que instrução é essa?

– De que seja cortada a mão ou o pênis de quem levar um tiro – explicou o capitão. – Para comprovar que não gastaram as balas caçando. Uma maneira sensata de evitar desperdício de munição, não é mesmo?

Voltou a suspirar e bebeu outro gole de brandy. Depois cuspiu no vazio.

– Mas não, não foi isso que aconteceu – queixou-se em seguida o capitão, novamente furioso. – Porque esses merdas descobriram como burlar a disposição. Adivinhe como?

– Não tenho ideia – respondeu Roger.

– Muito simples. Cortando as mãos e os pênis dos vivos, para que nós pensemos que atiraram em pessoas, quando na verdade foi em macacos, cobras e todas essas porcarias que eles comem. Entende agora por que o senhor viu lá no hospital todos aqueles pobres-diabos sem mãos e sem pinto?

Fez uma longa pausa e bebeu o resto do brandy que havia no copo. Deu a impressão de estar triste, e até deu um soluço.

– Nós fazemos o que podemos, senhor cônsul – continuou o capitão Massard, compungido. – Não é nada fácil, garanto. Porque, além de broncos, esses selvagens são falsários de nascença. Eles mentem, enganam, não têm sentimentos nem princípios. Nem sequer o medo abre os miolos deles. Eu lhe garanto que a Force Publique castiga muito duramente os que cortam as mãos e o pinto dos vivos para nos enganar e continuar caçando com a munição que o Estado lhes dá. Pode visitar os nossos postos e verificar, senhor cônsul.

A conversa com o capitão Massard durou enquanto durou a fogueira que faiscava aos seus pés, umas 2 horas pelo menos. Quando se despediram, fazia tempo que os quatro pastores batistas já tinham ido dormir. O oficial e o cônsul beberam o brandy e o vinho clarete. Estavam um tanto altos, mas Roger Casement manteve a lucidez. Meses ou anos depois, ainda podia relatar com todos os detalhes os ex-abruptos e confissões que ouviu, e como o rosto quadrado do capitão Pierre Massard foi se congestionando com o álcool. Nas semanas seguintes teria muitos outros diálogos com oficiais da Force Publique, belgas, italianos, franceses e alemães, e ouviria deles coisas terríveis, mas aquela conversa com o capitão Massard sempre se destacaria em sua memória como a mais impressionante, um símbolo da realidade congolesa. A partir de certo momento o oficial ficou sentimental. Confessou a Roger que estava com saudade da mulher. Não a via fazia dois anos e recebia poucas cartas.

Talvez ela tivesse deixado de amá-lo. Talvez tivesse arranjado um amante. Não seria de se estranhar. Isso acontecia com muitos oficiais e funcionários que, para servir à Bélgica e a Sua Majestade o rei, vinham se enfurnar neste inferno, contrair doenças, ser mordidos por cobras, viver sem as comodidades mais elementares. E para quê? Para ganhar um salário mesquinho, que mal permitia economizar alguma coisa. Será que mais tarde alguém lhes agradeceria por todos esses sacrifícios, lá na Bélgica? Pelo contrário, na metrópole reinava um preconceito obstinado contra os "coloniais". Os oficiais e funcionários que retornavam da colônia eram discriminados, mantidos a distância, como se, de tanto conviver com selvagens, eles também tivessem se tornado selvagens.

Quando o capitão Pierre Massard enveredou pelo tema sexual, Roger logo se sentiu incomodado e quis despedir-se. Mas o oficial já estava bêbado e, para não ofendê-lo nem provocar uma discussão, teve que ficar. Enquanto o escutava, contendo as náuseas, pensava que não estava lá em Bolobo para atuar como justiceiro, mas para investigar e acumular informação. Quanto mais exato e completo fosse o seu relatório, mais eficaz seria sua contribuição na luta contra esta maldade institucionalizada que era o Congo de agora. O capitão Massard sentia pena dos jovens tenentes ou suboficiais do Exército belga que vinham cheios de ilusões ensinar esses infelizes a ser soldados. E a vida sexual, nada?

A cada dia, a cada hora, tinha a impressão de estar mergulhando em camadas mais profundas de sofrimento e maldade. Seria assim o inferno de Dante?

Eles tinham que deixar suas namoradas, esposas e amantes lá na Europa. E aqui, nada? Não havia sequer prostitutas decentes nestes ermos esquecidos por Deus. Apenas umas pretas nojentas, cheias de bichos, que só estando muito bêbados eles conseguiam foder com o risco de pegar chato, gonorreia ou um cancro. Para ele, por exemplo, era uma dificuldade. Passava fiascos, *nom de Dieu!* Isso nunca lhe acontecera antes, na Europa. Fiascos na cama, logo ele, Pierre Massard! Nem sequer uma chupada valia a pena, porque, com aqueles dentes que muitas negras tinham o costume de afiar, de repente davam uma dentada e o capavam.

Segurou a braguilha e começou a rir fazendo uma cara obscena. Aproveitando que Massard continuava se divertindo com as próprias palavras, Roger levantou-se.

– Tenho que ir, capitão. Vou viajar bem cedo e quero descansar um pouco.

O capitão apertou sua mão de forma mecânica, mas continuou falando, sem se levantar da cadeira, com a voz frouxa e os olhos vidrados. Enquanto Roger se afastava, ouviu-o murmurando às suas costas que o grande erro da sua vida tinha sido escolher a carreira militar, um erro que continuaria a pagar pelo resto da existência.

Na manhã seguinte zarpou no Henry Reed rumo a Lukolela. Ficou três dias lá, falando dia e noite com todo tipo de gente: funcionários, colonos, capatazes, nativos. Depois continuou até Ikoko, onde entrou no Lago Mantumba. Ali nos arredores ficava uma enorme extensão de terra chamada "Domínio da Coroa". Em torno dela operavam as principais companhias privadas de borracha, a Lulonga Company, a ABIR Company e a Société Anversoise du Commerce au Congo, que tinham vastas concessões em toda a região. Visitou dezenas de aldeias, algumas à beira do imenso lago e outras no interior. Para chegar a essas últimas tinha que se deslocar em pequenas canoas a remo ou a vara e andar horas e horas pela mata escura e úmida, que os indígenas iam abrindo a golpes de facão e que o obrigava muitas vezes a chapinhar com água até a cintura em terrenos alagados e lodaçais pestilentos entre nuvens de mosquitos e silhuetas silenciosas de morcegos. Em todas aquelas semanas resistiu ao cansaço, às dificuldades naturais e às inclemências do tempo sem se intimidar, num estado de febre espiritual, como se estivesse enfeitiçado, porque a cada dia, a cada hora, tinha a impressão de estar mergulhando em camadas mais profundas de sofrimento e de

maldade. Seria assim o inferno que Dante descreveu em sua *Divina Comédia*? Nunca havia lido esse livro e naqueles dias jurou que o leria assim que conseguisse um exemplar.

Os indígenas, que no princípio da viagem saíam correndo assim que viam o Henry Reed pensando que o vaporzinho trazia soldados, mais tarde começaram a ir ao seu encontro e a enviar emissários para que ele visitasse as suas aldeias. Corria o rumor entre os nativos de que o cônsul britânico estava percorrendo a região para ouvir suas queixas e pedidos, e então iam procurá-lo com depoimentos e histórias cada uma pior que a outra. Achavam que ele tinha poderes para endireitar tudo o que estava torto no Congo. Roger explicava inutilmente. Não tinha nenhum poder. Ia relatar essas injustiças e crimes, e a Grã-Bretanha e seus aliados exigiriam do governo belga que acabasse com os abusos e castigasse os torturadores e criminosos. Era só o que podia fazer. Entendiam? Nem sequer tinha certeza de que o ouviam. Estavam tão urgidos de falar, de contar as coisas que estavam padecendo que nem prestavam atenção ao que ele dizia. Falavam sem parar, com desespero e raiva, quase engasgando.

Os intérpretes tinham que interrompê-los pedindo que falassem mais devagar para que pudessem fazer bem o seu trabalho.

Roger escutava, tomando notas. Depois, passava noites inteiras escrevendo as coisas que tinha ouvido em suas fichas e cadernos para que nada daquilo se perdesse. Quase não comia. Ficou tão angustiado com a ideia de perder todos aqueles papéis que rabiscava que já nem sabia onde escondê-los, que precauções tomar. Optou por levá-los consigo, nos ombros de um carregador que tinha a ordem de não sair do seu lado. Quase não dormia e, quando o cansaço o vencia, era assaltado por pesadelos, levando-o do medo ao pasmo, de visões satânicas a um estado de desolação e tristeza no qual tudo perdia o sentido e a razão de ser: sua família, seus amigos, suas ideias, seu país, seus sentimentos, seu trabalho. Nesses momentos, mais do que nunca, tinha saudade do amigo Herbert Ward e seu entusiasmo contagioso por todas as manifestações da vida, uma alegria otimista que nada nem ninguém podia abater.

Roger Casement deixa o tribunal depois de ser condenado à morte por traição

Depois, quando a viagem terminou, ele escreveu o relatório, deixou o Congo e os 20 anos que passou na África eram só memória, Roger Casement pensou muitas vezes que, se havia uma palavra que fosse a raiz de todas as coisas horríveis que aconteciam aqui, essa palavra era cobiça. Cobiça do ouro negro que, para desgraça do seu povo, os bosques do Congo tinham em abundância. Essa riqueza era a maldição que se abateu sobre aquela gente desventurada que, se as coisas continuassem assim, ia desaparecer da face da Terra. Chegou a essa conclusão naqueles três meses e dez dias: se a borracha não acabasse antes, quem ia acabar seriam os congoleses, submetidos àquele sistema que os estava aniquilando às centenas e aos milhares.

O Sonho do Celta,
de Mario Vargas Llosa
Editora Alfaguara, 390 págs.

PLAYTIMES

"HUMOR É CAOS EMOCIONAL RELEMBRADO COM TRANQUILIDADE" (JAMES THURBER)

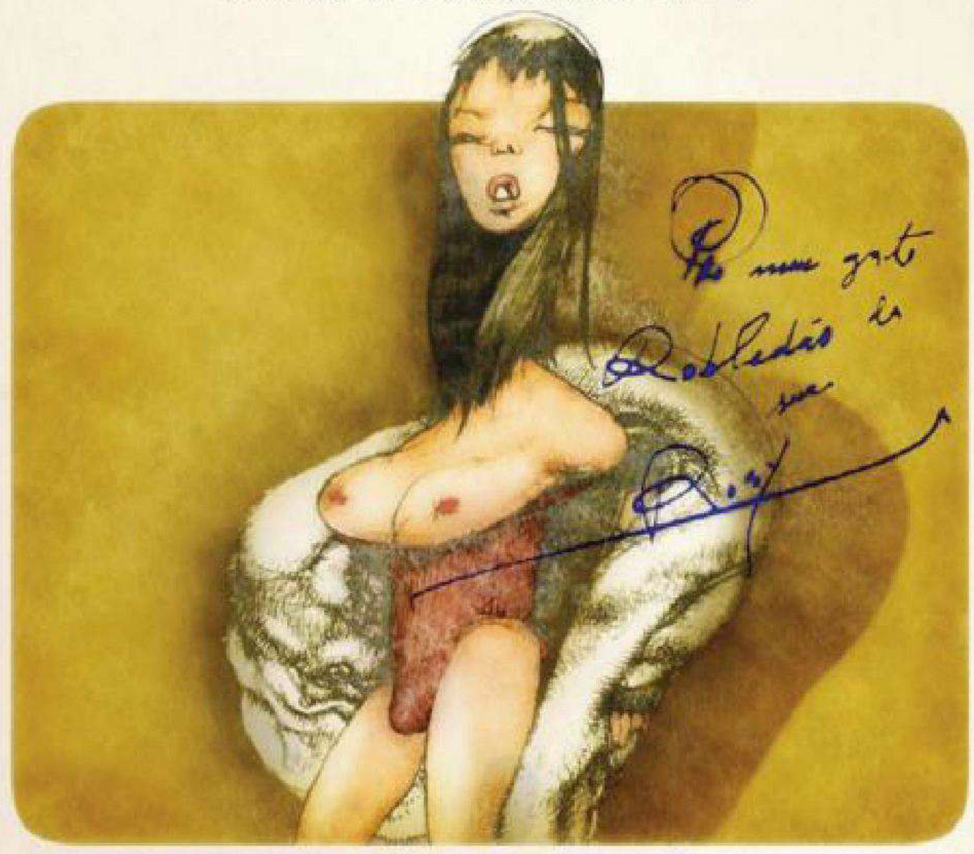
KILLIAN

"Aqui diz: 'Você vai desfrutar de uma fantástica noite de sexo com seu companheiro de jantar'"

CARTA A ROSIMAR

Já lhe perdoei deslizes que poucos aceitariam. Sua "aventura" com o trocador de ônibus, o sujeito que a bolinou no cinema e até o garoto seu vizinho. Você deu para o menino também! Deu, sim!

TEXTO **IVAN LESSA**



Rosimar, amor de minha vida! Minha razão de ser! Meu sul, meu norte, meu vento noroeste noturno. Não posso crer que você vá continuar a me deixar sem resposta! Este é o 15º e-mail que lhe mando, e você – nada! Nada sobre minhas emoções tempestuosas como se eu fosse um lago plácido e você nele a navegar qual cisne branco altivo e distraído. Ainda me lembro, Rosi, quando nós dois ainda éramos alguém um para o outro – ou mais: éramos um ente só, uma carne única, uma bizarria que fazia inveja aos que nos conheciam ou nos viam passar pelas ruas ou nos agarrarmos nos cinemas ou bailar – bailar, bailar, bailar – nos salões grená que frequentávamos.

Desde o dia em que a vi, na porta do Cine Íris (levavam *Paixão Indômita*. Repare como eu guardo tudo que é seu. Como flores esmaecidas dentro do livro de poemas de nosso querido J.G. de Araujo Jorge?), senti-me pela primeira vez vivo, pronto para enfrentar feras e os açoites malévolos da vida. Sim, é verdade. Estou fazendo um jogo sujo com você. Trazendo o passado para este maldito presente. Um homem desesperado recorre a tudo, anjo meu!

Já lhe perdoei em diversas ocasiões deslizes que poucos aceitariam. Quando soube de sua "aventura" no motel com aquele canalha daquele trocador de ônibus (linha 134, Mauá–Posto 6) e lhe apresentei as provas fotográficas, você pediu perdão e veio se abraçar comigo aos prantos. Aceitei muita coisa de sua parte, Rosimar. O sujeito que a bolinou no mesmo Cine Íris. O biltre que lhe telefonava e vocês ficavam horas falando de futilidades. Aquele crápula que a seguiu pela Rua Gonçalves Dias horas e mais horas (e não me negue de novo que você não deu para ele! Deu, sim! O coração e os olhos não se enganam). O garoto seu vizinho que você, em sua inocência tão querida, me garantia ser "pratônica". Deu para o menino também! Deu, sim! Pois, sim, que ele nem baixou as calças. Você tinha apenas 21 anos, ele, 14, e eu, 36. Sou mais experiente da vida. E o argentino na praia? O sorveteiro em Petrópolis? O corretor de imóveis na Tijuca? Até admito que esse desfile de traições, que mais parecem um vil bolero, toquem não só minh'alma mas também a libido. ("Libido", Rosimar, é essa loucura que dá na gente na hora do fuque, fuque, fuque, tá sabendo?) Sou fraco, humano... Não o fosse aqui não estaria suplicando uma palavra que seja. Que ao menos me diga o que fiz. Onde errei. Só peço a Deus Nosso Senhor Jesus Cristo que você não tenha encontrado um novo amor.

A vida dá voltas, e nunca sabemos em que vão dar as coisas. Outro igual a mim você não encontrará. Sempre lhe dei tudo que me pediu. Em espécie, cheque e presentes-surpresa (lembras do relógio imitação quase perfeita de Rolex que lhe dei quando você fez 18 anos? Pois é). Mais uma vez, e para encerrar esta missiva que já se faz longuíssima, lembro-te de que, como dizem os trocadores de ônibus e os paqueras do centro da cidade, "promessa é dívida". Sua operação vem aí. Peço-lhe apenas paciência, a vida anda difícil, os juros na poupança não estão rendendo nada, a situação aqui na imobiliária é periclitante, tenho que dar um duro danado, mas nem que chova canivete (Rá! Rá! Rá! Sei como você gosta de expressão antigona) sua operação vem até o fim do ano. Essa história de que só no Marrocos é que lhe trocam a bimbica por uma... Nem quero dizer nome ou fazer uso de sinônimo... É conversa do porco aquele que o levou para o fim de semana em Campos em julho do ano passado. Mentira deslavada. Consultei-me com amigos e descobri que aqui mesmo, no Brasil, no Paraná, você faz sereno e acorda descansada com o sexo que pediu.

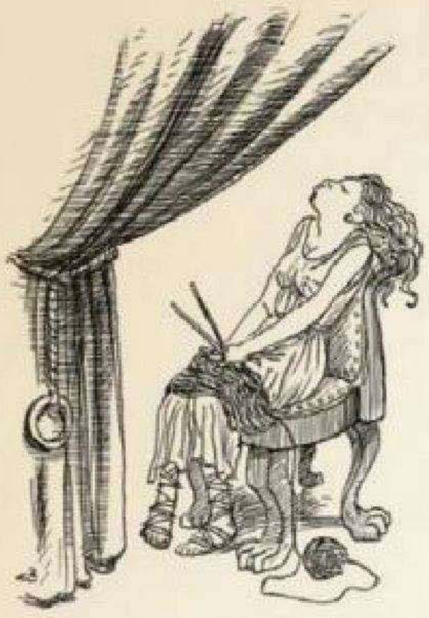
Rosimar, pela última vez, confie em quem sempre confiou em você. Só tenho uma razão de viver: você, você, você! Pense bem. Você já é um homem feito e, querendo, e contando comigo, logo, logo, até o Natal no máximo, será... uma mulher feita!

Um milhão de beijos. Daqueles que são só de nós dois. Sempre e eternamente teu, Robledão.

PLAFTS!

Rir é o melhor placebo

TEXTO **FRAGA**



De tanta falta
de Ulisses, Penélope
sentia umas agulhadas
entre as pernas. Por isso
não parava de tricotar.

As únicas doenças que dão
muito prazer ao contrair
são as sexualmente
transmissíveis.

Voyeurismo e
exibicionismo: duas
taras que se anulam.

Não se deve julgar
pela capa. Melhor ser
implacável com o miolo.

Sem amigo a gente não
passa, sobretudo se for
dono de lavanderia.

Acertar na quina não
é loteria. É acidente
doméstico muito comum.

Apesar do
açúcar e dos adoçantes
artificiais, as pessoas
continuam amargas
no café da manhã.

[1]

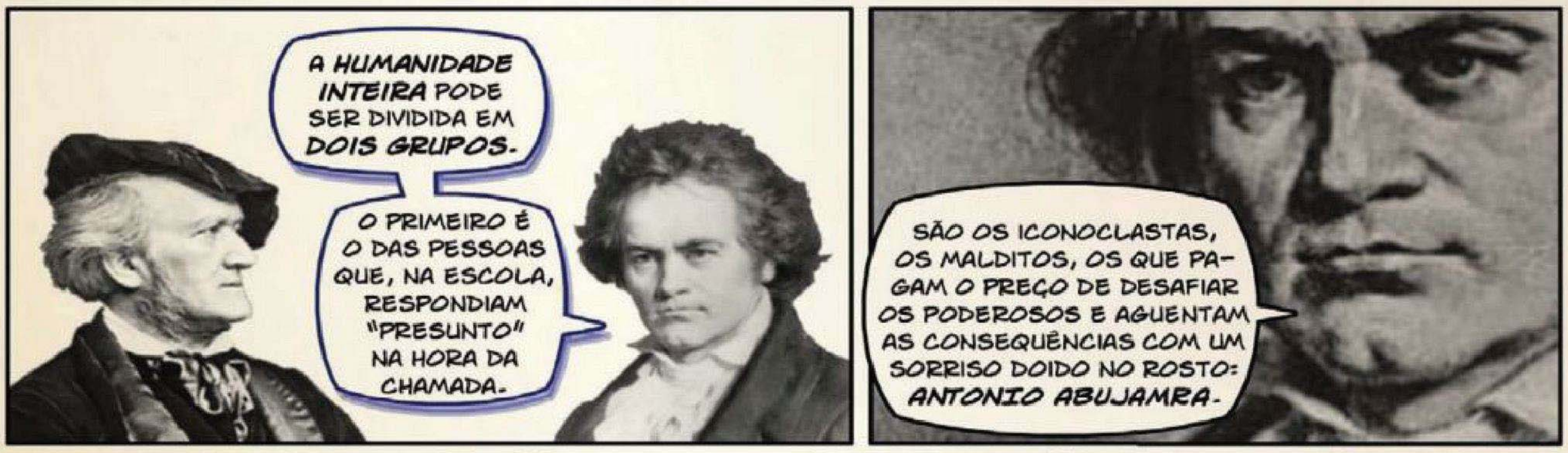
Se o esperanto
fosse tão fácil quanto o
sexo oral, todos os povos
já o estariam felando.

Cotovelos até podem
ser zonas erógenas,
mas cotoveladas
jamais serão carícias.

Desde o acordo ortográfico
brasileiros e portugueses
deixaram de tomar
banho de acento.

MAURO A.

Wagner & Beethoven



ALLAN SIEBER

HORÓSCOPO

Seu amor está escrito nas estrelas

TEXTO **PEDRO LEITE**

ÁRIES
De 21/3 a 20/4

Insatisfeito com a designação arbitrária de sua constelação, seu signo muda de nome para Gugu Liberato, o que provoca um aumento no seu fluxo de caixa e súbitas amizades com o grupo Dominó.

TOURO
De 21/4 a 20/5

A Lua estaciona em sua sexta casa e beneficia sua área profissional lhe trazendo novidades nos próximos dias. Já Mercúrio se posiciona na frente da televisão e o impede de assistir à largada da Fórmula 1.

GÊMEOS
De 21/5 a 20/6

Sua longa admiração pelo líder sul-africano Nelson Mandela será posta à prova hoje quando ele começar a encher sua caixa de e-mails com mensagens em PowerPoint sobre amor e amizade.

CÂNCER
De 21/6 a 21/7

Más notícias: as estrelas que regem o seu signo se converteram, viraram evangélicas e não acreditam mais em astrologia. Procure outra pseudociência divinatória na qual possa acreditar cegamente.

LEÃO
De 22/7 a 22/8

Seu dia será repleto de surpresas na área de relacionamentos. Não o seu... Tô falando do cara que está atrás de você te enrabando. O seu dia será péssimo devido ao fato de ter um cara te enrabando.

VIRGEM
De 23/8 a 22/9

Você será visitado pelo espírito do Natal passado, que pedirá sua PLAYBOY da Sheila Mello emprestada e nunca mais devolverá. Espectros infanto-juvenis são um bando de sacanas filhos da puta.

LIBRA
De 23/9 a 22/10

Sempre lhe causava orgulho quando diziam que seu rosto parecia uma bundinha de nenê. Qual não será sua decepção hoje ao descobrir que isso significa que ele está todo assado e sujo!

ESCORPIÃO
De 23/10 a 21/11

A lei de Murphy é de fato implacável: como se não bastasse o seu pão sempre cair com a manteiga virada para baixo, você ainda vai pegar fogo inexplicavelmente no meio da noite e morrer.

SAGITÁRIO
De 22/11 a 21/12

Você começará a desconfiar que na verdade é um robô quando, depois de receber um fio-terra em uma noitada meio esquisita, passar a copiar e reproduzir DVDs de todas as regiões.

CAPRICÓRNIO
De 22/12 a 20/1

Lembre-se: mais vale um pássaro na mão do que dois voando. E mais valem dois pássaros voando do que três te pedindo dinheiro emprestado e abusando sexualmente da sua namorada.

AQUÁRIO
De 21/1 a 19/2

Cansado de viver uma mentira e sem medo das represálias que poderá sofrer de uma sociedade ignorante e preconceituosa, você decidirá assumir para o mundo que é um orgulhoso *night biker*.

PEIXES
De 20/2 a 20/3

Novas evidências arqueológicas vão mudar sua vida para todo o sempre, pois elas apontarão você como o provável elo perdido na linha evolutiva entre o Marcos Frota e o ser humano.

JÁ VAI, BENHÊ?

A incrível Equação do Tempo Certo Unificado

TEXTO **EDSON ARAN**

Desde a invenção do adultério[1] uma dúvida persegue os machos do planeta: quantos minutos se deve ficar abraçadinho com a gostosa do marketing[2] antes de sair correndo feito louco, se jogar dentro do carro e prometer que vai ligar no dia seguinte[3]?

Depois de inúmeras tentativas, erros e acertos, os matemáticos do Instituto de Tecnologia de Ponta Grossa[4] finalmente resolveram o problema com a equação do Tempo Certo Unificado (TCU).

"Os números explicam tudo", declarou o cientista Fasioraldo Libidinoso[5], do ITPG. "Principalmente quando são 90-60-90!"

A equação do Tempo Certo Unificado pode ser resumida na seguinte fórmula:

TCU = 2P + DT (-) 10QO (-) I.F.S.E.

Onde:

TCU = Tempo Certo Unificado.

2P = A quantidade de minutos que você dedicou às preliminares multiplicada por 2.

DT = Duração da transa (sem preliminares).

10QO = Quantidade de orgasmos que ela teve multiplicada por 10.

I.F.S.E. = Índice de Fúria da Sua Esposa (atribua um valor de 1 a 10 à periculosidade da Dona Encrenca, no qual 1 equivale a "Amélia, a Mulher de Verdade" e 10 a "Linda Blair em *O Exorcista*").

A fórmula é mundialmente aceita nos anais[6] da ciência. Veja como funciona. Você levou a gostosa do marketing pro motel e gastou 15 minutos nas preliminares (seu valor 2P é portanto igual a 30). No rala e rola propriamente dito você demorou, vejamos, 10 minutos (seu valor DT é 10). Mas, apesar dos seus esforços, ela não gozou. A culpa não é sua[7]. Além disso, ela não topou fazer o Candelabro Italiano[8], que certamente adiantaria as coisas pro lado dela. Esqueça. Não vamos nos alongar mais sobre esse assunto. Seu valor 10QO é zero, e não se fala mais nisso. Para terminar, vamos determinar o Índice de Fúria da Sua Esposa em 7. Ou seja, ela atira pratos em você, mas procura evitar objetos perfurocortantes.

Assim, para o valor do seu Tempo Certo Unificado, temos:

TCU = 30 + 10 (-) 0 (-) 7.

Ou seja, você vai ter de passar 33 minutos abraçadinho com a gostosa do marketing antes de sair correndo feito louco, se jogar dentro do carro e prometer que vai ligar no dia seguinte.

Note que o fator orgasmo é fundamental na equação[9]. Se ela tivesse tido pelo menos um, você diminuiria o tempo para 23 minutos. Se tivesse tido dois, 13 minutos. Três: 3 minutos. Quatro: você sairia antes mesmo de entrar. Cinco: ela é loira e confunde orgasmo com espirro.

1. A invenção do adultério ocorreu um dia depois da invenção da monogamia. Talvez antes.

2. As razões não foram devidamente pesquisadas pela ciência, mas o fato é que todo departamento de marketing tem sempre uma gostosa. Entrevistado por esta coluna, o senhor Mambo Jambo, especialista em relações corporativas, disse: "Mas, se o marketing não tiver uma gostosa, vai servir pra quê?!?"

3. O dia seguinte pode variar de uma semana a dois meses a depender da performance da moça.

4. O Instituto de Tecnologia de Ponta Grossa (PR) tem histórica rivalidade com o Instituto Científico de Curralinho (PA).

5. Fasioraldo Libidinoso pertence a uma extensa família de cientistas que inclui seu irmão, Fasianaldo Libidinoso, e sua irmã, Vaginalda Libidinosa, que também gostaria de trabalhar em Ponta Grossa, mas acabou sendo transferida para Pau Miúdo (Salvador, BA).

6. Os homens só pensam nisso.

7. A maior conquista das feministas não é o direito ao voto e aos salários iguais. Não! A maior conquista das pentelhas é atribuir a nós, machos da espécie, a responsabilidade sobre o orgasmo delas! Ora, cada um com os seus problemas. Se elas podem ser presidentes, motoristas de caminhão, engenheiras ou físicas quânticas, elas certamente conseguem ter orgasmos sozinhas, bolas!

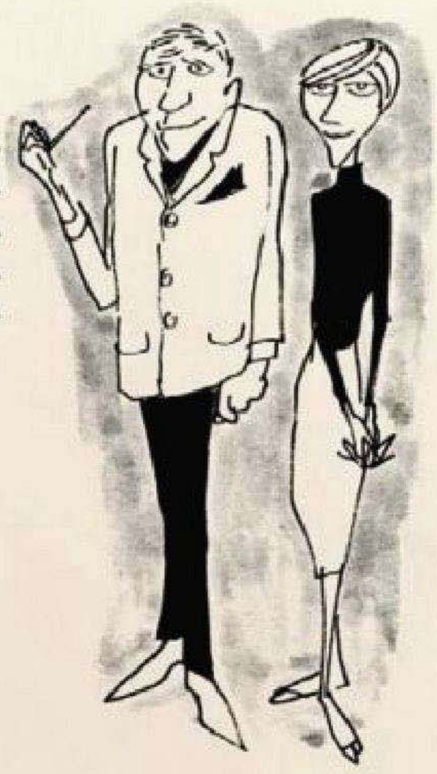
8. O Candelabro Italiano é uma posição sexual que rivaliza em popularidade com o Carro Alegórico e a Cavalgada das Valquírias.

9. Isso obviamente não é culpa sua! E lembre-se: o tamanho do seu pênis não tem influência no orgasmo da fêmea, seja enorme (10 centímetros), gigante (12) ou uma aberração da natureza (14). Pênis acima de 14 centímetros são uma impossibilidade genética e anatômica comprovada cientificamente.

JULES FEIFFER

NOSSA AMIGA MARSHA

MARSHA ERA A NOSSA AMIGA MAIS QUERIDA.

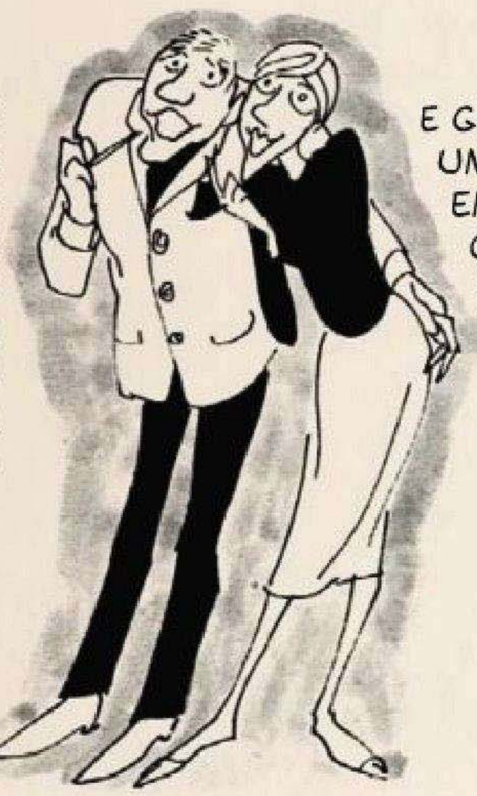


E, QUANDO ELA SE CASOU COM AL, GANHAMOS UM NOVO AMIGO, O QUERIDO E MARAVILHOSO AL!

UM ANO DEPOIS MARSHA DEIXOU AL PARA FICAR COM MILTON.

E GANHAMOS UM NOVO AMIGO EM MILTON, O DOCE E COMPREENSIVO MILTON!

MAS É CLARO QUE CONTINUAMOS BONS AMIGOS DE AL. ENTÃO MARSHA DEIXOU MILTON PARA FICAR COM SEYMOUR.



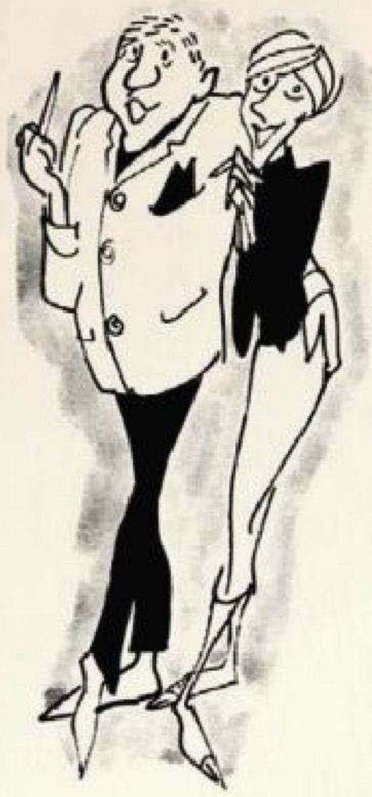
E GANHAMOS UM NOVO AMIGO EM SEYMOUR, O SOMBRIO E INTENSO SEYMOUR...

MAS É CLARO QUE CONTINUAMOS ÍNTIMOS DE MILTON E AL. E MARSHA DEIXOU SEYMOUR PARA FICAR COM CHESTER.

E GANHAMOS UM NOVO AMIGO EM CHESTER, O ÁCIDO E ESPIRITUOSO CHESTER...

. . . . .

E É CLARO QUE MANTIVEMOS CONTATO COM SEYMOUR, MILTON E AL. ENTÃO CHESTER DEIXOU MARSHA PARA FICAR COM MYRNA.



E GANHAMOS UMA NOVA AMIGA EM MYRNA, DELICIOSA E CHEIA DE VIDA!

MAS MARSHA NÃO É MAIS NOSSA AMIGA.

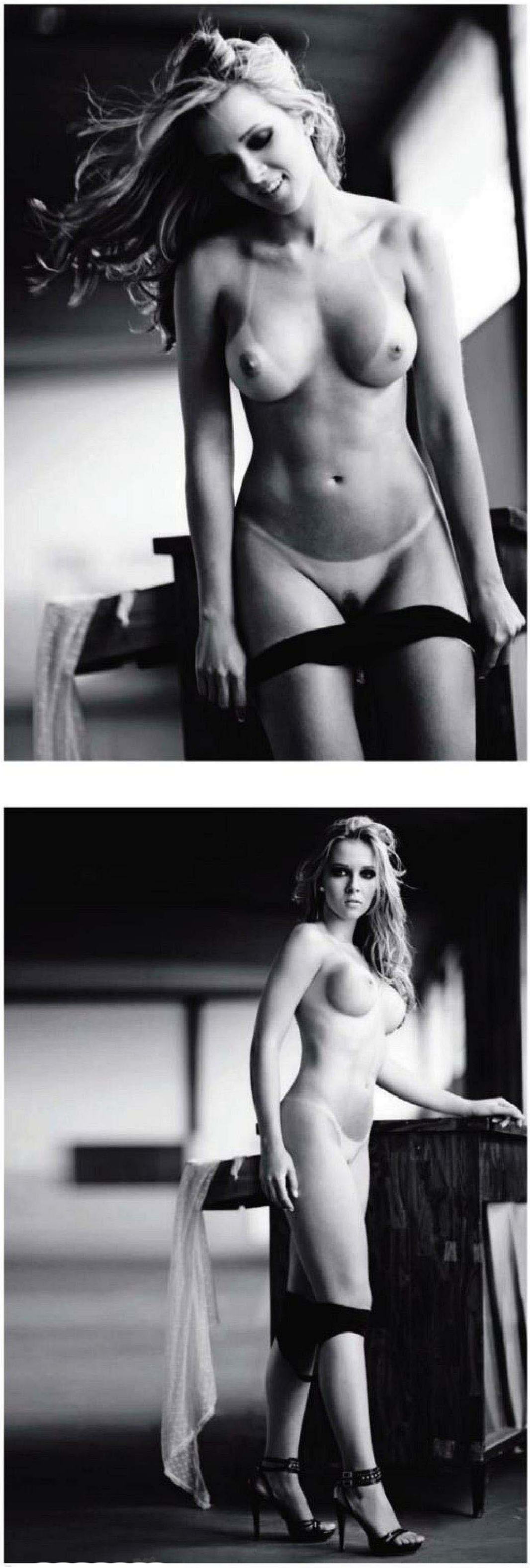
ELA DIZ QUE NÓS A TRAÍMOS.

ABRIL 2011

A PRIMEIRA VEZ

"Fazia tempo que eu queria posar, mas nunca tive coragem", conta a paranaense Fernanda Duarte. Agora, aos 20 anos, ela supera seus medos e resolve mostrar todo o seu talento. "Acho que o resultado ficou muito bom para uma primeira vez", diz. Modesta a moça, não?

FOTOS **RODRIGO VIPYCH**



ESTILO **JUJU NEGRISOLLI** MAQUIAGEM E CABELO **SUELEN JOHANN** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **RICARDO VIPYCH**

AO GOSTO *DA FAMIGLIA*

A Ferrari For Four tem tração nas quatro rodas e amplo espaço interno, mas não deixa de lado a vocação esportiva

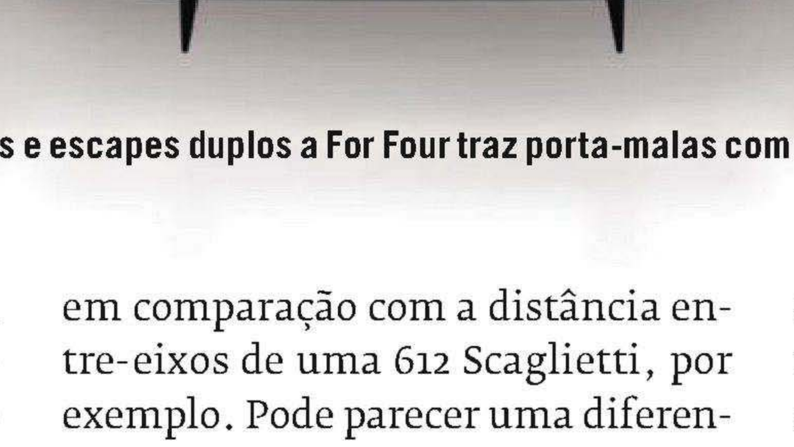
TEXTO **FERNANDO VALEIKA DE BARROS**, DE GENEBRA

Os ferraristas mais ferrenhos nem em sonho poderiam imaginar que um dia fossem deparar com uma *macchina* com tração nas quatro rodas e espaço interno que acomoda com conforto até quatro passageiros (e suas respectivas bagagens). Mas tal carro existe e, a despeito do que poderiam imaginar os fãs da grife de Maranello, não faz feio perto dos demais modelos da *famiglia*. Apresentado no último Salão do Automóvel de Genebra com o sugestivo nome de For Four, ele mantém intacto o DNA da marca: levada ao limite,w a FF acelera de 0 a 100 quilômetros por hora em 3,7 segundos e alcança 335 quilômetros por hora de velocidade.

FOTO: DIVULGAÇÃO

Na traseira de formas arredondadas e escapes duplos a For Four traz porta-malas com capacidade para 450 l de bagagem

À primeira vista o que chama atenção na nova Ferrari são suas formas mais roliças. Para chegar ao design definitivo, o Studio Pininfarina e o Centro Stile da Ferrari levaram em conta os dados de uma pesquisa realizada com consumidores da marca. Segundo Amedeo Felisa, vice-presidente da Ferrari, boa parte deles afirmou preferir um carro mais prático para o dia a dia e com mais espaço interno e porta-malas mais amplo. Maior do que os tradicionais modelos esportivos, a FF apresenta ganho de 40 milímetros em comparação com a distância entre-eixos de uma 612 Scaglietti, por exemplo. Pode parecer uma diferença pequena, mas não é. Até mesmo um passageiro com 1,90 metro de altura consegue acomodar-se bem no banco traseiro, situação impensável nas versões anteriores. A capacidade do porta-malas é de respeitáveis 450 litros – equivalente à de um sedã – e pode chegar a 700 litros com os bancos de trás rebatidos. Outra novidade é a introdução do sistema de tração nas quatro rodas, inédito nos outros carros da montadora italiana. Batizado de 4RM, ele é capaz de transferir o torque para o eixo dianteiro quando as rodas traseiras perdem aderência em terrenos escorregadios, por



Na parte frontal predomina o visual esportivo com a tradicional grade

FOTOS: DIVULGAÇÃO

MIDWAY

smart nutrition

YOUR BODY IN HIGH DEFINITION

- **MALTO CREATINE®** para treinos de longa duração.
- **CAFFEINE BLACK JACK®** para disposição, estímulo e ânimo no seu treino.
- **CREATINE WAY®** suplemento mais utilizado por atletas em todo o mundo.
- **100% WHEY ADVANCED®** pura proteína concentrada para construção muscular.

"Estes produtos não substituem uma alimentação equilibrada e seu consumo deve ser orientado por nutricionista ou médico"
"O consumo de Creatina acima de 3g ao dia pode ser prejudicial à saúde"
"Estes produtos não devem ser consumidos por crianças, gestantes, idosos e portadores de enfermidades"
CAFFEINE BLACK JACK®"Contém 420mg de cafeína por porção"
"NÃO CONTÉM GLÚTEN."

FITORIO Distribuidor Exclusivo RJ (21)2502-6114

Os melhores produtos nas melhores lojas.

Drogarias BIG BEN · FARMÁCIA BIG · FARMÁCIA bompreço · ARAUJO · NISSEI Drugstore · Bifarma · FARMÁCIAS Pague Menos DRUGSTORE · Droga Raia · DROGASIL · Walmart Drogaria · Carrefour drogarias

exata comunicação

FICHA TÉCNICA

MOTOR V12 • **POTÊNCIA** 660 cv a 8 mil rpm • **TORQUE MÁXIMO** 69,6 kgmf a 6 mil rpm • **MEDIDAS** 4,90 m (comprimento), 1,95 m (largura), 1,38 m (altura) e 2,99 m (entre-eixos) • **PESO** 1 790 kg • **VELOCIDADE MÁXIMA** 335 km/h • **ACELERAÇÃO DE 0 A 100 KM/H** 3,7 s • **PREÇO ESTIMADO NO BRASIL** R$ 2,1 milhões

O luxuoso interior de couro que acomoda com conforto até quatro pessoas e o poderoso motor V12 com 660 cv: o DNA de Maranello foi mantido

exemplo. Controlada por um computador, a operação ocorre em uma fração de segundo. "Posso assegurar que, além de versátil, este carro é muito preciso para guiar", diz o italiano Dario Benuzzi, piloto de testes que nos últimos 30 anos contribuiu no desenvolvimento de todas as Ferrari de rua. Ajudam um bocado a suspensão com amortecimento magnético e os novos freios com discos de cerâmica Brembo de terceira geração, os quais foram derivados dos que equipam os F1 de Fernando Alonso e Felipe Massa.

Considerado o mais bem resolvido V12 para carros de linha, o novo motor de 6,3 litros tem 660 cavalos. São 118 cavalos a mais do que tem a 612 Scaglietti e 133 a mais do que exibe o Aston Martin Rapide, o modelo inglês que também corre na raia dos esportivos com quatro lugares. Tem torque de 69,6 kgmf a 6 mil giros. A embreagem é dupla com câmbio de sete marchas acionado por borboletas junto do volante, ao modo dos carros de competição. Tanta potência não significa maior gasto de combustível. Novamente em comparação à Scaglietti, a FF apresenta consumo 24% menor por quilômetro rodado. Um dos segredos é que a nova Ferrari perdeu 50 quilos com a substituição de aço por materiais mais leves, como alumínio na carroceria e ligas de titânio no motor. O modelo traz duas outras novidades tecnológicas: a injeção direta de combustível e o sistema Start & Stop. Esse mecanismo, que está se tornando cada vez mais comum, corta instantaneamente o funcionamento do motor quando se está parado em um sinal de trânsito ou no congestionamento. Para ligar de novo o carro basta pressionar de leve o pedal do freio.

A For Four deve chegar ao mercado europeu com todas as suas 800 unidades já vendidas. A previsão é que seis delas desembarquem no Brasil até outubro. Ainda sem preço definido, especula-se que a FF custará cerca de 2,1 milhões de reais, o que fará dela a mais cara entre todas as Ferrari à venda por aqui.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

NOVO MINI COUNTRYMAN.
GETAWAY.

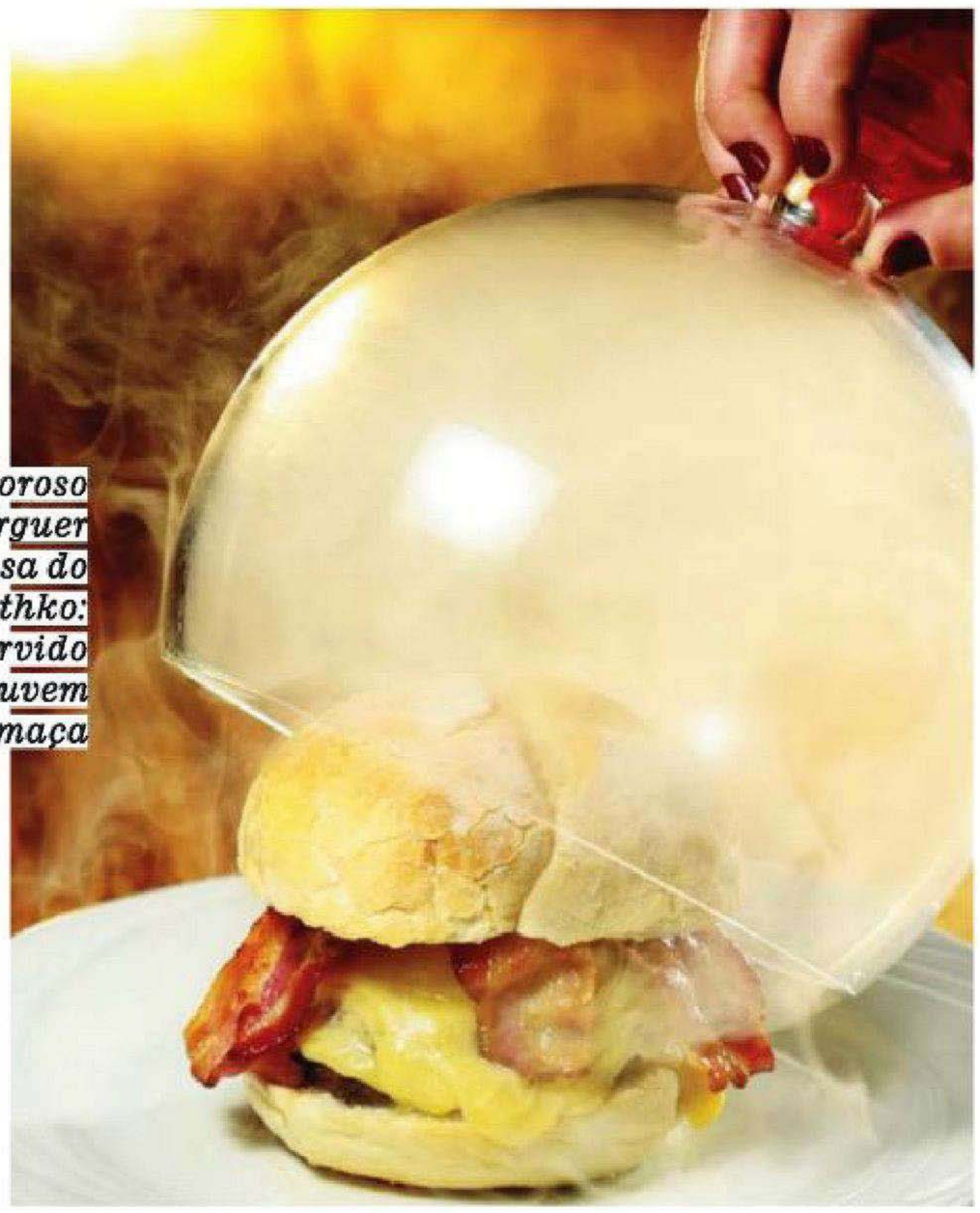
CALTABIANO

Av. Eusébio Matoso, 730 - Pinheiros – São Paulo - Tel.: (11) 3092-1000
Av. Braz Leme 1732 - Santana - São Paulo - Tel.: (11) 2287-7000

CaltabianoMINI.com.br

Faça revisões em seu veículo regularmente.

*Preço de venda sugerido do veículo MINI Cooper Countryman Pepper ano/modelo 2010/2011 R$108.750,00 apenas para pagamento à vista, pintura



O saboroso Hambúrguer da Casa do novo Rothko: servido em nuvem de fumaça

O QUE VIER A GENTE TRAÇA

Rothko reúne pamonha, sashimi e hambúrguer com excelência

TEXTO **LUCIANA LANCELOTTI**

De vaca atolada a queijo da Serra da Canastra. De paçoca a canjiquinha. Tem até pamonha. E, quando você pensa que está em um restaurante essencialmente brasileiro, começam a surgir entre as sugestões sashimi, uramaki, jamón pata negra e confit de pato. Qual seria, afinal, a especialidade do Rothko? Bem, a proposta do novo restaurante da Vila Madalena, que tem como chef Diego Belda (ex-Casa Belfiore), não se prende a definições rigorosas: há um pouco de asiático com pinceladas de tradição francesa e ingredientes nacionais aos montes. O lugar é despojado e agradável: o salão de paredes vermelhas, apesar de pequeno, tem mesas grandes e bem espaçadas, além de um bar onde são preparados drinks clássicos como a Margarita (17 reais). Mas as estrelas são as cervejas: a carta prestigia marcas como a Colorado (12 reais), de Ribeirão Preto, e a italiana Verdi Imperial Stout (38 reais), entre outras. Como entrada compartilhe o sashimi de melancia (10 reais), refrescante, com fatias da fruta comprimidas a vácuo e servidas sobre brotos de mostarda e com uma delicada espuma de gengibre. De tanto observar o vaivém de bandejas levando às mesas o Hambúrguer da Casa (28 reais), é bem provável que você caia em tentação – o sanduíche é servido em nuvem de fumaça sob tampa de acrílico: 200 gramas de carne defumada são cobertos por queijo da Serra da Canastra e bacon. Todo esse efeito não produz o melhor hambúrguer da cidade, mas ironicamente é o sabor com referências rústicas que agrada. Como sobremesa, a pamonha brûlée tem uma superfície finíssima de açúcar queimado (12 reais). Para ir a dois, sem cerimônia, ou com amigos.

ROTHKO Rua Wisard, 88, Vila Madalena, tel. 3032-4295. De ter. a sex., das 19h à 0h; sáb., das 12h às 17h e das 18h à 0h; dom., das 12h às 17h.

FOTO: LÉO FELTRAN

A pamonha brûlée é servida com sorvete de iogurte e compota de frutas vermelhas

No lado esquerdo do ringue: as tapas de presunto cru do Grácia

E no lado direito: as tapas de tartar de mignon do Miró

BRIGA DE TAPAS

São Paulo ganha dois bares de tapas de estilos bem diferentes

TEXTO **CAMILA GOMES**

O Grácia, em Pinheiros, e o Miró, na Vila Madalena, são dois bares recém-abertos, ambos com inspiração na gastronomia espanhola e ambos tão diferentes entre si quanto as próprias regiões da Espanha. O Miró tem clima de boteco – com uma decoração simples que faz alusão ao pintor que dá nome à casa nas paredes e no cardápio. Sua área externa atrai os clientes que não conseguiram mesas nos bares vizinhos – na movimentada esquina das ruas Aspicuelta e Mourato Coelho. Dentro, entre as atrações, os sofás, a iluminação em tons de amarelo e uma respeitável carta de cervejas. Experimente a holandesa La Trappe Witte (41 reais), uma saborosa cerveja de trigo produzida por monges trapistas. E, claro, as tapas. A de tartar de filé mignon, queijo manchego e nozes servidos sobre pão preto (16,90 reais) é a melhor companhia para as cervejas especiais. Não muito longe dali, no Grácia, o ambiente é maior (são dois andares espaçosos), e a decoração, mais sofisticada, faz referências à região da Catalunha. Mas os pontos fracos também estão no superlativo: a música é altíssima, o atendimento deixa a desejar e, no dia de nossa visita, alguns itens do cardápio estavam em falta. Mas os defeitos não parecem incomodar a pequena multidão que disputa as mesas da casa todas as noites. Nem tudo está perdido a julgar pelas sangrias (como a Zurra (87 reais), feita com vinho tinto, pêssego, cascas de limão, pitadas de canela em pó e suco de laranja), boas para dividir. No cardápio, dispense as insossas Batatas Bravas (19 reais) e siga direto para as tapas, como o interessante Montadinho de Presunto Cru e Champignons (30 reais), que serve bem até três pessoas.

MIRÓ BAR E TAPAS Rua Mourato Coelho, 1057, Vila Madalena, tel. 2619-0999.
De ter. a qui., das 17h à 0h; sex., das 17 à 1h; sáb., das 15h à 1h; dom., das 12h às 23h.

GRÁCIA BAR Rua Coropés, 87, Pinheiros, tel. 2306-5478.
De ter. a sex., a partir das 18h; sáb., a partir das 11h; dom., a partir das 16h.

FOTOS: LÉO FELTRAN

ESTADÃO ESPN
FM 92,9 - AM 700

OS MELHORES LANCES DA NOTÍCIA.

NO AR

92,9 FM | 700 AM

CHEGOU A RÁDIO ESTADÃO ESPN. PROFUNDIDADE DE REPÓRTER INVESTIGATIVO, AGILIDADE DE LOCUTOR DE FUTEBOL.

OS MAIORES ESPECIALISTAS EM NOTÍCIAS E ESPORTES AGORA REUNIDOS NO MESMO LUGAR.

- 700 jornalistas criando uma rádio moderna e interativa.
- Atualizações de 15 em 15 minutos.
- Transmissão de futebol nacional e internacional e outros esportes.
- Compromisso com a sustentabilidade e a cidadania.
- Prestação de serviços.
- Nomes consagrados do jornalismo.

NEOGAMA/BBH

EDITORA Abril

O SEGREDO DE UMA PLAYBOY DE SUCESSO.

ARIADNA, A EDIÇÃO MAIS REVELADORA DOS ÚLTIMOS TEMPOS.

Acesse m.playboy.com.br e confira fotos inéditas.

EDIÇÃO ESPECIAL. JÁ NAS BANCAS.

PLAYBOY

Pães elaborados com base na fermentação natural: as estrelas da PÃO

QUEM QUER PÃO?

Padaria Artesanal Orgânica abre sua primeira filial

Sucesso nos Jardins, a Padaria Artesanal Orgânica, também conhecida como PÃO, ficou famosa pelos pães elaborados com base na fermentação natural.Agora a casa abriu em grande estilo sua primeira filial no Shopping Iguatemi – sem desvirtuar dos padrões da casa-mãe. Embora conte com quase o triplo de capacidade da matriz, o espaço mantém-se pequeno, com 32 lugares distribuídos entre o salão, revestido por madeira rústica, e a área externa com mesas espelhadas e modernos sofás de couro, estes já ao estilo do shopping. Estão lá hits como o Cake Aux Olives (8 reais) – versão orgânica do bolo de azeitonas típico da região da Provence – e as Gougères (5 reais), comumente definidas como pães de queijo franceses, mas com receita derivada da massa da bomba. Vai bem ainda o sanduíche de queijo de cabra com tapenade de figo (24 reais). Por fim vale pedir uma fatia generosa do bolo de chocolate 70% (12 reais). A próxima filial da padaria, que tem como sócio o chef Rafael Rosa (ex-Deloonix), abrirá na Vila Madalena, onde, aliás, já se concentra a produção da loja do shopping. **L.L.**

PÃO Shopping Iguatemi, Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2232, piso superior, Jardim Paulista, tel. 3031-5715. De seg. a sáb., das 10h às 22h; dom., das 14h às 21h.

Conheça o procedimento mais completo para deixar seu carro como novo.

✓ Equipamentos importados, de última geração, revolucionando o processo de higienização e espelhamento, garantindo maior segurança e rapidez aos nossos clientes.

✓ Espelhamento técnico 3M.

✓ Vitrificação – processo japonês.

✓ Higienização interna e sistema de ar-condicionado através do processo de oxi-sanitização.

✓ Transporte gratuito, dentro da cidade de São Paulo, utilizando nossa própria plataforma. Serviço leva e traz.

✓ Lavagem completa com suspensão e motor.

✓ Limpeza e hidratação de bancos e laterais de couro.

Sistema de espelhamento de pintura

MasterCleaner

Estética Automotiva

Rua Adolfo Gordo, 294 – Santa Cecília
Telefone: (11) 3666-5679 ou 3661-8510

www.mastercleaner.com.br

Imagem ilustrativa.

A maior rede de som e acessórios para carros em São Paulo.

26 lojas nos melhores endereços, com as melhores marcas, mas você não precisa pagar mais por tudo isso.

Central multimídia, GPS e TV digital, bluetooth, câmera e sensor de ré, kit xenon, DVD/MP3/USB, película protetora, alarmes e rastreadores.

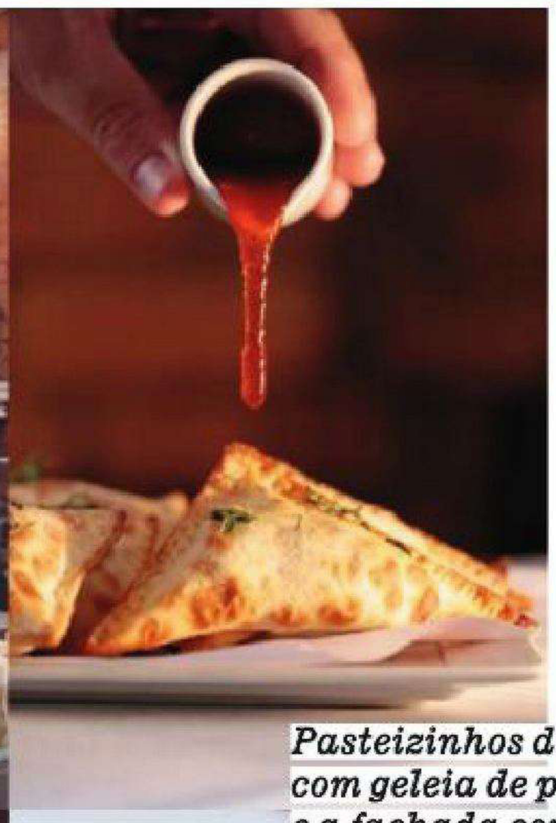
Cobrimos ofertas.
Pagamento facilitado.

Cinto de segurança pode salvar vidas.

Classic
O mundo do seu carro
26 lojas

25 anos de experiência em tecnologias de última geração.

Da cozinha do novo Colette saem tentações como o escondidinho de pato



Pasteizinhos de brie com geleia de pimenta e a fachada com clima de bistrô francês

COMO É GOSTOSO O MEU FRANCÊS

Colette recria atmosfera dos bistrôs nos Jardins

O novo Colette recria a atmosfera típica dos bistrôs franceses em uma antiga casa nos Jardins. O ambiente é acolhedor. Tem mesas pequenas e bem próximas distribuídas pelo salão e por uma área lateral iluminada com luz natural. Mas no cardápio idealizado pela chef consultora Ana Soares e executado pelo chef Ricardo Fittipaldi o sotaque vai além do francês e ganha influências brasileiras e até mesmo americanas. Entradas como os pasteizinhos assados (16,90 reais) chegaram à mesa com farto recheio de cogumelos com queijo brie e à Lorraine (bacon, queijo e ovos). Já o tartar de salmão (26 reais), servido com abacate e salada verde, carecia de sabor. Como prato principal é tentador pedir o escondidinho de pato (40 reais), preparado com mandioquinha e cogumelos shiitake e com superfície levemente crocante salpicada com salsa. A carne da ave, porém, bem que poderia apresentar mais maciez. Entre as sobremesas, um dos destaques é a mousse de chocolate belga (12 reais), servida com raspas de chocolate amargo em uma caneca. **L.L.**

COLETTE Alameda Jaú, 1372, Jardins, tel. 3061-5765.
De seg. a sáb., das 12h às 15h e das 20h à 0h.

FOTOS: DIEGO GARCIA

EDITORA Abril

A PANICAT BABI NO SEU CELULAR DE UM JEITO QUE VOCÊ AINDA NÃO TINHA VISTO!

Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo e Oi. R$ 0,31 + tributos por mensagem recebida.
Tráfego de dados de acordo com sua operadora.

www.clubalfa.com.br

EDITORA Abril

UNS SONHAM. QUEM LÊ ALFA REALIZA.

Dia 8 nas bancas e no iPad®

Alfa. Você é o cara.
Essa é a sua revista.

Baixe grátis o aplicativo da revista Alfa para o iPad® na App Store℠. Edição mensal disponível na estante virtual do aplicativo por US$ 5,99.

agência mood 3

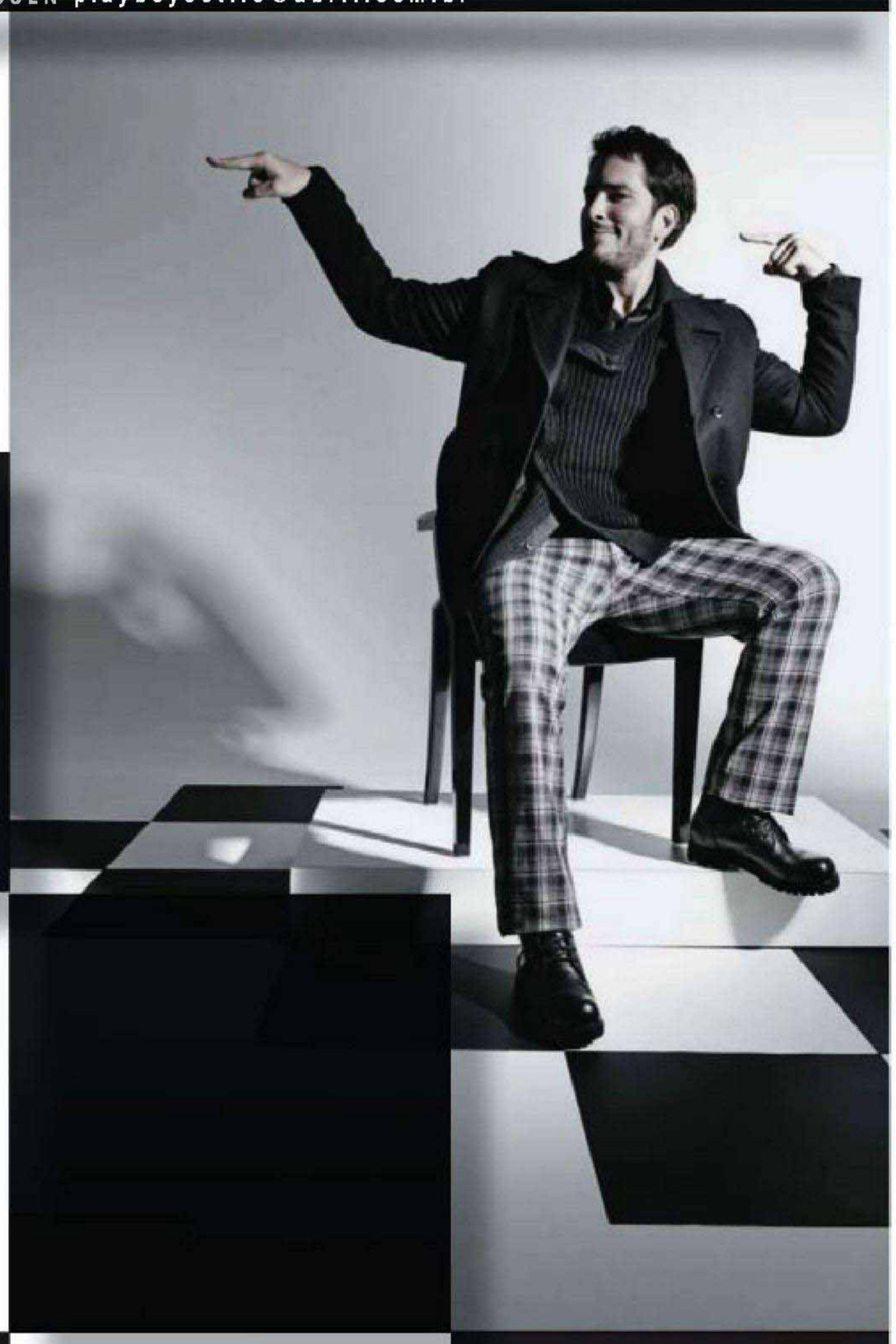
ESTILO

EDITORA DE ESTILO OLIVIA HANSSEN playboyestilo@abril.com.br

pág. 152
Xadrez: o que vestir

pág. 162
Xadrez: como combinar

pág. 166
Como cuidar dos pés



XEQUE-MATE!

Se você acha que o xadrez se resume apenas às camisas, está quadradamente enganado. De blazers a gravatas, ele é o senhor da moda nesta estação

FOTO
PAULO MANCINI

ESTILO
FABIO ANDREONI

PRODUÇÃO DE MODA
KIKA CABRERA

CASACO DE TRICÔ DE ACRÍLICO KNT, R$ 218; CAMISETA DE ALGODÃO Eckzem, R$ 99,90; CALÇA DE LÃ Camargo Alfaiataria, R$ 1 790; CHAPÉU DE LÃ C&A, R$ 38, SAPATOS DE COURO Villela Boots&Shoes, R$ 120

COSTUME DE LÃ Boss
Black, R$ 3 198;
CAMISA DE ALGODÃO
Herchcovitch:Alexandre
R$ 329; LENÇO
DE SEDA Camargo
Alfaiataria, R$ 49

COLETE DE TRICÔ Reserva, R$ 689; CALÇA DE ALGODÃO HRC, R$ 259; LENÇO DE SEDA Brechó Minha Avó Tinha, R$ 5 (locação); SAPATOS DE COURO Vilela Boots&Shoes, R$ 120

BLAZER DE LÃ Redley, R$ 660; CASACO DE TRICÔ DE ALGODÃO COM LINHO Osklen, R$ 1 597; CAMISA DE ALGODÃO Vila Romana, R$ 179,90; CALÇA DE ALGODÃO Essencial, R$ 189; MEIAS DE ALGODÃO Mash, R$ 10,90; COTURNOS DE COURO Villela Boots&Shoes, R$ 150

BLAZER DE LÃ Gant, R$ 1 432; COLETE DE ALGODÃO Armani Exchange, R$ 399; CAMISA DE ALGODÃO Armani Exchange, R$ 339; CALÇA DE ALGODÃO VR Menswear, R$ 299; SAPATOS DE COURO Villela Boots&Shoes, R$ 120

CAMISA DE ALGODÃO
Camargo Alfaiataria,
R$ 699; GRAVATA DE
ALGODÃO TNG, R$ 79;
ABOTOADURAS DE AÇO
Montblanc, R$ 735

COLETE DE LÃ Camargo Alfaiatara (xadrez), R$ 850; COLETE DE LÃ Camargo Alfaiataria (branco), R$ 850; REGATA DE ALGODÃO Hering, R$ 21,90; CHAPÉU DE FELTRO Brechó Minha Avó Tinha, R$ 150 (locação)

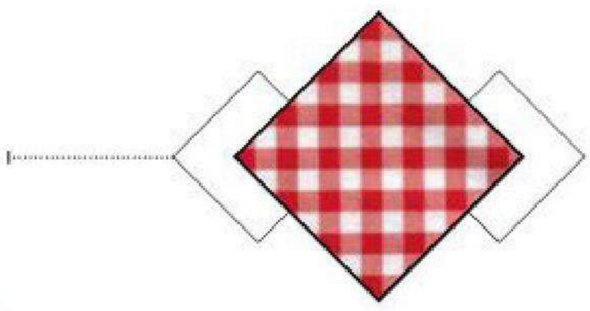
SOBRETUDO DE LÃ Colcci, R$ 1 129; CALÇA DE ALGODÃO Tommy Hilfiger, R$ 318; CHAPÉU DE FELTRO Brechó Minha Avó Tinha, R$ 120 (locação); SAPATOS DE COURO Villela Boots&Shoes, R$ 120

BLAZER DE ALGODÃO Sergio K., R$ 690; CAMISA DE ALGODÃO Garoa, R$ 100; CALÇA DE ALGODÃO Forum, R$ 453; SAPATOS DE COURO Vilela Boots&Shoes, R$ 120

CRÉDITOS KASHMIR DECORAÇÕES, (11) 3676-0613, WWW.XADREZGIGANTE.COM.BR CENOGRAFIA **FRANK DEZEUXIS** ASSISTENTE DE CENOGRAFIA **MARCEL BADAN** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **JULIANA DO COUTO ROSALIUZZI** CENOGRAFIA

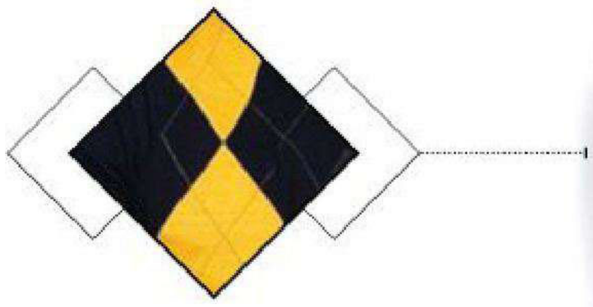
JAQUETA DE LÃ
COM COURO Stone
Bonker, R$ 350;
CAMISA DE ALGODÃO
Aramis, R$ 259

CADA UM NO SEU QUADRADO



É composto de pequenos quadrados em vermelho e branco. Seu parente mais próximo é a estampa vichy, que aparece nas cores azul, verde e preto sempre combinadas com branco. Fica bem em camisas.

BLAZER DE ALGODÃO VR Menswear, R$ 690; CAMISA DE ALGODÃO Reserva, R$ 369; CINTO DE COURO Diesel, R$ 977; CALÇA JEANS Diesel, R$ 499; SAPATOS ABOTINADOS DE COURO Jorgito Donadelli, R$ 476

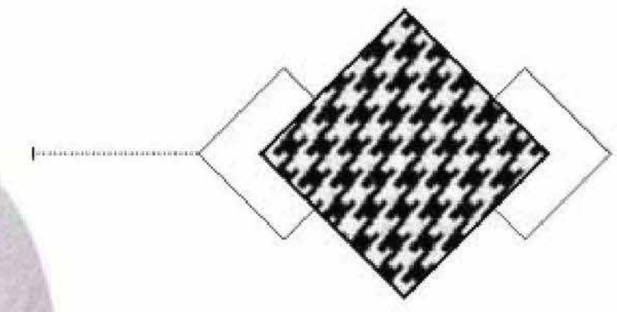


Padronagem formada por losangos multicoloridos e geralmente usada em suéteres e malhas. Funciona em combinações formais e casuais. Atenção: quanto maiores os quadrados, mais gordo você parece.

TRICÔ DE LÃ MARINO Carolina Herrera, R$ 600; CAMISA JEANS Reserva, R$ 329; CINTO DE COURO Kildare R$ 51; CALÇA DE ALGODÃO Boss Black, R$ 818; SAPATOS DE COURO Reserva, R$ 329

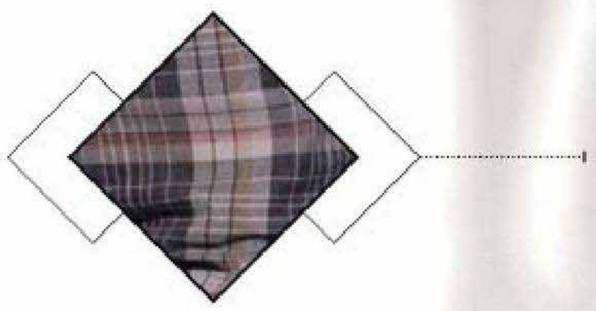
Nem todos os tecidos quadriculados são iguais. Conheça os principais tipos de padronagem

PRODUÇÃO DE MODA ***KIKA CABRERA*** *FOTOS* ***TARCISO DE LIMA***



Como sugere a grafia em francês, lembra pequenos pés de galinha e foi imortalizado pela estilista Coco Chanel. O pied-de-poule pode aparecer em malhas e casacos e fica muito elegante em gravatas.

TRICÔ DE ALGODÃO BOSS Orange, R$ 808; CAMISETA DE ALGODÃO Hering, R$ 21,90; CALÇA DE ALGODÃO Ellus, R$ 329; TÊNIS DE CAMURÇA Jorge Alex, R$ 200



Ã

Fabricado originalmente na Escócia, tem quadrados maiores geralmente na cor vermelha e é mais comum em camisas – as calças funcionam melhor em homens com quadris pequenos.

TRICÔ DE ALGODÃO VR Menswear, R$ 189; CAMISA POLO DE ALGODÃO Brooksfield, R$ 199; CALÇA DE ALGODÃO Osklen, R$ 397; RELÓGIO DE PULSEIRA DE COURO Dumont para o Grupo Dumont Saab, R$ 390; TÊNIS DE COURO All Stars, R$ 169,90

O IMPÉRIO DO XADREZ

Padronagem clássica é sinônimo de elegância e nobreza

TEXTO **GABRIEL MARCHI**

É possível que, ao ouvir a palavra "xadrez" relacionada a roupas, o leitor forme em sua mente a imagem de um cantor sertanejo – ou, sendo saudosista, das festas juninas da infância. Esqueça. As roupas xadrez são daqueles casos em que, por causa do mau uso, se ganha uma injusta fama de vulgar. Pois a esse propósito é bom que se saiba que, usado com parcimônia e da forma correta, o xadrez torna-se peça curinga de um guarda-roupa dos mais elegantes. Portanto, não é de admirar que ele tenha estado presente em todos os desfiles de moda de 2011.

O xadrez é um clássico no sentido estrito do termo – algo que se mantém presente ao longo do tempo. Os primeiros registros da estampa datam de sete séculos antes de Cristo – escavações arqueológicas descobriram a padronagem nas roupas de vítimas de sacrifícios humanos na Alemanha e na Dinamarca. Na Escócia do século 18, as famílias usavam diferentes formas geométricas em seus kilts (os famosos saiotes) para identificar a que clã pertenciam.

Billy Wilder e Audrey Hepburn em foto de 1957: ambos de xadrez

Mas a popularização do xadrez deu-se no século 19, durante a Revolução Industrial, quando os operários passaram a usar calças e camisas quadriculadas. No século 20, no entanto, a indústria elevou a estampa à categoria luxo. A marca Burberry criou uma padronagem no forro de trenchcoats e casacos que virou sinônimo de sofisticação. Por outro lado, a estampa foi adotada pelos cantores country americanos e virou o *dress code* da música sertaneja.

O cinema contribuiu para popularizar as roupas quadriculadas. Em *Noivo Neurótico, Noiva Nervosa*, Woody Allen veste obsessivamente camisas xadrez. Em *Cliente Morto Não Paga*, Steve Martin usa a estampa para desvendar um crime. Aliás, o nome original do filme estrelado por Martin é *Homem Morto Não Veste Xadrez* (*Dead Man Don't Wear Plaid*). Por isso, leitor, seja vivo ao escolher a padronagem que vai desencaretar o seu armário neste inverno.

FOTOS: [1] GETTY IMAGES; [2] CORBIS/LATINSTOCK; [3] REPRODUÇÃO

UMA HISTÓRIA QUADRO A QUADRO

De tempos pré-históricos à febre dos sertanejos, a estampa nunca saiu de moda

700 a.C.
Os primeiros xadrezes encontrados datam da Idade do Ferro e foram achados em vítimas de sacrifícios humanos na Alemanha e na Dinamarca.

1782
O xadrez se torna símbolo nacional da aristocracia escocesa.

1914
Thomas Burberry cria o primeiro trenchcoat: o forro é xadrez. A padronagem é eternizada pela grife e vira objeto de desejo.

1970
A explosão de estampas e cores setentistas vem acompanhada de uma tendência de calças xadrez, em especial nos Estados Unidos.

1998
Febre de duplas sertanejas invade as rádios e a TV brasileira: camisa xadrez é marca dos fãs do ritmo.

2009
Astros de Hollywood, como Johnny Depp, **Quentin Tarantino** e Will Smith, adotam a estampa xadrez como favorita e sempre sobre camiseta ou regata.

MEIAS DE ALGODÃO R$ 29
Individual

R$ 99 TÊNIS DE ALGODÃO
All Stars

DOS PÉS À CABEÇA

Meias, gravatas e relógios – não há território proibido para o quadradimho

R$ 2 140 RELÓGIO DE AÇO
Burberry para Vivara

GRAVATA DE SEDA R$ 430
Carolina Herrera

PEGA NO MEU PÉ!

Leia nosso FAQ e aprenda como cuidar do seu

TEXTO **LALÁ NOLETO** FOTO **XICO BUNY (ABÁ/MGT)**

Existe diferença entre manicure e podólogo?

Sim. A manicure cuida da parte estética dos pés. "Ela pode tirar cutícula, limpar e lixar", ensina Líllian Harder, gerente médica da Dr. Scholl's. Já o podólogo trata problemas da saúde, como unhas encravadas, calos e afins.

.....

Quantas vezes por dia eu devo aplicar hidratante nos pés para evitar o ressecamento?

Duas vezes ao dia. "O uso de cremes com ureia na fórmula depois do banho ajuda a resolver o problema", explica a doutora Paula. "Em situações extremas, quando a pele do pé fica muito grossa, cremes com ácido salicílico em alta concentração podem ser necessários", ela arremata.

.....

Como prevenir pé de atleta?

O fungo que causa o problema pode estar presente em saunas, piscinas, banheiros e na areia da praia. Lugares úmidos são o ambiente perfeito para a proliferação desses fungos; por isso não fique descalço nesses ambientes e seque bem os pés entre os dedos.

.....

Como evitar que calos apareçam?

O calo é uma forma encontrada pelo organismo para se proteger de atritos e pressões deixando a camada superficial da pele mais espessa. O uso de palmilhas, que distribuem melhor o peso nos pés, alivia pressões excessivas sobre determinada área. Usar sapatos adequados ao formato do pé também contribui para diminuir a pressão.

HIDRATANTE LIPIKAR PODOLOGICS
La Roche-Posay, R$ 47,90

Sua fórmula contém glicerina e manteiga de karité, ativos ricos em ácidos graxos, que reparam profundamente as fissuras cutâneas promovendo hidratação intensa e agindo contra asperezas, rachaduras e calos.

SABONETE ESFOLIANTE COM ALGAS BRANCAS
Adcos, R$ 81

Tem cálcio, manganês e potássio, que proporcionam uma textura mais sedosa à pele. Suas microesferas removem o acúmulo de células mortas.

PODEXINE EMULSÃO REPARADORA PARA OS PÉS
Vichy, R$ 39,10

Indicado para aplicação sobre as fissuras duas ou três vezes ao dia. Tem como principal ativo a Palmitila A, que estimula a produção celular para reconstituição da pele. As fissuras diminuem a partir de 48 horas de uso.

SAL GROSSO
Ducha, R$ 17

Com notas de lavanda, alecrim e menta, proporciona efeito refrescante e relaxamento dos pés.

JRE

desde 1989

JAGUARIÚNA

RODEIO INTERNACIONAL

2011

05 A 14 DE MAIO

O MAIOR FESTIVAL COUNTRY DO BRASIL!

Venha curtir de CAMAROTE!

CAMAROTE

Cafe de La Musique

Lounge Exclusivo

REVISTA VIP & contigo!

★ OPEN BAR ★

whisky • vodka • cerveja • água

Lounge no camarote!

CAMAROTE EMPRESARIAL

o melhor marketing de relacionamento

CAMAROTE SERTANEJO

Lounge Exclusivo

REVISTA contigo! & VIP

★ OPEN BAR ★

whisky • vodka • cerveja • água

Lounge no camarote!

Muita gente bonita e interessante!

Conforto, atendimento personalizado e muita badalação.

BREEDERS

Paula Fernandes - Madrinha do Rodeio 2011

Os melhores shows do Brasil!

GARANTA JÁ O SEU INGRESSO

ingresso rápido
4003 1212
ingressorapido.com.br

Apoio: Prefeitura de Jaguariúna

Patrocínio: BRAHMA

Realização: Weller

(19) 3867 7000 • www.rodeiodejaguariuna.com.br

20P

Fernanda Paes Leme

A provocante Irene de *Insensato Coração* revela que adora assistir a *Mesa Redonda* nas noites de domingo, admite que pode, sim, pintar um clima nas cenas de sexo na TV, diz como afasta os fãs abusados e confessa que sempre empina a bunda quando vê um paparazzo na praia

TEXTO **CAMILA GOMES**

1 Você é linda, interessante, curte futebol e *Mesa Redonda* nas noites de domingo. Você é a namorada perfeita?
[Risos.] Obrigada. Acho que "perfeita" é uma palavra forte. Eu gosto de assistir a *Mesa Redonda* mesmo! Mas também tenho personalidade forte, sou geminiana, vou do céu ao inferno num segundo. Posso ser a namorada perfeita se o cara souber lidar comigo.

2 Foi seu pai *[o narrador esportivo Álvaro José]* que influenciou esse seu gosto por esportes, principalmente por futebol e boxe?
Sem dúvida. Eu cresci respirando esportes, tenho fotos com meu pai no campo de futebol quando ainda era bebê. Aos 5 anos já frequentava a escolinha de esportes do clube e quase virei jogadora de vôlei profissional. O sonho do meu pai era que eu fosse a Fernanda Venturini, mas virei a Paes Leme mesmo *[risos]*.

3 Os homens da redação da PLAYBOY sugerem que você troque o boxe pelo vôlei de praia.
Por quê? *Ahhh,* por causa das vestimentas! Porque eles querem que os paparazzi me peguem ali de biquininho na praia, né? *[Risos.]* Diga para eles que eu vou pensar.

4 Você, por sinal, é frequentemente flagrada pelos paparazzi nas praias do Rio. Quando percebe que eles estão por ali dá aquela empinadinha na bunda?
Claaaro! Lógico que você dá uma encolhida na barriga e rola a preocupação de dar um mergulho e o biquíni abrir ou mostrar o cofrinho. Quando você vê o paparazzo sua postura muda na hora.

5 Segundo o autor de *Insensato Coração*, Gilberto Braga, sua personagem, Irene, "é oferecida e provocante a qualquer preço". Em quem você se inspira para interpretá-la?
Ah, gente assim é o que não falta, né? Em qualquer lugar, show, festa ou praia, sempre estou observando. Não me inspiro numa mulher específica, mas nessas observações.

6 Estar solteira agora é opção ou imposição?
Acho que é uma mistura dos dois. Estar solteira me ajudou a focar no trabalho, e estou bem assim. Por enquanto não estou à procura nem nos classificados.

7 O que você espera de um homem?
O principal é o bom humor. Nunca gostei dos homens óbvios ou galãs lindos. Gente, se homem feio já dá traba-

lho, imagina um bonito! Curto a pessoa que me faz rir, que seja leve. A parceria e a amizade contam muito mais.

8 Bom, então você quer um humorista...
Não! *[Risos.]* Humorista, não, porque a gente não pode ficar rindo da vida o tempo inteiro. E normalmente humoristas são no fundo uns mal-humorados. Acho que eles fazem graça pra botar para fora esse lado mal-humorado deles.

9 Homens mais velhos têm chances com você? Tem um limite de idade para paquerá-la?
Não. Acho que dá pra namorar alguém com até 35, no máximo 37. Gosto dos jovens, mas, com 27 anos, tenho de começar a olhar pros caras mais velhos, até porque já tive minha cota de moleques. Ainda tenho essa coisa menina-mulher, mas já estou começando a abrir o leque.

10 Mesmo se ele for careca e barrigudinho?
Olha, o apelido do primeiro cara que namorei na vida era "Bola". *[Risos.]* Hoje ele está magro, mas eu era apaixonada quando ele era bem gordinho. Não sei se tenho esse preconceito, mas acho que é um desleixo um homem ter uma barriga de chope. A gente tem de cuidar da nossa saúde. Não precisa ser sarado e ter barriga de tanquinho, mas um barrigudão também não rola *[risos]*.

11 Você é do tipo que aborda um cara quando está a fim?
Não chego com tudo na abordagem, mas demonstro interesse com um olhar ou uma indiretinha bem-humorada, sabe? Não fico esperando se o cara não vem. Acho que a mulher sabe fazer com que o cara entenda o que ela quer de uma forma sutil, com um sorriso, um olhar.

12 Tem fãs que avançam o sinal com você?
Acontece muito de o cara chegar, pedir para tirar uma foto e, em vez de botar a mão na minha cintura, bota ali quase na bunda. Eu não hesito: pego a mão do cara sem falar nada e coloco mais pra cima tipo: "Opa! Calma lá!"

13 Recentemente você disse em entrevista que é a favor de experimentar o "sexo pelo sexo". Isso pode rolar no primeiro encontro?
Ah, acho que tudo são fases na vida. Eu sou a favor mesmo porque experimentar é sempre válido até para a mulher se conhecer e conhecer os outros sentimentos que possam existir. Às vezes você não está apaixonada, mas tem vontade de ir pra cama com essa pessoa. E eu sou a favor de ir em frente e experimentar. Isso não quer dizer que você vai ser uma vagabunda ou uma periguete. Não tenho esse preconceito de que não pode ser na primeira ou na segunda ou na quarta. Acho que não precisa ter regras, vai da vontade e do momento.

14 No programa *Vai e Vem* você disse que já fotografou uma transa sua com um ex-namorado. Você sabe onde estão essas fotos hoje?
Sei! Elas estão apagadas! *[Risos.]* Não existem mais. Não dá pra vacilar.

15 Você faz cenas de sexo numa boa?
Faço. Quando eu tinha 20 anos fiz uma minissérie chamada *Um Só Coração*, na qual minha personagem se envolvia com o Herson Capri, que é mais velho que meu pai, com o Marcello Antony e com o Ângelo Antonio. E com os três teve cenas de sexo. Mas foi bem tranquilo. Os diretores com quem eu trabalhei são cuidadosos quando tem esse tipo de cena. E eu lido com muito bom humor. Lembro que uma das cenas que fiz com o Herson Capri era descrita assim no roteiro: "Cena 1: Fernão e Elisa transam". Não tinha mais nada! Então era eu em cima dele e o lençol. Eu estava só de calcinha e falava pro diretor: "Como eu faço?" E ele dizia: "Ué, você é virgem? Transa!" E eu não sabia se tinha de ficar ali em cima rebolando *[risos]*.

16 Não rola um clima de verdade ali no momento da gravação?
Depende. Quando um dos atores é comprometido, não. Se o cara é casado, não rola. Nesse nosso meio, com as pessoas corretas, e eu me considero uma delas, tem de existir respeito. Mas, a partir do momento em que você contracena com um ator jovem e solteiro, se rolar um clima, tudo bem! Um tesão, um arrepio, é claro que dá para sentir. A gente é ser humano, não dá pra ter hipocrisia.

17 Você tem 650 mil seguidores e já confessou ser viciada no Twitter. O que seria mais difícil para você: ficar um mês sem sexo ou um mês sem Twitter?
Acho que seria mais difícil ficar sem tuitar. O resto dá pra ficar tranquila sem. Eu me viro bem *[risos]*.

18 Você já namorou um pagodeiro. Há o risco de vir a se apaixonar por um cara que toca em uma banda de tecnobrega ou talvez de sertanejo universitário?
[Risos.] Acho que não teria problema. A gente se apaixona é pela pessoa. Claro que tem de ter admiração pelo que ele faz, mas eu tenho zero preconceito. Se eu gostasse de alguém que tocasse sertanejo universitário e me fizesse feliz, eu iria lá apoiar, iria no show. Não com muita frequência, mas iria *[risos]*.

19 O ensaio que você fez para a PLAYBOY em 2005 foi fotografado em uma vinícola. Você gosta de vinho?
Gosto bastante, do gosto, da história, do ritual. Acho que tem sua sensualidade, sabe? Acho que foi uma sugestão de alguém, achei bacana e topei. E não há nada melhor do que um chablis bem geladinho numa noite romântica.

20 Não está na hora de fazer um novo ensaio?
[Risos.] Olha, eu vou usar aquela frase "Nunca diga nunca" porque não posso dizer que jamais faria novamente, mas não sei. Quem sabe?

+10P Veja mais dez perguntas exclusivas no site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br)*

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** E **FRIDA ABRAHÃO** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** ESTILO **THIDY ALVIS (GLLOSS)** CABELO **MARCOS PROENÇA** MAQUIAGEM **ROSMAN CO CRÉDITOS** SHORT DIANE VON FURSTENBERG; SUTIÃ WOLFORD; MALHA ADRIANA DEGREAS; ESCARPINS LOUBOUTIN
ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **DENILSON FRANÇA**

MULTISOLUTION

Blaü | www.preserv.com.br

Vai entrar ou vai ficar só olhando?

PRESERV PROLONG. PRAZER QUE VAI LONGE.

Com um princípio ativo que retarda a ejaculação, Preserv Prolong é perfeita para impressionar naqueles momentos únicos. Não importa se vai ser com ela ou com elas, o seu desempenho não vai decepcionar.

CLICK

As fotos indiscretas da PLAYBOY

NICOLE BAHLS na Praia da Barra: dourando a retaguarda

[1]

O monumento loiro **GISELE BÜNDCHEN** no Rio: pura poesia visual

[2]

Na quadra da Mangueira, **RENATA SANTOS** mostra que tem samba no pé. Mas quem quer ver o pé?

[1]

[1]

MIRELLA SANTOS na Praia da Barra: perfeição nos mínimos detalhes

LUCILENE CAETANO prende a atenção de 100% dos banhistas na Praia da Reserva

[1]

A atriz **PAULEY PERRETTE** capricha na blusinha transparente em Nova York

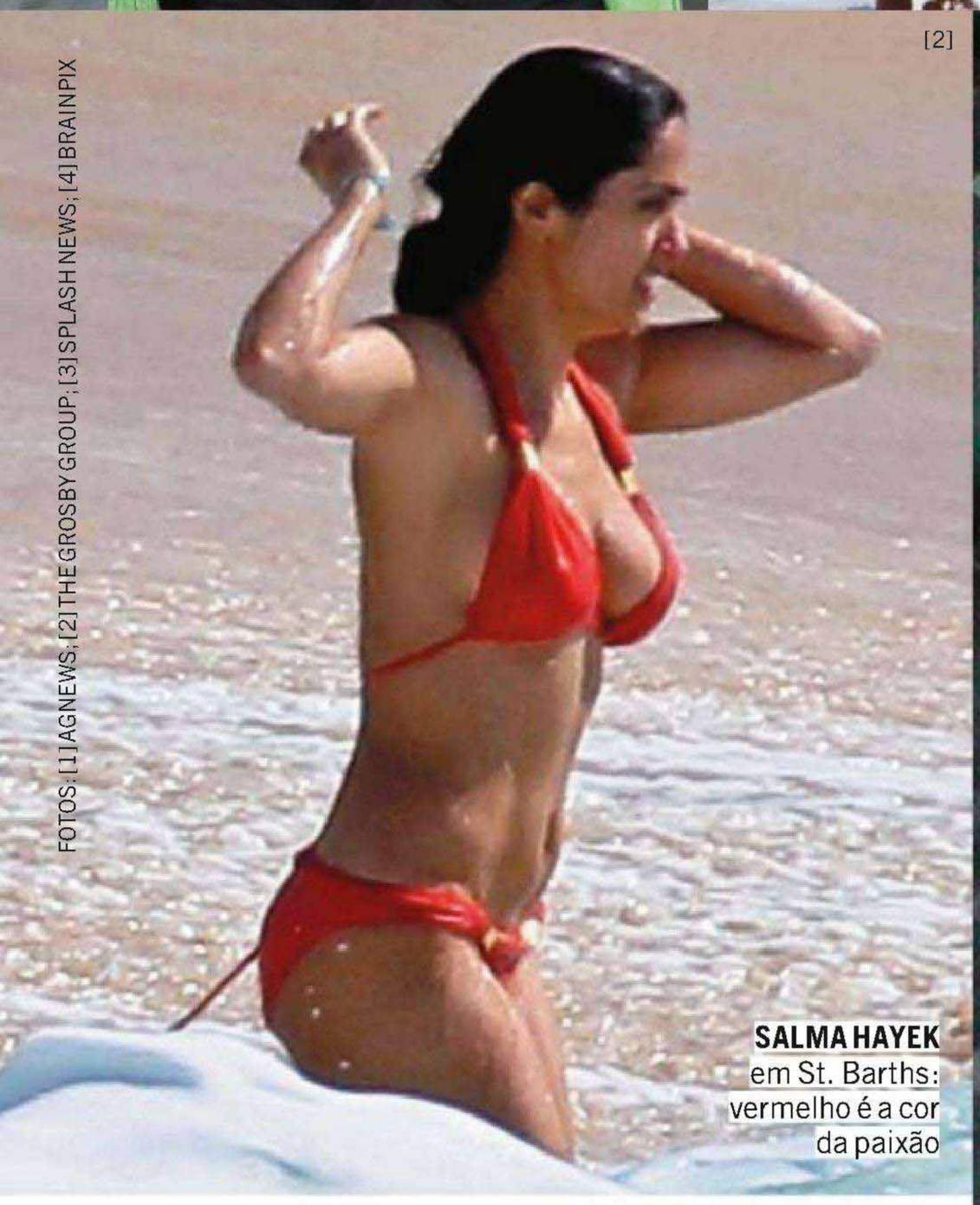
[3]

DANI SPERLE na Barra daTijuca: bronzeada e turbinada

[1]

[4]

SHARON STONE mostra que está com tudo em cima em seu aniversário de 53 anos em Los Angeles



[2]

SALMA HAYEK em St. Barths: vermelho é a cor da paixão

[4]

KATE MOSS usa uma sainha refrescante em Londres

FOTOS: [1] AGNEWS, [2] THE GROSBY GROUP, [3] SPLASH NEWS, [4] BRAINPIX

AS PIADAS DE PLAYBOY

NO CINEMA, o homem nota um cachorro que ri muito do filme. Espantado, comenta com o dono:
– Olha, seu cachorro está rindo do filme!
– Também estranhei. Ele detestou o livro.
Suzanna Caxias
Três Corações, MG

O SUJEITO trabalha em um frigorífico há anos. Um dia ele confessa à esposa uma compulsão terrível: tem uma vontade louca de colocar o pinto na cortadora de salame. A mulher então sugere que ele vá ver um psicólogo, mas ele diz que ficaria muito envergonhado e que iria se curar sozinho. Um dia ele chega em casa cabisbaixo. Sua mulher percebe que há algo errado. Pergunta o que foi. Ele responde:
– Lembra que eu comentei que estava com uma compulsão de pôr o pinto na cortadora de salame?
– Oh, não! – exclama a mulher. – Você não fez isso!
– Sim, eu fiz!
– Meu Deus, o que aconteceu?
– Fui despedido – responde o marido.
– E a cortadora de salame?
– Foi despedida também.
Osni Tomé da Silva
Porecatu, PR

O EMPREGADO chega para o patrão e diz:
– Acho melhor o senhor me dar um aumento!
O patrão pergunta por quê. O empregado responde:
– Várias empresas estão atrás de mim!
O patrão pergunta com ar desconfiado:
– Ah, é? Quais são elas?
– Empresa de água, luz, telefone...
Wagner Gonçalves
Rio Branco, AC

UMA MULHER fez plástica de nariz, pescoço, mãos, pele, peito etc. Em seu pós-operatório, o cirurgião lhe pergunta:
– E aí, senhora? Quer mais?
– Sim. Eu gostaria de ter os olhos maiores

e mais expressivos.
– Ora, nada é mais fácil. Enfermeira, traga a conta, por favor.
Oswaldo Neto
Caxias do Sul, RS

SEU ANTÔNIO, aproveitando a viagem a "Belzonte", foi ao médico fazer um "xecápi". Pergunta o médico:
– Senhor Antônio, o senhor está em muito boa forma para 40 anos.
– E eu disse ter 40 anos?
– Quantos anos o senhor tem?
– Fiz 57 em maio que passou.
– Puxa! E quantos anos tinha seu pai quando morreu?
– E eu disse que meu pai morreu?
– Oh, desculpe! Quantos anos tem seu pai?
– O "véio" tem 79.
– Ah, 79? Que bom! E quantos anos tinha seu avô quando morreu?
– E eu disse que ele morreu?
– Sinto muito. E quantos anos ele tem?
– Tem 100. E anda de bicicleta até hoje.
– Fico feliz em saber. E seu bisavô? Morreu de quê?
– E eu disse que ele tinha morrido? Ele está com 118 e vai casar na semana que vem.
– Agora já é demais! – diz o médico revoltado. – Por que um homem de 118 anos ia querer se casar?
– E eu disse que ele QUERIA se casar?!? Queria nada. É que ele engravidou a moça!
Eduardinho Vale
Leopoldina, MG

UM PADRE passeia pela floresta quando uma onça vem em sua direção. Então ele se ajoelha, levanta as mãos para o céu e começa a rezar:
– Senhor, faça com que essa onça tenha princípios cristãos.
Abruptamente a onça para, levanta as patas para o céu e diz:
– Obrigado, Senhor, por esse alimento que vou comer hoje.
Adalton Cairquick
Matinhos, PR

Mande suas piadas para o e-mail ***playboy.atleitor@abril.com.br***

RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR

Envie uma mensagem de texto (**SMS**) com a palavra **PIADAS** para o número **80530**. Mais informações em *www.abril.com.br/celular*

DTV

Full HD
1920X1080P

LED
SUPER SLIM
LCD FULL HD

42" HBTV-42L01FD
ULTRA SLIM: 3,99 CM
ENTRADAS:
• 3 HDMI
• 2 VIDEOCOMPONENTES
• 1 USB
• 1 VGA
• 1 AV

DOMINGO O FUTEBOL É LÁ EM CASA.

Imagens meramente ilustrativas. As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

As TVs de LED H-Buster fazem a alegria de qualquer torcida. Ultrafinas, elas têm conversor de sinal digital integrado e conexões para TVs por assinatura, videogames, notebooks e players de última geração. Sua sala vai se transformar em um verdadeiro camarote.

TVS DE LED H-BUSTER. SUA FAMÍLIA MERECE.

PRODUZIDO NO POLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

www.hbuster.com.br

BUSTER
Você quer, você pode, você merece.

www.fiat.com.br/bravo
SAC 0800 707 1000

IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO

HHCHEGOU O FIAT BRAVO.

O OO É O CARRO MAIS CORAJOSO, VALENTE E BRAVO QUE VOCÊ JÁ VIU.
OOU O ANÚNCIO TAMBÉM TINHA QUE SER.

Veja do que este anúncio é capaz em:
www.fiat.com.br/bravo/oanunciomaisbravo

Rádio navegador,
com tela de LCD de 6,5"
e GPS integrados ao painel,
comando de voz
e controles no volante.

Câmbio Dualogic®
Automático.

Novo motor
E.torQ 1.8 16V Flex.

Retrovisores externos
eletronicamente rebatíveis.

Sensores
de estacionamento
dianteiro e traseiro.

- Teto solar Sky Dome • Até 7 air bags
- Sensores de pressão dos pneus • Rodas de liga leve 17"
- Apoio de braço sobre compartimento refrigerado
- Ar-condicionado automático Dual Temp®
- Faróis de neblina Cornering • Direção elétrica Dual Drive®

Bravo

RESPEITE A SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO.

FIAT BRAVO. A BRAVURA ESTÁ DE VOLTA.
MOVIDOS PELA PAIXÃO.

FIAT

Fotos meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.

Leo Burnett Brasil